



GOBERNACIÓN DEL HUILA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002  
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 4

<b>DOCENTE:</b> María del Pilar Zúñiga, Derly Fernández.		<b>ÁREAS INTEGRADAS:</b> ARTÍSTICA: MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS.	<b>GRADO:</b> 901, 902.
<b>E-mail del docente:</b>	<a href="mailto:zunigamonjepilar@gmail.com">zunigamonjepilar@gmail.com</a> <a href="mailto:derlygaby2128@gmail.com">derlygaby2128@gmail.com</a>	<b>Celular docente:</b> María del Pilar Zúñiga: 3164906071 Derly Fernández: 314 4824042	
<b>Correo Institucional</b>	<a href="mailto:silvania.gigante@sedhuila.gov.co">silvania.gigante@sedhuila.gov.co</a> o <a href="mailto:reinsilvania@yahoo.es">reinsilvania@yahoo.es</a>	<b>Celular Institucional:</b> 3162689116 - 3138113141	

<b>Nombre del estudiante:</b>	<b>Novenos (901-902)</b>
-------------------------------	--------------------------

**Nombre de la Unidad de aprendizaje:** Categorías gramaticales, entrevista y cultura del Huila.

**Fecha de elaboración:** abril de 2021

**DBA O Lineamiento Curricular Música:**  
Diseño y género distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas a un público.

**DBA O Lineamiento Curricular Artística:**  
Identifica y aplica en sus dibujos escalas tonales y las representa en sus trabajos

**Contenidos de aprendizaje:** Categorías gramaticales, la entrevista, libro Las venas abiertas de América latina; cultura del Huila, turismo, escalas tonales.  
**Esta guía presenta actividades transversales con: Proyecto plan lector, proyecto de Huilensidad, proyecto de Democracia, proyecto pruebas Saber.**

**Tiempo para el desarrollo de las actividades:** 30 horas de clase.

**Indicadores de desempeño Música:**  
Realiza conexiones básicas pertinentes para la interpretación de canciones colombianas tradicionales.

**Indicadores de desempeño Artes:**  
Reconoce los elementos de los lenguajes visuales que permiten dar luz y color a las obras de arte

**SALUDO Y MOTIVACIÓN:**  
¡Hola, queridos padres de familia y estudiantes!, las áreas de Artística (Artes plásticas y Música) nos hemos unido para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación.

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencia-entre-mito-y-leyenda-4572.html>



"Porque la música es arte, el arte alimenta el alma y el alma te identifica."

**ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:**

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llares o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- No olvides enviar a la docente el video correspondiente a la entrevista que le hiciste a tus padres sobre el turismo.

-Cuéntale a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

**ESTRATEGIAS:**

La guía # 4 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen actividades con categorías gramaticales, de análisis e interpretación de las lecturas a través del área de artística y cultural del contexto del Huila.

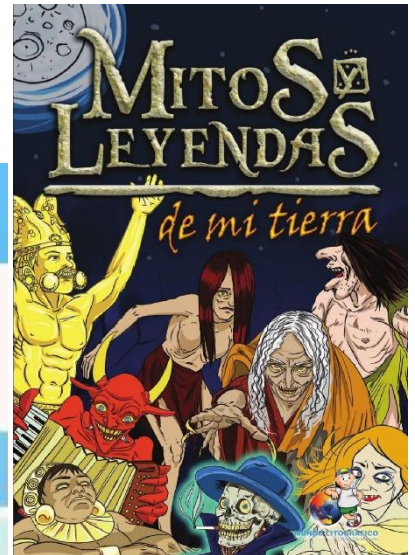
**ACTIVIDADES:**

**Nota:** Para desarrollar esta guía debe primero leer con detalle cada actividad de esta guía y tu participación en diferentes actividades fortalecerá más tus resultados en artística (artes plásticas y música)

**MÚSICA: Pilar Zúñiga:(3164906071.)**



**ACTIVIDAD 1:** te invito a que leas y recuerdes en familia los mitos y leyendas de nuestro departamento. después de lectura y dialogo en familia y escritura en el cuaderno y con material reciclable de tu preferencia representaras por medio del arte creativo y tu imaginación un mito y una leyenda.



## Diferencias entre MITO y LEYENDA



	MITO	LEYENDA
Uso de la ficción	Son fantasía en casi su totalidad	Los hechos reales se mezclan con matices de ficción
Personajes	Se vale de seres sobrenaturales y divinos	Utilizan personajes humanos que defienden valores
Objetivo	Responde a preguntas por el origen del universo	Resalta su carácter moralizador y educativo
Contexto	Se desarrollan en un tiempo y lugar concreto	Contexto que no es necesariamente real

**ACTIVIDAD 2:** Recordando el Rajaleñas que hace parte de nuestra cultura. Compondrás 2 pegajosos Rajaleñas con temas ambiental, el arte y tu contexto actual. completo y dibujos. Después cántalos en casa con tu familia. (enviar audio o video.)

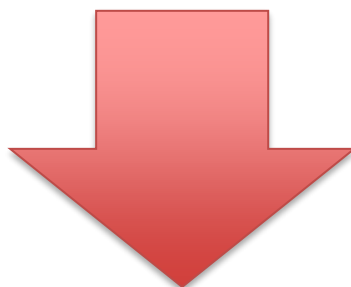
Lectura (envió audio de lectura)

### Los Rajaleñas

- El rajaleña fue un antiguo canto de los peones en las viejas haciendas del Huila y en él se utilizaba el coplerío regional y una tonadilla musical sencilla y elemental pero de gran originalidad en su modo de cantarse.
- Aire folklórico, tiene una estructura rítmica y melódica muy semejante a la de una vieja tonada que, sirvió de base al tema principal del bambuco "El Trapiche" de Murillo. Pero el ritmo del rajaleña es más acelerado y sincopado como que en él se nota de modo invariable la influencia del joropo llanero.



**ACTIVIDAD 3:** realiza un video corto ante medidas de prevención para tus compañeros del colegio y familias. Sea creativo.





**Área de Artística**  
Artes plástica y música  
I. E. Sylvania

**Institución Educativa Sylvania**

**2021**

Te invitamos a participar en el concurso de trajes típicos elaborados en material reciclable.

*Envía una fotografía y un video en el cual nos describas cómo fue el proceso del diseño y qué material reciclado utilizaste para el traje típico del Sanjuanero huilense.*

*No olvides indicar nombre completo, sede y grado.*

**RECYCLE!**

Del 26 de abril al 18 de mayo del 2021

contactos: 3144824042- 3164906071 secundaria  
Primaria: 3102405683-

## ARTES PLÁSTICAS: Derly Fernández: (314 4824042)

**ACTIVIDAD 1:** para realizar esta actividad solo necesitaras de los siguientes materiales y mucha creatividad. Debes realizar una monotipia con pinturas

### MATERIALES

- Metal, vidrio o plástico duro, cualquier superficie rígida no permeable.
- Pintura oleosa o al agua (vinilo)
- Papel con cierto grado de absorción (cartulina)
- Espátula, pincel, lápiz, peine u objeto punzante para esgrafiar.
- Paño, esponjas y jabón.



### CARACTERÍSTICAS

Se crea la imagen pintando sobre la superficie rígida, se cubre con una capa de pintura y se va elaborando con la espátula o pincel hasta formar la imagen. A continuación, se aplica el papel encima cuando la pintura todavía está fresca y se presiona, se frota o se pasa por una prensa y así transferimos la imagen. Al levantar el papel, se observa la imagen inversa. Es imposible repetir la misma imagen. **PROCEDIMIENTOS**

Hay varias maneras básicas e identificadas de proceder, si bien se pueden combinar: El método aditivo se basa en pintar o dibujar directamente sobre la plancha con tintas de impresión, óleos, vinilos etcétera. Es la modalidad más pictórica y la que favorece los trazos más gestuales. Si la matriz es transparente como el metacrilato se puede colocar debajo un boceto como guía.

El método sustractivo consiste en entintar una matriz para posteriormente dibujar sobre la capa de tinta con cualquier herramienta que deje una marca: espátulas, lápices, pinceles, palos... permitiendo distintos tipos de impronta. Se distingue por conformarse con líneas o manchas blancas El método de trazado o a la manera lápiz se fundamenta en entintar la matriz, depositar una hoja encima y dibujarla por el reverso con un lápiz, peines, con los dedos... de forma que ésta se adherirá a las zonas donde presionemos dejando su marca en el papel. Aquí también, si se desea se puede hacer un dibujo guía en el papel a estampar. También se pueden obtener monotipos incluyendo en la composición hilos u otras materias. También partiendo de una plancha grabada, la cual se puede entintar directamente con color y se imprime sobre papel, sometiéndolo a presión.

### SUGERENCIAS

- Aplicar diferentes grosores de capa. Utilizar superposición de capas.
- Texturizar la pintura.
- Aplicar con rodillo, etc.
- Experimentar diferentes tiempos de exposición.
- Utilizar distintos colores.
- Realizar retoques buscando formas.
- Trabajar con collage.
- Utilizar superposición de capas

**ACTIVIDAD 2:** Cada estudiante en un octavo de cartulina o cartón decora con material reciclado la imagen según su género y en esta cartelera debe ir un mensaje alusivo a las fiestas del san Juan y Sampedro.

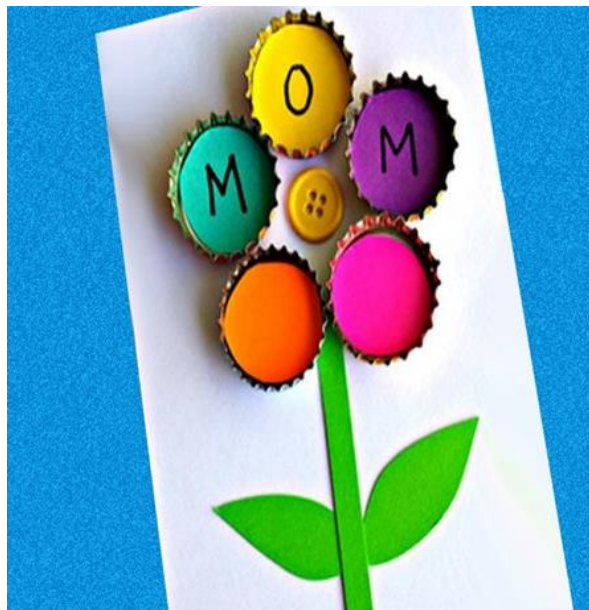


**ACTIVIDAD 3:** Cada estudiante con material reciclado elabora una tarjeta para el día de las **MADRES** y debe ser enviada a la **PROFESORA DE ARTÍSTICA**.

Los materiales que puedes utilizar para elaborar tu tarjeta son muchos a continuación te escribo cuales pueden ser:  
tapas de gaseosas



palos de helados  
papeles de colores  
tus huellas digitales  
pastas para las sopas (tornillos, conchas etc.)  
cartón corrugado  
hojas secas de los árboles  
botones  
lana



## EVALUACIÓN ESCOLAR

### CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS DE LENGUAJE, MÚSICA Y ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de mayo y junio, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día viernes 7 de junio de 2021.

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación y conectores).
- El trabajo debe estar totalmente limpio, ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo.

### CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación: -40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.

-40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.

10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

### CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.
5. Uso de reglas ortográficas, signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.

10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.