



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 3

DOCENTE: Carlos Alberto Yaime Ardila		ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: 801 y 802
E-mail del docente:	caliche-162@hotmail.com	Celular docente: 3053979522	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional:	3162689116 – 3138113141

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva
Fecha de elaboración: 18-03 -2021
DBA O Lineamiento Curricular: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: 2 horas de clase

Indicadores de desempeño: Lee textos literarios que contienen sucesos que han ocurrido en una región.
--

SALUDO Y MOTIVACIÓN: <i>“Lo que distingue las mentes verdaderamente originales no es que sean la primeras en ver algo nuevo, sino que son capaces de ver como nuevo lo que es viejo, conocido, visto y menospreciado por todos”</i> Friedrich Nietzsche <i>CARLOS ALBERTO YAIME ARDILA, profe de ESPAÑOL.</i>
BIBLIOGRAFÍA:

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad 1

Regionalismo

Se considera regionalismo a cualquier palabra o construcción propias de un lugar determinado. A veces, pueden tratarse de vocablos comúnmente utilizados en una región concreta adquieren una acepción más y se utilizan con un significado diferente.

Ejemplos

¿Qué es ‘chucha’? Es un pequeño marsupial de hocico largo y puntiagudo que se encuentra en Colombia. Pero ‘chucha’ también se usa en el país para designar el mal olor en las axilas. Por su parte, para los pastusos es alguien cobarde o medroso. En la costa atlántica se llama así al órgano reproductor femenino. Y en algunas regiones sirve para decir que alguien no sirve para algo.

¿Qué es algo ‘charro’? Para los bogotanos es algo de mal gusto, pero para los antioqueños es algo gracioso.

¿Cómo es alguien ‘pispo’? Es alguien guapo o que viste elegante según la jerga paisa.

¿Qué significa ‘patota’? Para los paisas es un grupo grande de amigos. Esta expresión también se usa en algunos países del continente, como Argentina, donde tiene una connotación negativa de pandilla.



¿Cómo se refieren los colombianos a una **mujer bonita**? Hay muchas versiones y no dependen solamente de la región. Los costeños dicen '**bollito**', los cachacos '**churra**' o '**chusca**', para los paisas es un '**bizcocho**' y, en general, '**mamacita**' se usa en todo el país.

¿Qué es ser un '**liso**'? Para los costeños ser liso es ser atrevido, y en la capital se usa la palabra atarbán para describir a alguien así. Ser avisado puede ser un sinónimo e incluso a veces se usa '**liso**' para hablar de un ladrón, que para los paisas sería un gorrón.

¿Qué es un **bororó**? Es la expresión caleña que significa problema. Es lo mismo que '**bololó**' para los costeños y '**bololoi**' para los paisas.

¿Qué es **rayarse**? Se trata de una expresión bogotana para decir que alguien está enojado. Ejemplo: Raúl se rayó por el comentario que le hiciste. Tiene múltiples sinónimos: '**enchicharse**', '**enroscarse**', '**emputarse**', '**emberracarse**', '**emberriondarse**', '**embejucarse**'.

¿Qué es una '**chuspa**'? Es la forma como los caleños se refieren a una bolsa o talego.

¿Qué es **sardino o sardina**? Un hombre o mujer joven. También se usa '**pelado**' (principalmente en la costa atlántica), '**chino**' (Bogotá), '**pipiolo**' (Antioquia), '**cagón**' (Cali), '**culicagado**', entre otros.

ACTIVIDADES DE EVALUACION

Con base al texto anterior, responde a las siguientes preguntas:

1. Elabora una sopa de letras, sin solución end la que ubiques los regionalismos ya mencionados.
2. Busca y escribe una oración con cada uno de los regionalismos que se usan end tu región.
3. Elabora una historieta de 8 cuadros end la que muestres un dialogo con REGIONALISMOS.

Actividad 2

Bachué

Bachué, la madre chibcha salió de la laguna de Iguaque, una madrugada, llevando un niño en los brazos. Era una bella mujer, cubierta solamente por una túnica de pelo negro, que le arrastraba.

Apareció lustrosa, recién escurrida del lago. Una madre de agua morena, garbosa, de senos redondos, firmes, cobrizos, terminados en puntas más oscuras. Caminaba afirmando las piernas ágiles, venía de nadar tanto que se le formaron pantorrillas de hoja de palma y muslos fuertes. En los brazos, la criatura también desnuda.

Bachué se instaló entre los Chibchas, se ganó su confianza y su afecto. Les enseñó normas para conservar la paz con los vecinos y el orden entre las gentes de su cercado.

El niño creció y Bachué, encargada de poblar la tierra, empezó a ser fecundada por la criatura que había portado en sus brazos. Los alumbramientos eran múltiples, como los de las conejas, en el primer parto se contaron mellizos; en el segundo, trillizos; en el tercero, cuádruples y así hasta que se consideró que su tarea reproductora sobre la tierra estaba cumplida.

En pocas edades recorrió muchos cercados, y por todas partes dejó criaturas y enseñanzas. Paso el tiempo y la mujer pobladora no envejecía. De pronto, su cuerpo se destemplanó; los senos se le escurrieron; las piernas se le aflojaron; su cuello ya no era lozano; el rostro estaba poblado de arrugas; había un gran cansancio en su mirada. Sin avisar, se metió a la laguna de Iguaque, acompañada del mismo ser que había traído. Se lanzó a las aguas. Un gran bostezo del lago la devoró, convirtiéndola en serpiente, símbolo de inteligencia entre los Chibchas.

Los nativos aseguraban que de vez en cuando veían a la culebra asomar los ojitos brillantes a la superficies de las aguas vidriadas, en las noches de luna, cuando acudían a llevarle ofrendas. Arrojaban adornos de oro, utensilios y copas doradas, en la seguridad de que ella estaba en el fondo de la laguna recibiendo los regalos, de buen corazón.



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



Al varón no le pusieron mayor atención. Ella quedó para siempre con el título de madre de la humanidad, fuente de toda vida. Y como venía del agua, los naturales comenzaron a adorar las lagunas y las ranitas, los renacuajos, las lagartijas, todo síntoma de vida que brotara de las aguas. Fundieron en oro alfileres rematados en batracios, se colgaron al cuello dijes en forma de lagarto y divinizaron a las ranas, que en adelante serían el símbolo de la fertilidad.

Tomado de: inemvillavicencio.edu.co/page/images/2012/.../precolombia8.pdf

Según el texto el mito responde:

1. Consulta: ¿qué significa el término **precolombino**?
2. realiza la lectura de Bachue. Después de realizadas:
 - a) Identifica el tipo de personajes que aparecen (personajes reales o fantásticos).
 - b) Ten en cuenta los siguientes aspectos
 - Hechos (sucesos), elabora una lista de acciones.
 - En que tiempo se desarrolla la obra.
 - c) De las narraciones de *Bachué* señale:
 - **Los sucesos más importantes**
 - **2 sucesos mágicos o sobrenaturales**
 - d) El texto leído puede considerarse mito o leyenda? Justifica tu respuesta.

Actividad 3

Llamamos palabras **HOMÓFONAS** a aquellas que son iguales de forma, pero que no tienen nada que ver en su significado ni en su origen. Son **homófonas totales (homógrafas)** las que coinciden en todo, hasta en la ortografía, y **homófonas parciales**, las que tienen alguna diferencia ortográfica.

Iguales en todo

Son muy pocas las palabras que coinciden completamente. Seguro que algunas las conocen, pero no se ha parado a pensar en ellas. Vamos a ver algún ejemplo:

Sal (imperativo del verbo salir) ≠ **la sal** (la sal que echamos a la comida)

Ej.: **Sal** un momento al supermercado y compra **sal**.

Distintas por la tilde

Muchas de estas palabras se escriben **exactamente igual, pero se distinguen sólo por la tilde**. Algunos ejemplos:

Sé (1ª persona singular del presente de indicativo del verbo saber) ≠ **se** (pronombre de 3ª persona)

Ej.: **Sé** que tu amiga **se** llama Lucía.

ACTIVIDADES DE EVALUACION

1. CONSULTA EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS HOMÓFONAS.
 - MASA
 - MAZA
 - REHUSAR
 - REUSAR
 - ASECHAR
 - ACECHAR
 - AJITO
 - AGITO
 - HULLA
 - HUYA



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



2. ESCRIBA UNA FRASE CON CADA PALABRA QUE BUSCASTE EN EL DICCIONARIO

3. EN LAS SIGUIENTES ORACIONES SUBRAYA LA PALABRA QUE CREES ES CORRECTA SEGÚN EL SIGNIFICADO:

- Cantidad de tierra levantada por el viento recibe el nombre de (Polvero - polvazón – polvareda)
- El aparato que reproduce en alta voz los sonidos, recibe el nombre de (altoparlante – altavoz – parlante)
- El chocolate se bate con el (bolinillo . molinillo- bolenillo- molenillo)
- El vaso nocturno para depositar los orines se llama vaso de noche (bacenilla- bacinilla- bacinica)
- Se dice correctamente: (Vàndame un boñuelo – Véndame un buñuelo).

Actividad 4

Lee atentamente el siguiente texto y luego, realiza los ejercicios.

Cuando uno compra un **objeto tecnológico** nuevo, compra la ilusión más importante de los tiempos modernos: la ilusión de la **velocidad** y de la **ubicuidad**.

El objeto promete que, gracias a él, uno puede ser más veloz y estará conectado con más personas en más lugares y en diferentes tiempos. Cada objeto con que contribuya a anular más tiempos y distancias, es decir, que ofrezca una versión más sintetizada del mundo, va a prevalecer. En un mundo marcado por la velocidad, solo los objetos portátiles, que se adosan al cuerpo, que se convierten en parte del cuerpo, tienen derecho a existir. Estos son los objetos que se cuelgan en nuestros cuerpos como un **apéndice** y se convierten, en cierto sentido, en nuestros sirvientes y en nuestros amos. Ya se anuncian dispositivos que se conectarán a nuestro sistema nervioso y que permitirán acceder directamente, cuando lo queramos, a una pantalla a través de nuestros ojos. Será entonces cuando llegue la era en la que no usaremos las máquinas sino que todos nos habremos convertido en una de ellas.

ACTIVIDADES DE EVALUACION

Responde las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior:

1. ¿Cuál podría ser el título del texto?

- A. Ilusiones y desilusiones de los objetos tecnológicos.
- B. La adicción de los objetos tecnológicos.
- C. Los objetos tecnológicos y sus promesas.
- D. La velocidad de los objetos tecnológicos.

2. Con respecto a los aparatos tecnológicos nuevos ¿cuál no es una afirmación del autor?

- A. Se dice que, en el futuro, algunos podrían conectarse a nuestro sistema nervioso.
- B. Son objetos que han llegado a convertirse en nuestros amos y sirvientes.
- C. La ilusión de la velocidad está relacionada con su compra.
- D. Según su capacidad de ofrecer una velocidad más sintetizada del mundo perdurarán.

3. ¿Cuál es el sentido de la palabra «ubicuidad» en el texto?

- A. La relación con diferentes lugares y tiempos.
- B. La promesa de ser más veloz.
- C. La habilidad de ubicarse geográficamente en diferentes espacios.
- D. La ilusión de ahorrar el tiempo.

Actividad 5

LA VENTANILLA DEL BUS.

Comienza a oscurecer, ya están encendidas las vitrinas de la Carrera Trece, en los andenes se agolpa la multitud; voy en un bus que lucha por abrirse paso en la congestión vehicular. Entre la ciudad y yo está el vidrio de la ventanilla que devuelve mi imagen, perdida en la masa de pasajeros que se mueven al ritmo espasmódico del tránsito. Ahora vamos por una cuadra sin comercio, la penumbra de las fachadas le permite al pequeño mundo del interior reflejarse en todo su cansado esplendor: ya no hay paisaje urbano superpuesto al reflejo. Sólo estamos nosotros, la indiferente comunidad que comparte el viaje.



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



El bus acelera su marcha y la ciudad desaparece. **Baudrillard** dice que un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real. No hay lo real, tan sólo la ventanilla que nos refleja. Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje. ¿Somos los signos de lo real?

Un semáforo nos detiene en una esquina. Otro bus se acerca lentamente hasta quedar paralelo al nuestro; ante mí pasan otras ventanillas con otros pasajeros de otra comunidad igualmente apática. Pasan dos señoras en el primer puesto. *Serán amigas -pienso-, quizás compañeras de trabajo.* Pero no hablan entre ellas. Sigue pasando la gente detrás de las otras ventanas, mezclando su imagen real con nuestro reflejo. Creo verme sentado en la cuarta ventanilla del bus que espera la señal verde junto a nosotros. Es mi reflejo, intuyo; pero no es reflejo: soy yo mismo sentado en el otro bus. Con temor y asombro, él y yo cruzamos una mirada cómplice, creo que nos sonreímos más allá del cansancio del día de trabajo. Los dos vehículos arrancan en medio de una nube de humo negro.

ACTIVIDADES DE EVALUACION

1. En el texto anterior predomina:

- A. La descripción del entorno material de una ciudad a partir de un viaje en bus por el centro de ella.
- B. La narración del viaje que alguien realiza en un bus por el centro de una ciudad y la presentación de sus reflexiones.
- C. La caracterización de una ciudad a partir de la relación existente entre el transporte público y el individuo.
- D. La presentación de una teoría sobre la forma de descubrir la falsedad dentro de una ciudad.

2. Otro posible título para el texto anterior sería:

- A. La ciudad y el transporte.
- B. Caos y transporte.
- C. La ciudad se puede leer.
- D. El transporte público.

3. El enunciado “un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real” se introduce en el texto con la intención de:

- A. Argumentar la idea de que leer la ciudad es aprender a nosotros mismos.
- B. Definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad.
- C. Proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de Baudrillard.
- D. Discutir la concepción de Baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad.

4. Del enunciado “Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje” se puede concluir que:

- A. Los individuos que componen la masa son sólo objetos para ser observados.
- B. Siempre que se hace parte de algo colectivo, es inevitable suplantar la realidad.
- C. El concepto de paisaje se fundamenta en la inexistencia de la individualidad.
- D. El objeto que constituye la realidad es el mismo sujeto que la observa.

5. Las expresiones “*Serán amigas y quizás compañeras de trabajo*”, ubicadas en el tercer párrafo, se han impreso en letra cursiva con la intención de:

- A. Introducir comentarios que el autor del texto hace para sí mismo.
- B. Formular interrogantes del autor del texto hacia sus lectores.
- C. Señalar diálogos entre el autor y el narrador del texto.
- D. Evidenciar la participación de uno de los personajes en el texto.

6. Cuando el texto habla de comunidades apáticas e indiferentes, se refiere a:

- A. Las personas que transitan por el centro de la ciudad.
- B. Algunos individuos que observan críticamente la ciudad.



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



- C. Todos los seres que pertenecemos a la ciudad.
- D. Los usuarios del transporte público en la ciudad.

Actividad 6

Contenidos:

Analiza el texto elegido, realiza la lectura y responde las siguientes preguntas

Libro (CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA) del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

ACTIVIDAD

PRIMEROS 6 CAPITULOS DE LA OBRA

1. ¿De qué se trata, principalmente, el texto?
2. ¿Qué ocurre al personaje principal?
3. ¿Cuál es la primera acción dentro de la obra?
4. ¿Qué pasó después?
5. ¿Quién inicia contando la historia?
6. ¿A quién crees que se la cuenta?
7. ¿Para qué lo hace?
8. ¿Qué opiniones fueron expresadas en la obra?
9. ¿Cuáles son los hechos más importantes?
10. ¿Dónde crees que ocurrió la historia?

Identificar por cada capítulo, palabras del lenguaje desconocido y consultar en el diccionario mínimo 10.

COMPROMISO PRESTAMO DEL LIBRO

La Institución educativa Silvania bajo la autorización de la Señora Rectora Luz Marina Motta Peña y el acompañamiento del Docente Carlos Alberto Yaime Ardila del área de Lengua castellana se permiten prestar a usted estudiante _____ del grado _____ el libro **“Crónica de una Muerte Anunciada”**, propiedad de la Institución Educativa en **PERFECTO ESTADO**, para que al culminar su uso, **USTED** bajo la supervisión de su acudiente _____ c.c. _____ lo reciban y posteriormente lo regresen en iguales condiciones y se comprometa a responder por dicho material prestado en caso de algún imperfecto.

EVALUACIÓN ESCOLAR

Los estudiantes que reciban la guía en pdf, favor enviar evidencia fotográfica de que la han enviado al whatsapp VISIBLES al número 3053979522.

-Fecha límite de entrega 01/05/2020.

-Quienes reclamen la guía en físico, el desarrollo de la misma lo deben entregar al docente cuando se inicien clases presenciales.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.

40% de la nota a la realización del friso de los personajes, demostrando que leyó y se apropió de este.

10% autoevaluación: esta nota será registrada por cada estudiante en su cuaderno tan pronto finalice el desarrollo de la guía.

10% coevaluación: en esta ocasión, será el padre de familia que realiza el acompañamiento escolar, quien coloque la nota cuando su hijo termine el desarrollo de las actividades de la guía.

Nota:



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



Tener en cuenta que las guías se deben desarrollar de acuerdo a la cantidad de horas de clase que tienen en la semana, por lo tanto, si una guía indica como tiempo de desarrollo dos horas de clase y usted tienen una hora de clase diaria, la debe desarrollar en dos días