



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga & Derly Constanza Fernández.		ÁREAS INTEGRADAS: MÚSICA Y ARTÍSTICA.	GRADO: 801, 802.
E-mail del docente:	zunigamoniepillar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com	Celular docente: María del Pilar Zúñiga: 3164906071- Derly Fernández: 314 4824042-	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: EL ARTE DE ESCUCHO Y COLOREAR.
Fecha de elaboración: 15 DE FEBRERO 2021
DBA O Lineamiento Curricular Música: Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.
DBA O Lineamiento Curricular Artística: Conoce y valora la importancia de la teoría del color y aplica lo aprendido en planos bidimensionales de forma creativa.
Contenidos de aprendizaje: Historia, música, arte, color.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: 8 horas de clase.

Indicadores de desempeño Música: Reconoce la altura del sonido según su percepción musical y concepto de agudo, grave y unísono.
Indicadores de desempeño Artes: Realiza un trabajo artístico en el que aplico los colores fríos y cálidos de forma creativa utilizando materiales del entorno

SALUDO Y MOTIVACIÓN:
Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Artística y Música nos hemos integrado para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación.

“Cada logro comienza con la decisión de intentarlo”.-Gail Devers.

BIBLIOGRAFÍA: <https://yuliethsarmiento82.wixsite.com/misitio-1>
<https://psicologiaymente.com/neurociencias/sensopercepcion>
<https://mayrasm2019.blogspot.com/2019/>
música instrumental Colombia. https://www.youtube.com/watch?v=4b533S13SwU&ab_channel=PabloSabatMindreau
cumbia sinfonica "yo me llamo cumbia" Claude Villaret & Thailand Phil
https://www.youtube.com/watch?v=fyiAB1fwY-o&ab_channel=Debussy135
<https://www.palermo.edu/ingenieria/downloads/CyT6/6CyT%2003.pdf>
https://es.wikipedia.org/wiki/Escala_musical
[https://es.wikipedia.org/wiki/Intervalo_\(m%C3%BAsica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Intervalo_(m%C3%BAsica))
<https://definicion.de/pentagrama/#:~:text=Los%20pentagramas%20se%20destinan%20a,enumeran%20en%20direcci%C3%B3n%20abajo%2D arriba.>
<https://sites.google.com/site/aulaslomastercerciclo/musica-1o/sesion-la-escala-musical>

CONCEPTOS: La **fotografía artística**: La fotografía artística es un tipo de fotografía que no resulta fácil de definir. Sin entrar en los conceptos del arte, una fotografía se considera artística cuando el autor crea su obra con el fin de transmitir un sentimiento o una sensación. En este caso es muy cierta la frase "la intención es lo que cuenta". Pero también el resultado. La fotografía artística es una combinación de estilos. Se embarca en la búsqueda de la autenticidad del momento por medio de la imagen.

Colores cálidos Como norma general, los colores cálidos son los que van del rojo al amarillo, pasando por naranjas, marrones y dorados. Para simplificar, suele decirse que cuanto más rojo tenga un color en su composición, más cálido será. Son los colores del fuego, del amor apasionado, del atardecer, de las hojas en otoño. Parece que se aproximan al espectador por encima del fondo. Además de la sensación térmica, transmiten cercanía, intimidad, energía y calidez.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en las actividades artísticas.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 2 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lectora-artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.



CONCEPTOS DE ARTÍSTICA:

El relieve: es una técnica escultórica, en la que se trabaja en una superficie plana, que puede ser cartón, madera, piedra ect. Modelando, tallando o realizando formas que o se hunden en esta superficie. Un relieve ofrece un único punto de vista frontal.

Tipos de Los Relieves: existen varios tipos de relieves que desde la prehistoria se han venido esculpiendo y que constituyen obras de arte que se caracterizan por su valor y belleza, entre ellos se tienen:

El bajo relieve: que es un tipo de escultura o modelado, que tal como se menciona anteriormente, también puede ser pintado, y tienen una proyección parte del volumen real de un cuerpo u objeto.

El alto relieve: en el cual el grabado destaca claramente del fondo y entre la mitad y las tres cuartas del volumen real de un cuerpo u objeto.

El relieve ahuecado: que es una técnica que consiste en crear volúmenes mediante una excavación profunda.

ARTES PLASTICAS

ACTIVIDADES:

1. Cada estudiante dibujará la imagen que se presenta en la guía **PERCEPCIÓN AUDITIVA** en un octavo de cartulina, para desarrollar esta actividad puedes utilizar pintura, colores o plumones.
2. Con la técnica de relieve que se explican en Conceptos, crea otra imagen similar a la presentada en la guía. Esta imagen debe realizarse en $\frac{1}{4}$ de cartón reciclado, como se observa en la imagen de relieve. Puedes utilizar cartón, vinilos, colbón, escarcha, lana, adornos decorativos, tijeras etc. Guíate con las siguientes imágenes:



MÚSICA

PERCEPCION AUDITIVA



ACTIVIDAD 1: PERCEPCIÓN

AUDITIVA: te invito a lectura, reconocimiento, dibujar y escribe en el cuaderno los siguientes conceptos. En un cartón paja dibuja la imagen de percepción auditiva utiliza diversos colores para darles vida en una hoja completa.

Unísono: El unísono es un [intervalo musical](#) de proporción 1:1 y ningún [semitono](#) ni [cent](#). Se considera que dos [tonos](#) al unísono tienen la misma [altura](#), pero son perceptibles como si vinieran de fuentes separadas. El unísono es considerado el intervalo más [consonante](#) mientras que el semitono es considerado el más [disonante](#). También es el intervalo más fácil de [afinar](#). Que tocan al mismo tiempo.



Octava: Así, por ejemplo, dividiendo en diferentes partes la longitud de un tubo por el cual circula aire se generan también las diversas notas musicales. se denomina **octava**. Cada una de estas notas tiene sus correspondientes octavas superior e inferior. Por ejemplo, la nota DO es la **octava** superior de la nota do.

Escala: Los sonidos musicales se pueden ordenar formando escalas. Se denomina escala musical a un conjunto de sonidos ordenados que crean un entorno sonoro particular. Estos sonidos o notas se denominan “grados de la escala” y pueden estar dispuestas ascendente o descendente

Intervalo: Intervalo es la diferencia de altura —frecuencia— entre dos notas musicales, medida cualitativamente en grados o notas naturales y cuantitativamente en tonos y semitonos. Su expresión aritmética suele ser una proporción simple

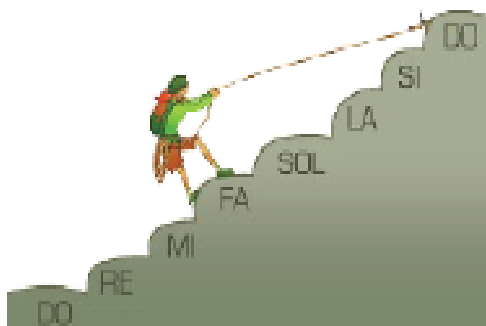
Pentagrama: Los **pentagramas** se destinan a la escritura de **música**, es decir, para tener registro en un soporte escrito de las notas y los demás signos musicales necesarios para interpretar una melodía. ... Todas las líneas del **pentagrama**, así como sus cuatro espacios, se enumeran en dirección abajo-arriba.

ACTIVIDAD 2: Realiza el siguiente ejercicio envía audio o video, trabaja con tus manos, voz o unas claves echas en madera.

TERCER TRIMESTRE **sesión 17**

2 Numera según el orden de audición.

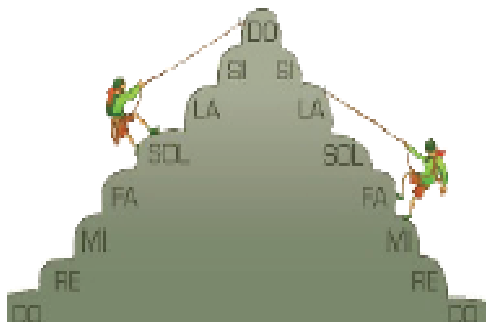
1



2



3

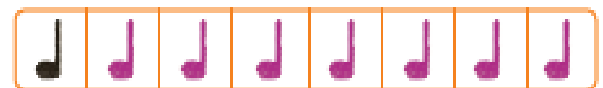


3 Repasa las negras y sus silencios e interpreta.

Fuerte.



U - na ne - gra en un tran - vi - a

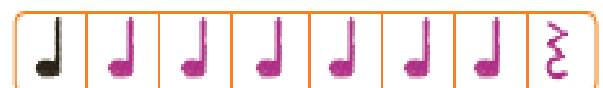


mu - y a - le - gre se re - i - a.



i Ja! i Ja! i Ja, ja, ja!

Suave.



Más ba - ji - to, por fa - vor,



le pi - dió el con - duc - tor.

ACTIVIDAD 3: Te invito a que observemos la imagen de contaminación auditiva música y sea cuidados pásala al cuaderno. Escucha música instrumental colombiana. escribe en tu cuaderno qué opinas de ella que te hace sentir.

Consejos para tener oídos sanos

1. **Evita la exposición a cualquier fuente de ruido demasiado alta**, lo que incluye auriculares de música y conciertos.

2. **No te sumerjas en aguas sucias o contaminadas**, o en aquellas sobre las que tengas dudas acerca de su calidad o limpieza, ya que pueden producirte una infección.

3. **Evita aplicar cualquier tipo de gotas o remedios naturales** sin prescripción médica, lo que incluye solución salina,



alcohol, agua oxigenada, aceites o pomadas.

4.No introduces ningún objeto en el oído, ni siquiera el dedo o los famosos bastoncillos.



EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS: MÚSICA Y ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de febrero, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día miércoles 25 de MARZO de 2021

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
- 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.

10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.

10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.