

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 3

DOCENTE: Jaime Gómez		ÁREAS INTEGRADAS: ARTISTICA	GRADO: CUARTO
E-mail del docente:	Profejaimomez56@gmail.com		Celular docente: 320232717
Coordinador del área			
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: FIGURAS MUSICALES Y COLOR
Fecha de elaboración: 11 de marzo 2021
DBA O Lineamiento Curricular ARTISTICA (PLASTICA, MUSICA, ESENICAS) INTEGRADA Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos; de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios.
Contenidos de aprendizaje: Competencia. Simetría, la mancha, color y armonía.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: 4 horas de clase.

Indicadores de desempeño Música: Identifica y clasifica las diferentes familias de instrumentos musicales a partir de los géneros musicales que representan.
--

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Identifica los elementos básicos del dibujo. Reconoce algunas técnicas artísticas
BIBLIOGRAFÍA: https://www.youtube.com/watch?v=TyeSlymkxSA https://co.pinterest.com/pin/428756827024812945/ https://co.pinterest.com/pin/464081936604473754/ https://www.stickpng.com/es/img/dibujos-animados/el-bebe-jefazo/el-bebe-jefazo-mirada-enojada

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- -Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- -Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- -Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- estás pendiente de llamadas telefónicas de tus docentes dudas puedes contactarlo.

ESTRATEGIAS:

La guía # 2 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias artística, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica de actividades divertida dentro del contexto del autoaprendizaje.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: Leer y escribir en el cuaderno la siguiente canción de nuestra cultura, escucharla y si se la saben -cantarla.

Esta actividad la van desarrollar 2 horas en las semanas del 5 al 9 de abril y del 12 al 16 de abril, la van a desarrollar de la siguiente manera: transcribir la canción en el cuaderno. Representarla en un dibujo, cantar una o dos estrofas y enviarlas en un audio para evidencia.

LLAMARADA

Jorge Villamil

Necesito olvidar, para poder vivir
 No quisiera pensar, que todo lo perdí.
 En una llamarada, se quemaron nuestras vidas,
 Quedando las pavesas, de aquel inmenso amor.

Y no podré llorar, tampoco he de reír,
 Mejor guardo silencio, por que ha llegado el fin;
 Lo nuestro terminó, cuando acabó el amor,
 Como se va la tarde, al ir muriendo el sol.
 Que guardan el color, que los trigales tienen,



A veces yo quisiera, reír a carcajadas,
Como en la mascarada, porque eso es nuestro amor.

Pero me voy de aquí, te dejo mi canción,
Amor te vas de mí, también me voy de ti
Lo nuestro terminó.

Tal vez me extrañarás, tal vez yo soñaré,
Con esos ojos verdes como mares.

Siempre recordaré, aquellos ojos verdes,

Siempre recordaré, aquellos ojos verdes,

ACTIVIDAD 2: Después de leer y cantarla con ayuda de mi familia con creatividad representaran la canción en el material que dispongan en casa. (dibujarla y pintar, cartón, papel, plástico etc...)



Esta actividad la van desarrollar 2 horas en las semanas del 19 al 23 de abril y del 26 al 30 de abril, la van a desarrollar de la siguiente manera: vamos a tomar material reciclable y elaborar la parte más representativa de la canción todo esto en compañía y ayuda de los padres.

ACTIVIDAD 3: Escribir en el cuaderno el Himno de Colombia y cantar. Después escoge una de las estrofas del himno de Colombia y dibuja lo que entendió.

Esta actividad la van desarrollar 2 horas en la semana del 3 al 7 de mayo. La van a desarrollar de la siguiente manera: vamos a leer bien detallado el himno nacional y como ya lo hemos escrito y cantado en las actividades anteriores, ahora vamos a tomar una estrofa cualquiera y la vamos a explicar con nuestras propias palabras.

Himno nacional de Colombia.

CORO

¡Oh gloria inmarcesible!
¡Oh júbilo inmortal!
¡En surcos de Dolores
el bien germina ya!

ESTROFAS

I

¡Cesó la horrible noche!
La libertad sublime
derrama las auroras
de su invencible luz.
La humanidad entera,
que entre cadenas gime,
comprende las palabras
del que murió en la cruz.

II

"¡Independencia!" grita
el mundo americano;
se baña en sangre de
héroes
la tierra de Colón.
Pero este gran principio:
"El rey no es soberano",
Resuena, y los que sufren
Bendicen su pasión.

III

Del Orinoco el cauce
se colma de despojos;
de sangre y llanto un río
se mira allí correr.
En Bárbula no saben
las almas ni los ojos,
si admiración o espanto
sentir o padecer.

IV

A orillas del Caribe
hambriento un pueblo
lucha,
horrores prefiriendo
a pérdida salud.
¡Oh, sí! De Cartagena
la abnegación es mucha,
y escombros de la muerte
desprecia su virtud.

V

De Boyacá en los campos
el genio de la gloria
con cada espiga un héroe
invicto coronó.
Soldados sin coraza

ganaron la victoria;
su varonil aliento
de escudo les sirvió.

VI

Bolívar cruza el Ande
que riega dos océanos;
espadas cual centellas
fulguran en Junín.
Centauros indomables
descienden a los Llanos,
y empieza a presentirse
de la epopeya el fin.





GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de abril, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp .25 de marzo.

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
- 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.

10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios