



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 5

DOCENTE: ALBA LUCY PUENTES POLANÍA		ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 601-602-603
E-mail del docente:	albalucypuentes@hotmail.com	Celular docente: 3187516520	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

Fecha de elaboración: 5 de Agosto de 2021
--

DBA O Lineamiento Curricular:

Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para expansión de estas.

Contenidos de aprendizaje: Mesopotamia y Egipto: Economía, sociedad, religión, cultura... Pueblos del Mediterráneo y la cartografía.

Tiempo para el desarrollo de la actividad:

Taller 1: Semana del 9 DE Agosto al 20 de Agosto de 2021

Taller 2: Semana del 23 de Agosto al 3 de Septiembre de 2021

Indicadores de desempeño:

Reconoce las principales característica de la historia e identifica las principales características geográficas, físicas, climáticas y la organización social de Mesopotamia y Egipto.

SALUDO Y MOTIVACIÓN:

Buenos días queridos estudiantes. Espero que este muy bien de salud al igual que toda tu familia. Deseo que tu vida este llena de abundantes bendiciones y por donde vayas el espíritu de Dios te acompañe siempre. Los animo para que desde la presencialidad y algunos con el estudio en casa desarrollemos la guía No 5 correspondiente a las semanas del 9 de Agosto al 3 de Septiembre de 2021. Recuerden que **“Tener éxito no es cuestión de suerte, es el resultado del esfuerzo más arduo”** (frases.top/frases-motivacion-motivadoras).

Cuídense mucho con el autocuidado (Lavado de manos, uso adecuado del tapa bocas, distanciamiento...) Que tengan un feliz y bendecido día

BIBLIOGRAFÍA:

Texto guía, Hipertexto Sociales 6. Editorial Santillana

<http://www.cultura10.com/grandes-inventos-de-mesopotamia/>

frases.top/frases-motivacion-motivadoras

Imágenes google.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
SEMANA DEL 9 DE AGOSTO AL 20 DE AGOSTO DE 2021

TALLER N° 1

Contenidos: Mesopotamia y Egipto (La economía, la sociedad, Religión, Cultura)

LA ECONOMÍA

Tanto en Mesopotamia como en Egipto, la agricultura fue una de las actividades más importantes. Para poder desarrollar la agricultura, fue necesario controlar las crecidas del río. Así, construyeron **diques** y **canales** para contener las aguas en las crecidas del río; también hicieron **pozos** y emplearon **sistemas de regadío** para cuando escaseaban las lluvias.

Otras actividades fueron: La **ganadería**, con la cría de vacas y cabras, y la **pesca**, la **artesanía**, donde se realizaban trabajos de cerámica, metalurgia, cestería, elaboración de tejidos, de esmaltes y de joyas... el **comercio**, donde los pagos se realizaban en cereales o plata porque no había monedas.

LA SOCIEDAD

La organización de las sociedades tanto en Mesopotamia como en Egipto giraba en torno a las **ciudades**. En las ciudades, que nacieron a las orillas de los ríos, había viviendas, palacios, templos, almacenes, tiendas...

LA SOCIEDAD MESOPOTÁMICA: En Mesopotamia la sociedad estaba dividida en clases:

1. El **rey** era el señor que tenía todos los poderes (político, religioso y militar). Era también el que hacía las leyes y el juez, pero no era considerado un dios.
2. El **grupo dirigente** estaba formado por los sacerdotes, altos funcionarios, gobernantes de provincias, mandos del ejército, tesoreros...
3. El **resto de la población libre**: campesinos, ganaderos, mercaderes, artesanos y obreros.
4. Los **esclavos**.

LA SOCIEDAD EGIPCIA: En Egipto, también la sociedad estaba dividida en clases:

1. El **farao**n era el rey y estaba considerado un dios. Era el dueño de todas las tierras y las personas.
2. El **visir y los altos** funcionarios: ministros, sacerdotes, cargos militares, tesoreros y escribas (personas que sabían escribir).
3. El **resto de la población libre**: soldados, artistas, artesanos, obreros, campesinos y extranjeros.
4. Los **esclavos**, que trabajaban en las minas o en las tareas domésticas.

Las **mujeres** eran consideradas **inferiores a los hombres**, sin embargo, algunas llegaron a ser reinas, como Cleopatra.

LA RELIGIÓN

En **Mesopotamia**: Eran **politeístas**, es decir, adoraban a distintos dioses. Pensaban que los **dioses dominaban el mundo** y que los seres vivos habían sido creados para servirles. Creían que había **vida después de la muerte**. Creían en la **magia** y la **brujería**.

En **Egipto**: También eran **politeístas**. Entre sus dioses estaba Ra (dios del Sol) y Osiris (dios de los muertos). Creían que había vida después de la muerte. Por eso realizaban momificaciones para conservar el cuerpo tal y como era en vida.

LA CULTURA

En **Mesopotamia** había muchas bibliotecas. En ellos se almacenaban las tablillas en las que se escribían los contenidos que se iban adquiriendo.



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



Del antiguo **Egipto** se han encontrado numerosos escritos hechos en papiros pero también en las paredes de los templos y tumbas se encuentran muchos escritos.

LA CIENCIA: Tanto los mesopotámicos como los egipcios fueron buenos **matemáticos** y **astrónomos**. En **Mesopotamia** se desarrollaron muchos conocimientos de **geografía**. Se han encontrado listados de nombres de países y ciudades, ríos, montañas..., y también planos de ciudades.

En **Egipto** destacó la **medicina**. Ya practicaban la cirugía y tenían conocimiento de las fracturas de los huesos, enfermedades del oído, estómago, corazón, hígado,...

EL ARTE EN MESOPOTAMIA: La **arquitectura** se caracterizó por: El uso de ladrillos de adobe (barro secado al sol). El arco de medio punto (semicircular). Uso de techos en forma de bóveda (curvos). El barro de los edificios se recubría con mármol o alabastro, o ladrillos vidriados (barnizados). Las paredes interiores del edificio se decoraban con pinturas y relieves (esculturas en la pared). Los **principales edificios** fueron los palacios y los templos. También se construían unas torres escalonadas llamadas **zigurat**, que eran santuarios de dioses y observatorios de los astrónomos. En el arte de la **cerámica** elaboraban vasijas de distintas formas, sellos y tablillas.

EL ARTE EN EGIPTO: La arquitectura se caracterizó por: Construcciones muy grandes. Utilización de grandes columnas. Patio de columnas. Construcciones adinteladas: soportes verticales sobre los que se coloca una piedra horizontal.

Las **principales construcciones** eran: Los **templos**, dedicados al culto de los dioses, donde vivían los sacerdotes. En la entrada de los templos se construían avenidas de esfinges (enormes estatuas de piedra de animales fantásticos con cuerpo de león y cabeza de humana).

Las **tumbas**: los egipcios enterraban a los faraones en templos llamados **pirámides**. Las más importantes, y que aún se conservan son las pirámides donde están enterrados los faraones : Keops, Kefrén y Micerinos.

Dentro de las pirámides había muchas salas y pasillos, y en lo más profundo estaba enterrado el faraón. También en la pirámide se enterraba a su familia (mujer, hijos...). El resto de la población se enterraba bajo las arenas del desierto.

En la **escultura** y la **pintura** la figura humana se representaba sin movimiento, rígida y sin expresividad en los ojos. Las esculturas de los faraones eran de gran tamaño. En las pinturas, las personas se dibujaban con las piernas y la cabeza de perfil y el tronco de frente. Pinturas de la tumba de Nefertari, esposa del faraón Ramsés II. Los egipcios eran buenos **orfebres**: elaboraban diademas, coronas y todo tipo de adornos en cobre, bronce, oro y plata. También trabajaban la cerámica vidriada elaborando vasijas, mosaicos y amuletos.

ACTIVIDADES – TALLER 1:

NOTA: (Por favor responde con lapicero, a lápiz casi no se ve en las fotos. Gracias)

OJO = Copia en el cuaderno la pregunta y su respectiva respuesta

1. ¿Cuál era la principal actividad económica en las primeras civilizaciones? _____
2. ¿Qué construyeron para contener las aguas en las crecidas del río? _____
3. ¿Y para almacenar el agua? _____
4. La ganadería, ¿en qué consistía? _____
5. ¿Qué trabajos de artesanía se realizaban? _____
6. En los tratados comerciales, ¿con qué se pagaba? _____
7. Realiza la pirámide social de Mesopotamia y la de Egipto
8. Diga cómo era la religión de Mesopotamia y de Egipto.
9. ¿Cómo crees que se transmitían los conocimientos antes de la invención de la escritura? _____
10. La **arquitectura** se caracterizó por: El uso de ladrillos de _____.
11. El arco de _____.
12. El barro de los edificios se recubría con _____, o ladrillos _____.
13. Las paredes interiores del edificio se decoraban con _____.
14. Los principales edificios fueron los _____.
15. En el arte de la cerámica elaboraban _____.
16. ¿A qué se dedicaban en los templos?
17. ¿Qué eran las esfinges?
18. ¿Qué forma tenían las tumbas? Menciona las tres tumbas más famosas.
19. ¿Quiénes se enterraban en las pirámides? Y ¿Dónde se enterraba el resto de la población?
20. ¿Cómo se representaban las figuras humanas en la escultura y pintura?

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SEMANA DEL 23 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2021

TALLER N° 2

Contenidos: OTROS PUEBLOS DEL MEDITERRÁNEO (Los Hebreos y los Fenicios) – El Imperio Persa

OTROS PUEBLOS DEL MEDITERRÁNEO

Otros pueblos que habitaron en las tierras cercanas al Mar Mediterráneo fueron los hebreos y los fenicios.

LOS HEBREOS: La historia de los hebreos la conocemos por la Biblia. Los hebreos creían en un único dios, Yahvé. Eran **pastores nómadas** organizados en **tribus** dirigidas por **patriarcas**. En torno al año 1.500 a. C. el patriarca Abraham condujo a una de estas tribus a Canaán (llamado más tarde **Palestina**). Después emigraron a Egipto, donde fueron esclavizados. Varios siglos después, guiados por Moisés, salieron de Egipto para dirigirse de nuevo a Palestina donde se establecieron y formaron un reino.

LOS FENICIOS: Los fenicios eran un **pueblo asentado** en las costas de la actual Siria y parte del Líbano e Israel. Estaban organizados en **ciudades-estado** independientes, en los que **gobernaba un rey** en cada una. Fueron buenos **navegantes y comerciantes**, y recorrieron todo el Mediterráneo y **crearon colonias** como Gadir (Cádiz) y Cartago (en el norte de África). Los fenicios vendían madera de cedro, perfumes, vidrio y telas y compraban metales y esclavos. Ellos fueron los que inventaron el **alfabeto**.



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



EL IMPERIO PERSA: El Imperio persa se desarrolló en el actual **Irán**. Reyes persas importantes fueron **Ciro II el Grande** y **Dario I**. A comienzos del siglo V a. C. los persas fueron derrotados por los griegos en las guerras médicas. En los siguientes siglos el Imperio persa sufrió una crisis y finalmente, en el año 331 a. C. fue invadido por Alejandro Magno.

La **sociedad** persa se dividía también en **clases**. El más poderoso era el rey. Los dirigentes del gobierno y los altos cargos religiosos. Los campesinos ricos. Los artesanos. Los esclavos.

En el **arte** destacaban los **palacios** con salas con numerosas columnas y paredes recubiertas de relieves realizados en ladrillos vidriados de vivos colores.

LA CARTOGRAFÍA

La **cartografía** es la ciencia que se encarga de la elaboración, el estudio y la representación de la tierra sobre un plano o sobre mapas.

UBICACIÓN NATURAL: Es la forma como las personas se orienta y ubican en su vida cotidiana. Para esto es necesario conocer los puntos de referencia que utilizan a diario. Generalmente se asocia con determinados lugares que nos llaman la atención o con referentes de la naturaleza que están a nuestro alrededor como las montañas, los ríos o los bosques.

LOS PUNTOS CARDINALES: Existe otra forma de ubicación que es común a todos los seres humanos, que funciona con base a los **puntos cardinales**. Estos se han determinado teniendo en cuenta el lugar por donde sale el sol. Los puntos cardinales son cuatro: **norte (N)**, **sur (S)**, **este (E)**, **oeste (O)**.

LOCALIZACIÓN ABSOLUTA: Para una mayor localización, los geógrafos han establecido un sistema de líneas imaginarias conocidas como meridianos y paralelos.

LOS MERIDIANOS: Son líneas que atraviesan la tierra del polo norte al polo sur. El meridiano de origen es el de Greenwich. Este meridiano, dividen la tierra en dos hemisferios: El **oriental** y el **occidental**.

LOS PARALELOS: Son líneas trazadas de este a oeste. El principal paralelo es el **ecuador** y divide la tierra en dos hemisferios: el **norte** y el **sur**. El ecuador tiene el valor de 0° y constituye el paralelo de origen o referencia. (imagui.com/a/paralelos-y-meridianos)

LOS HUSOS HORARIOS: Es una zona geográfica longitudinal donde todos los lugares tienen la misma hora local. La tierra mide 360° y se encuentra dividida en 24 meridianos localizados cada 15°. Su punto de origen es el meridiano de Greenwich. Estos 24 husos horarios se corresponden con las 24 horas en que está dividido el día. Gracias a los husos horarios podemos saber qué hora es en cualquier parte del mundo.

LOS MAPAS: Son representaciones gráficas de la tierra en un plano. Los mapas muestran la **localización** y las **distancias** en la superficie de la tierra. Encontramos **mapa político** (representa las divisiones políticas y administrativas de un territorio), **mapa físico** (representa los rasgos fisiográficos, formas de la superficie terrestre, principales de un territorio), **mapa hidrográfico** (representa, fundamentalmente, los cursos de los ríos y las superficies con agua) encontramos otras representaciones como los mapas climáticos, económicos, entre otros.

ACTIVIDADES – TALLER 2:

OJO = Copia en el cuaderno la pregunta y su respectiva respuesta

1. Ordena de 1 al 4 estas afirmaciones sobre la historia del pueblo hebreo.

	Emigraron a Egipto, donde fueron esclavizados.
	Sobre el año 1.500 a. C. Abraham condujo a una tribu de hebreos a la ciudad de Palestina (antes llamada Canaán).
	Se establecen en Palestina y forman un reino.
	Guiados por Moisés, los hebreos salen de Egipto.

- ¿En qué actual zona se desarrolló el Imperio persa? _____
- ¿Qué reyes persas fueron famosos? _____
- ¿En qué guerras los griegos derrotaron a los persas? _____ y en ¿qué siglo ocurrió esa derrota? _____
- Alejandro Magno invadió Persia, ¿en qué año? _____
- ¿Quién tenía el poder en el Imperio persa? _____
- ¿Qué se destaca en el arte persa? _____
- Copia la temática de la cartografía
- Dibuja los meridianos y los paralelos e identifica la línea de origen de cada uno (Línea del ecuador y línea de Greenwich) y los hemisferios correspondientes (Norte, sur, oriente, occidente)
- Dibuja el mapa de Colombia y ubica en él los puntos cardinales (norte (N), sur (S), este (E), oeste (O).)

EVALUACIÓN ESCOLAR

Desarrollar las actividades en el cuaderno y por medio de la aplicación **Cam Scanner** o la aplicación **Tap Scanner** y enviar los dos talleres (Taller 1 y taller 2) de la guía de aprendizaje 3 al **WhatsApp N° 3187515620**.

La **guía N° 5** debe presentarlo el día **23 de Agosto de 2021**. Si lo terminas antes, puedes enviarlo.

NOTA: Por favor responde con lapicero, a lápiz casi no se ve en las fotos. Gracias.

En el desarrollo de la guía N° 5. Se tendrá en cuenta responsabilidad, orden en la presentación y la ortografía del trabajo.

La Nota será de 1.0 a 5.0

