







Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 olución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 - 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga		ÁREAS INTEGRADAS: ARTISTICA		GRADO: 601, 602, 603
Derly Constanza Fernández		ARTES PLASTICAS Y MÚSICA.		
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com		J	a: 3164906071- (Música) 4824042- (Artes Plásticas)
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucion 3138113141	onal: 3162689116 -
Nombre del estudiante:				

Nombre de la Unidad de aprendizaje: ARTES PLÁSTICAS Y EL RITMO

Fecha de elaboración: 8 marzo 2021

DBA O Lineamiento Curricular Música: Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas

v las de otros.

DBA O Lineamiento Curricular Artística: Reconoce y diferencia, sensorialmente los colores

Contenidos de aprendizaje: Nuestra cultura y la magia de los colores

Tiempo para el desarrollo de la actividad: 10 horas de clase. Cinco semanas

Indicadores de desempeño Música Participa activamente en la construcción de propuestas rítmicas colectivas Indicadores de desempeño Artes: Reconoce los colores primarios y cada uno de los colores resultantes de las mezclas de estos.

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Artística y Música nos hemos integrado para llegar a ustedes con una guía 4 donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación.

BIBLIOGRAFÍA: https://www.corposanpedro.org/

https://cocomusic.es/ficha-musica/notas-musicales/

http://puertasalaimaginacion.blogspot.com/2013/07/arte-en-carton-de-huevo.html

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- -todo concepto o información de imágenes pasarlas al cuaderno, conservar guías en carpetas.
- -Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares. -Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- -Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- -No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- -Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- -Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- -Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- -Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

Mis palabras mágicas para hoy...

ESTRATEGIAS:

La guía # 4 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

CONCEPTOS ARTES PLÁSTICAS:

el círculo cromático es una representación circular de los colores. esta rueda de colores muestra los diferentes tonos, desde los colores primarios hasta sus colores derivados (secundarios, terciarios...). este círculo puede representarse en educación plástica en forma de degradado o en casillas, con los colores escalonados, aunque la representación es circular, los círculos cromáticos pueden representarse con toda clase de formas diferentes (estrellas, triángulos, etc). una actividad para plástica interesante es la de pintar un círculo cromático a partir de los 3 colores primarios.

Actividades:









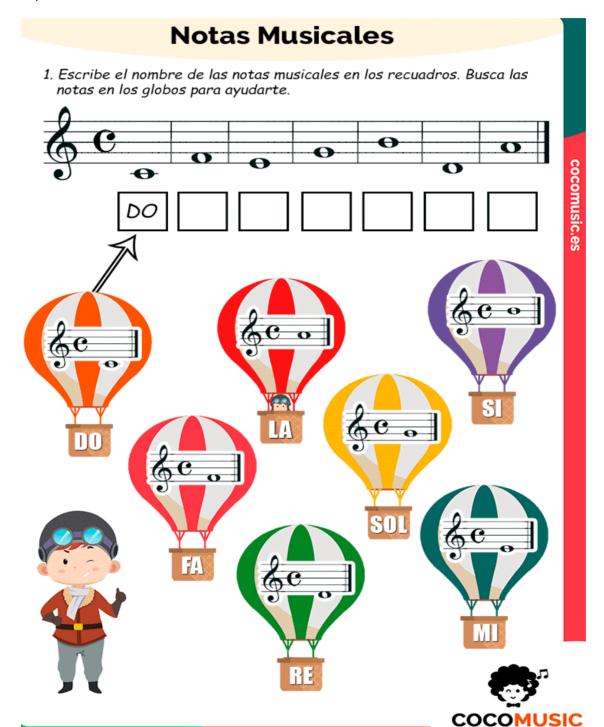


Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 Aprobación de Estudios Resolución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4

ACTIVIDAD 1: repaso de canción El Caracolí. Silva y Villalba

ACTIVIDAD 2: repaso de notas musicales



ACTIVIDAD 3: Te invito a que armes una figura geométrica el cuadrado utiliza material que tengas en casa.

Y en el coloca artistas huilenses como Jorge Villamil Cordobés, Inés García Duran, Álvaro Córdoba Farfán. Y en los espacios que quedan dibújate y familia.

Dale el color que más te guste, juega con él y tu familia a lanzarlo y decir quién es el personaje.



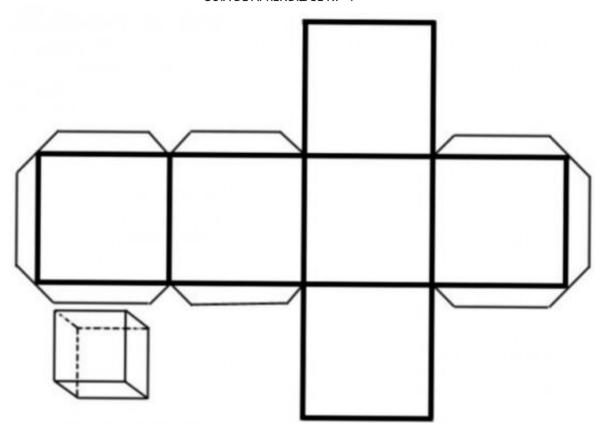


INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 Aprobación de Estudios Resolución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4



Jorge Villamil Cordovez



Nacimiento: 6 de junio de 1929,

Yaguara,

<u>Fallecimiento</u>: 28 de febrero del 2010

(80 años)

<u>Nacionalidad</u>: colombiano

Ocupación: compositor de canciones,

músico productor, medico.

Género musical: bambuco, guabina,

vals

Inés García Duran



<u>Fecha de nacimiento</u>: 26 de junio de 1928, <u>Neiva</u>

Fecha de la muerte: 7 de julio de 2011

Padres: Joaquín García Borrero

Inés García de Durán fue una folclorista colombiana, estrechamente vinculada con las tradiciones de su tierra natal, el Departamento de Huila. Fundó la Escuela Departamental de Danza, y enseñó en el Conservatorio Departamental de Música. Hizo un notable trabajo por haber creado la coreografía de El Sanjuanero.

Álvaro Córdoba Farfán.



<u>Neiva</u> 1935

<u>Casado:</u> con Cecilia Ramírez

Sus primeras letras: lejos de mi tierra, a Colombia con amor, soy opita, veinte años, quince primaveras, la huella de los años,

ACTIVIDAD 4: en esta actividad la realizaras en dos horas - representaremos nuestro folclor en cartón de cubeta de huevos en el que representaremos nuestra cultura huilense dibujaras y pintaras lo que más enorgullece como huilenses en este mes de junio 2020. No olvidemos primero hacer el dibujo que pintaras en el cuaderno y colorarlo después así podrás pasarlo al cartón. Antes de pasar la imagen al cartón debemos: limpiar el cartón, después pintar de blanco 2 capas y por último pintar.

Imagen de ejemplo para que te inspires







INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 olución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 - 4 DANE: 241306000150



ACTIVIDAD 5: querido estudiante para recordar que el aprender es divertido te invito a que construyas unos Rajaleñas alusivos en el are favoritas (matemáticas, ciencias naturales, sociales, inglés, informática, educación física, ética religión, artística (artes plástica y música) química, lenguaje) la creatividad está en cada uno de ustedes pida ayuda en casa para esta actividad. Después de esto si es posible graba cantando estos Rajaleñas. Y que viva el Huila carajo.





ARTES PLASTICAS Derly Fernández: 314 4824042.





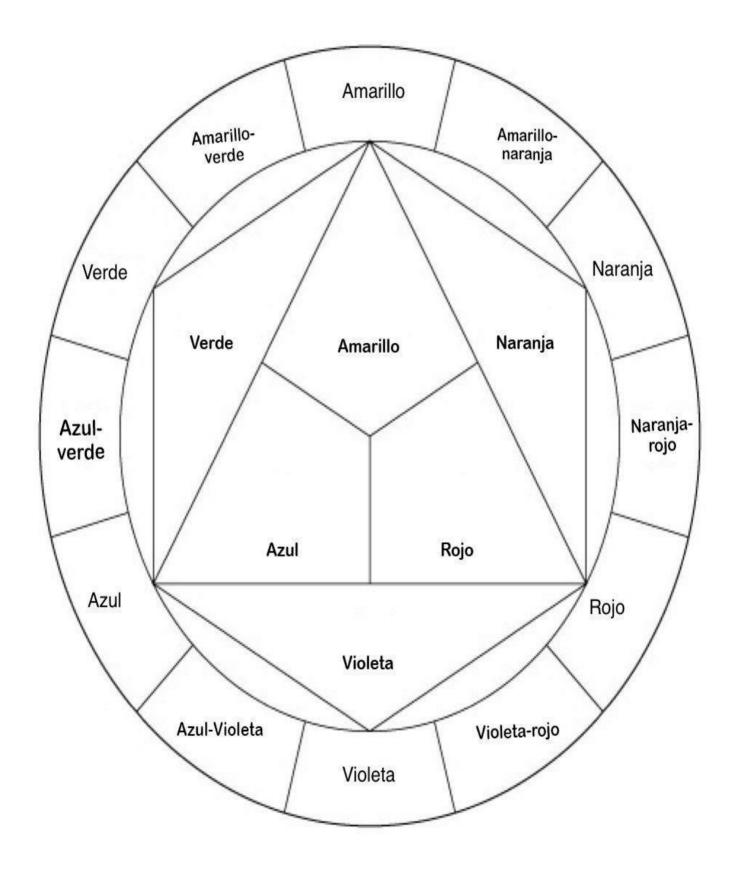
GOBERNACIÓN DEL HUILA SECRETARIA DE EDUCACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 Aprobación de Estudios Resolución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4

ACTIVIDAD 1: Cada estudiante colorea o pinta la imagen según los colores que se les indican en el circulo cromático



ACTIVIDAD 2: Cada estudiante después de pintar o colorear el circulo cromático, de decoro el siguiente dibujo se debe tener en cuenta los colores trabajados en la actividad 1. puedes utilizar colores, pinturas, papel de colores, plastilina etc.



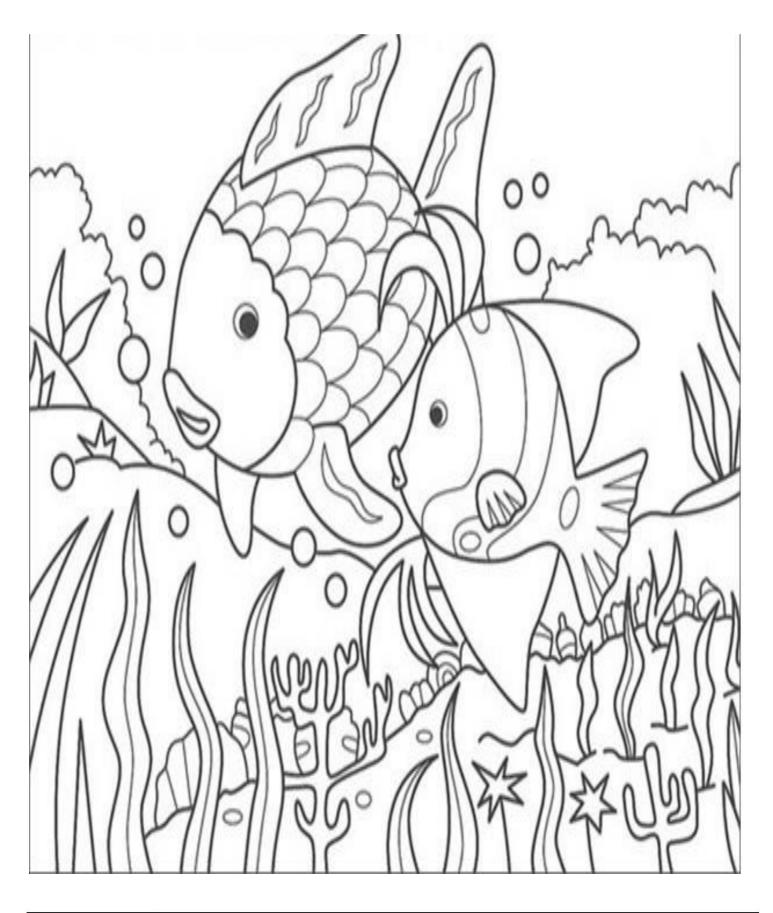


GOBERNACIÓN DEL HUILA SECRETARIA DE EDUCACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 Aprobación de Estudios Resolución 1795 del. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4









INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002

studios Resolución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4

ACTIVIDAD 3: Cada estudiante en un octavo de cartulina o cartón decoro con material reciclado la imagen según su género y en esta cartelera debe ir un mensaje alusivo a las fiestas del san juan y sampedro.



ACTIDIDAD 4: Cada estudiante con material reciclado elabora una tarjeta para el día de las MADRES, debe ser enviada además a la PROFESORA DE ARTÍSTICA.

Los materiales que puedes utilizar para elaborar tu tarjeta son muchos a continuación te escribo cuales pueden ser: tapas de gaseosas palos de helados papeles de colores tus huellas digitales pastas para las sopas (tornillos, conchas etc.) cartón corrugado hojas secas de los arboles





GOBERNACIÓN DEL HUILA SECRETARIA DE EDUCACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 solución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 - 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4





CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS MÚSICA Y ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de mayo y junio, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día miércoles 6 de junio de 2021 -El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.

EVALUACIÓN ESCOLAR

- -Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- -El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- -Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación: 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación. _40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía. _ 10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

- 1. Desarrollo correcto de las guías. 2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
- 3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
- 4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías. 5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.
- 6. En el video o audio de la lectura: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no haya ruidos externos), la realización de pausas en donde se presenten signos de puntuación, la fluidez de la lectura. 10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.