



GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 3

DOCENTE: CLAUDIA JANETH GRAFE PALACIOS		ÁREA: MATEMATICAS	GRADO: QUINTO
E-mail del docente:	Grafeclaudia77@gmail.com	Celular docente: 3102089415	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co- reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Operaciones con naturales. Plano cartesiano y uso de fraccionarios
Fecha de elaboración: 8 AL 18 DE MARZO . 2021
DBA O Lineamiento Curricular: Resuelve y propone situaciones en las que es necesario describir y localizar la posición y la trayectoria de un objeto con referencia al plano cartesiano. (7) Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos y representaciones. (3)
Contenidos de aprendizaje: Plano cartesiano. Movimientos en el plano: Traslación, rotación y reflexión. Proceso estadístico. Las encuestas. Radicación de números naturales Logaritmación de números naturales números fraccionarios: Concepto y significado. Representación. Relación de orden. Fracciones equivalentes: Complicación, Simplificación Comparación de fracciones. Fracciones propias Igual a la unidad, e impropias. Fracciones mixta. Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas. La fracción de una cantidad.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: Para que logremos el desarrollo exitoso de la guía te durante el mes se trabajaran 30 horas, y así logres el desarrollo de cada una de las actividades. Para que puedas organizar mejor el tiempo y tengas oportunidad de desarrollar otras actividades o rutinas del hogar, a igual tomes tiempo para descansar, te sugerimos unas fechas para así poder desarrollarlas y obtener excelentes resultados. ESTA GUIA LA DESARROLLAREMOS ENTRE EL 5 DE ABRIL AL 7 DE MAYO DEL PRESENTE AÑO.

Indicadores de desempeño: Localiza puntos en un mapa a partir de coordenadas cartesianas. - Interpreta los elementos de un sistema de referencia (ejes, cuadrantes, coordenadas). -Grafica en el plano cartesiano la posición de un objeto usando direcciones cardinales (norte, sur, oriente y occidente). -Emplea el plano cartesiano al plantear y resolver situaciones de localización. - Representa en forma gráfica y simbólica la localización y trayectoria de un objeto. -Participa en los procesos de organización y elección del gobierno estudiantil. Recta numérica. Determina criterios para ordenar fracciones y expresiones decimales de mayor a menor o viceversa. -Interpreta la relación parte - todo y la representa por medio de fracciones, razones o cocientes. Interpreta y utiliza números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas.
--

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Recibe un afectuoso saludo desde la distancia, y te felicitamos por los logros que has alcanzado durante la guía 1 de aprendizaje. En esta guía vamos a continuar trabajando con más entusiasmo y aprovechado que tenderemos una hora más cada día para fortalecer nuestras habilidades lectoras, artísticas y deportivas, así pues que te invito a que continúes con ese espíritu alegre que te caracteriza como un estudiante lleno de muchas capacidades.. Manos a la obra..
BIBLIOGRAFÍA: CARTILLA PROYECTO SE GRADO 5. CONTENIDOS PARA APRENDER Y GUIA DE ESCUELA NUEVA. Proyecto se Matemáticas

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

APRIL 5 ACTIVITY 1. Vamos a analizar algunos EN LOS CASOS CONFIRMADOS CON COVID EN DIFERENTES MUNICIPIO DEL HUILA EN LOS ULTIMOS DIAS

ACEVEDO 2. AIPE 4. PALEMO 6. TIMANA 8.

Observa los números reflexiona ¿estos números son pares o impares?

¿Esta secuencia de números está relacionada en las tablas de multiplicar? ¿En cuál de ellas?

Recuerda que lo Los múltiplos de un número son todos los productos que se obtienen cuando se multiplica ese número por 0, 1, 2, 3, 4, 5...

Ejemplo: los primeros diez múltiplos de 15, son:

Y ahora recordemos los divisores

$$M_{15} = [15, 30, 45, 60, 75, 90, 105, 120, 135, 150].$$

Comprende

Un número es **divisor** de otro si al hacer la división el residuo es cero.
El conjunto de los divisores de un número es finito.
Se simboliza con la letra D y el número.
El conjunto "divisores de 24" se escribe D_{24} .
Se puede representar así: $D_{24} = \{1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24\}$



Si dividimos 24 en 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12 y el 24 sus divisiones serán exactas

$$24 \div 1 = 24$$

$$24 \div 2 = 12$$

$$24 \div 4 = 6$$

$$24 \div 8 = 3$$

$$24 \div 24 = 1$$

$$1 \times 24 = 24$$

$$2 \times 12 = 24$$

$$4 \times 6 = 24$$

$$8 \times 3 = 24$$

$$24 \times 1 = 24$$

Escribe en tu cuaderno el título: **MINIMO COMUN MULTIPLO M.C.M Y MAXIMO COMUN DIVISOR.** Escribe la siguiente conceptos para que aprendamos a diferenciar estos dos conceptos.



Mínimo común múltiplo y máximo común divisor

- Explora**
- El **mínimo común múltiplo** (m. c. m.) de dos o más números es el menor de sus múltiplos comunes, distinto de cero.
 - El **máximo común divisor** (m. c. d.) de dos o más números es el mayor de los divisores comunes de esos números.

Ahora Elabora las dos imágenes en tu cuaderno:

Imagen 1.

halla los 10 primeros múltiplos de estos números
el número más pequeño común que es múltiplo de
3, 6 Y 9 ES : _____

M 3	
M 6	
M 9	

Imagen 2 tabla.

ahora halla los divisores de estos números
el número común mayor que divide a estos números
3, 6, Y 9 ES _____

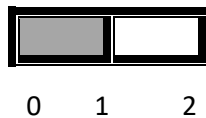
D 3	
D 6	
D 9	

. Es muy fácil de esta manera... más adelante reforzaremos con acompañamiento del docente este tema

APRIL 9. ACTIVITY 2 en la vida diaria usamos los números fraccionarios, cuando vas a la tienda y pides media libra de mantequilla estas usando números fraccionarios por qué? 1 libra en la unidad entera, mientras que media significa que tenemos que dividir en dos partes la libra. EN números sería así: 1 libra son 500 gr y 500 gr dividido 2 partes son 250 gramos

En esta guía trabajaremos diferentes temáticas relacionados con los números fraccionarios.

Podemos representar también así:



1 libra = 500gr



$\frac{1}{2}$ = 250gr



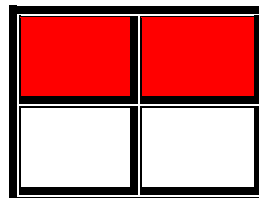
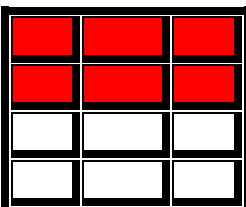
$\frac{1}{2}$ = 250 gr

. Cuando queremos saber si dos fracciones son equivalentes debemos primero tener en cuenta que se toma la misma unidad, segundo cada unidad está dividida en partes iguales, luego realizo una multiplicación de las dos fracciones como lo haría con los números naturales pero en cruz... eso significa que el numerador de la primera fracción se multiplica por el denominador de la segunda fracción y luego en denominadores de la primera fracción por el numerador de la segunda fracción mira el siguiente ejemplo y entenderás más fácilmente la anterior explicación recordemos que graficar es de gran ayuda.

Te invito a que escribas como título en tu cuaderno de matemáticas: **TEMA 1. FRACCIONES EQUIVALENTES** y dibujes las unidades con sus fracciones correspondientes, luego haz la multiplicación en cruz, que nos indica que es equivalente porque los dos términos del resultado son iguales.

Ejemplo 1

Se lee SEIS DOCE AVOS... $\frac{6}{12}$ numerador 0 6/12 se lee DOS CUARTOS $\frac{2}{4}$ numerador ó 2/4
12 denominador 4 denominador



Ahora multiplicamos las dos fracciones en cruz

6		2		=	24
12		4		=	24

Ahora en tu cuaderno grafica las siguientes fracciones de los ejemplos 2 y 3 puedes hacerlo por medio de tortas como en la guía anterior o por medio de cuadros o como algunas veces le llamamos la chocolatina (Porque se divide en cuadritos)

Ejemplo 1

2		4	=	20
5		10		20

ejemplo 2:

5		4	=	40
10		8		40

Grafica o dibuja

grafica o dibuja.



APRIL 15 ACTIVITY 3

Muy bien por los que hemos hecho hasta el momento. Pues bien sigamos jugando con los números fraccionarios utilizando operaciones que ya practicas facilmente. Veamos como amplificando y simplificando obtenemos fracciones equivalentes. RECUERDA: AMPLIFICAR CON MULTIPLICAR Y SIMPLIFICAR CON DIVIDIR

Lee y escribe la siguiente informacion en tu cuaderno a medida que escribe observe detenidamente el proceso que se hace, primero se toma la fracción y multiplicamos por un mismo numero

- La **amplificación**, que consiste en multiplicar el numerador y el denominador por el mismo número.

$$\frac{2}{5} \rightarrow \frac{2}{5} \times \frac{2}{2} \rightarrow \frac{4}{10} \leftarrow \text{fracción amplificada}$$

- La **simplificación**, que consiste en dividir el numerador y el denominador por el mismo número.

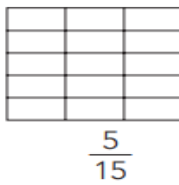
$$\frac{4}{10} \rightarrow \frac{4}{10} \div \frac{2}{2} \rightarrow \frac{2}{5} \leftarrow \text{fracción simplificada}$$

Continúa practicando con la guía ejercicio 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de la cartilla PROYECTO SE GRADO 5° páginas 42 y 43. (anexo 1)

Practica con una guía

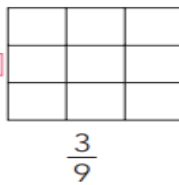
- Representa cada par de fracciones. Luego, escribe en el cuadro = si son equivalentes o ≠ si no lo son.

Multiplica en cruz los términos de las fracciones para ver si son equivalentes.

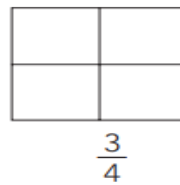


$\frac{5}{15}$

y

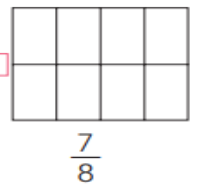


$\frac{3}{9}$



$\frac{3}{4}$

y



$\frac{7}{8}$

- Ejercitación. Multiplica en cruz y señala cuáles de las siguientes fracciones son equivalentes.

$$\frac{4}{6} \text{ y } \frac{2}{3}$$

$$\frac{2}{8} \text{ y } \frac{8}{2}$$

$$\frac{1}{3} \text{ y } \frac{3}{9}$$

$$\frac{2}{5} \text{ y } \frac{4}{9}$$

- Modelación. Escribe fracciones equivalentes a las dadas. Utiliza la amplificación.

$$\frac{1}{3} \times \frac{4}{4} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{2}{5} \times \frac{3}{3} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{7}{9} \times \frac{2}{2} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{3}{8} \times \frac{6}{6} = \frac{\square}{\square}$$

- Escribe fracciones equivalentes a las dadas. Utiliza la simplificación.

$$\frac{15}{25} \div \frac{5}{5} = \frac{\square}{\square}$$

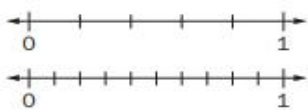
$$\frac{8}{16} \div \frac{4}{4} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{20}{30} \div \frac{10}{10} = \frac{\square}{\square}$$

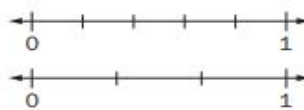
$$\frac{15}{27} \div \frac{3}{3} = \frac{\square}{\square}$$

- Comunicación. Representa cada par de fracciones en la recta numérica y determina si son equivalentes o no.

$$\frac{1}{5} \text{ y } \frac{2}{10}$$



$$\frac{2}{5} \text{ y } \frac{3}{3}$$



Solución de problemas

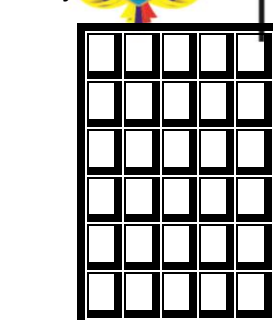
- Las dos salas de cine de un centro comercial tienen 320 sillas. Si en la sala 1 hay ocupadas las $\frac{3}{4}$ partes de las sillas y en la sala 2, $\frac{6}{8}$, ¿cuál de las dos salas de cine tiene más sillas ocupadas?



APRIL 21 ACTIVITY 4 Cuando escuchamos fraccionarios homogéneos quiere decir que vamos a tener fracciones con el mismo denominador por ejemplo: $\frac{2}{4}$, dos cuartos $\frac{1}{4}$ un cuarto $\frac{3}{4}$ tres cuartos. En esta actividad vamos a trabajar los suma y resta de fraccionarios homogéneos.

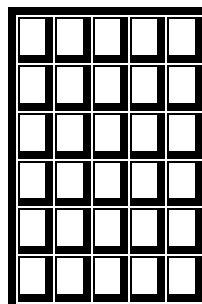
Leamos esta situación “El papá de Jimena compró una caja de galletas surtidas. $\frac{13}{30}$ (trece de treinta es decir trece treintavos) de la caja son galletas de chocolate y $\frac{6}{30}$ (seis de 30 es decir seis treintavos) son de mantequilla. ¿Qué fracción obtenemos en total tenemos de chocolate y de mantequilla?

Dibuja en el cuaderno la representación las galletas de chocolate y las de mantequilla.



Fracción:

$$\frac{13}{30}$$



Fracción:

$$\frac{6}{30}$$

Escribe en tu cuaderno el título: **SUMA Y RESTA DE FRAACIONARIOS HOMOGÉNEOS**. Y escribe las siguientes situaciones en tu cuaderno para que recordemos la forma correcta de sumar y restar fraccionarios que tiene en mismo denominador.

Quieres saber ¿cuántas galletas en total tenemos? podemos sumar los fraccionarios de la siguiente manera

13	+	6	=	19
30		30	→	30

Sumamos SOLO los numeradores de cada fracción y dejamos el mismo denominador

Si tenemos 13 galletas de chocolate de las 30 que tenemos y nos comemos 5 ¿Cuántas nos quedan de chocolate?

13	-	5	=	8
30		30	→	30

Para restar quitamos solo la cantidad de los numeradores y dejamos el mismo denominador. ¡FACIL! AHORA HASLO TÚ.

. **Continuemos practicando la suman y resta de fraacionarios homogeneso**. En esta actividad busca la cartilla de PROYECTO SE 5° pagina 44 y 45 y haz las actividades en tu cuaderno de matemáticas 1, 2, 3,4.

Practica con una guía

1 Realiza las operaciones.

Suma o resta los numeradores y deja el mismo denominador.

$$\frac{7}{15} + \frac{6}{15} = \frac{\square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{14}{27} + \frac{21}{27} = \frac{\square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{13}{30} + \frac{6}{30} = \frac{\square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{29}{40} - \frac{12}{40} = \frac{\square - \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{21}{8} - \frac{13}{8} = \frac{\square - \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{13}{30} - \frac{6}{30} = \frac{\square - \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

Desarrolla tus competencias

Practica lo aprendido
www.redes-sm.edu.co

2 Modelación. Trabaja con un compañero para completar el cuadrado mágico. Recuerden que la suma de las filas, columnas y diagonales es siempre la misma.

$\frac{2}{6}$			$\frac{26}{6}$
	$\frac{28}{6}$	$\frac{15}{6}$	
	$\frac{14}{6}$		$\frac{15}{6}$
$\frac{20}{6}$		$\frac{15}{6}$	$\frac{27}{6}$

3 Comunicación. Escribe los números que faltan de manera que hagan verdadera cada igualdad. Explica por qué, en el segundo ejercicio, tus respuestas pueden ser distintas a las de tus compañeros.

$$\frac{5}{9} + \frac{\square}{9} + \frac{7}{9} = \frac{22}{9}$$

$$\frac{7}{21} + \frac{\square}{21} + \frac{\square}{21} = \frac{\square}{21}$$

$$\frac{\square}{13} - \frac{15}{13} = \frac{6}{13}$$

Solución de problemas

4 En una fiesta de cumpleaños, Luisa tomó $\frac{1}{8}$ de la torta, Ana $\frac{2}{8}$ y Juan otros $\frac{2}{8}$. Representa gráficamente la situación y calcula cuánta torta consumieron entre los tres niños y cuánta queda.





APRIL 27 ACTIVIDAD 5 En esta actividad recordaremos procesos para recolectar información y organizarlas y al que llamaremos PROCESO ESTADISTICO. Un ejemplo de fácil entendimiento lo tenemos en nuestro colegio cuando realizamos elecciones de personero que se hace por medio de votos, lo cual implica recoger el material, separar los votos de cada candidato, luego hacemos el conteo y los escribimos en una tabla de datos.

Escribe en tu cuaderno de Matemáticas el título: PROCESO ESTADISTICO: TABLAS DE FRECUENCIA.

OBSERVA Y LEE: Sofía formuló a 21 de sus compañeros de curso la pregunta: ¿Cuál es el servicio público que te parece más importante? Obtuvo las siguientes respuestas

Agua	Agua	Gas	Agua	Luz	Agua	Teléfono
Teléfono	Agua	Teléfono	Luz	Agua	Gas	Agua
Agua	Luz	Agua	Agua	Teléfono	Teléfono	Luz

- Para organizar y clasificar los datos utilizó una tabla de frecuencias.

Servicio público más importante		
Servicio	Conteo	Frecuencia
Luz	////	5
Agua	### ###	10
Gas	//	2
Teléfono	###	5
Total		21

R/ Sofía pudo concluir que para sus compañeros el servicio público más importante es el del agua.

Recuerda que las tablas de frecuencia como lo indican las flechas sirven para clasificar y organizar la información obtenida al final de un proceso estadístico. La frecuencia es el número de veces que se repite cada dato.

Como lo hicimos en las elecciones de personero te invito a que practiques este tema tan importante aplicándolo En los siguiente ejercicios 1 y 2

Practica con una guía

1 Completa la tabla de frecuencias correspondiente.

- Ruth hizo una encuesta a algunos estudiantes de 5.º de su colegio, acerca del alimento que no puede faltar en el desayuno del fin de semana, y obtuvo los siguientes datos:

Al elaborar una tabla de frecuencias:

- Elige un título.
- Define los datos.
- Traza una marca por cada respuesta. Agrúpalas de 5 en 5 para facilitar el conteo.
- Escribe las frecuencias.
- Verifica que la suma de frecuencias coincida con el total de respuestas.

Caldo	Pan	Pan	Chocolate	Café	Pan
Pan	Café	Caldo	Caldo	Chocolate	Chocolate
Café	Chocolate	Caldo	Chocolate	Chocolate	Pan

Alimento	Conteo	Frecuencia
Caldo		
Chocolate	### /	6
Pan		
Café		
Total		

2 Modelación. Lee la información y completa la tabla de frecuencias.

- Se preguntó a algunos estudiantes: ¿Cuántos minutos diarios dedican a la lectura? Las respuestas fueron:

15	15	30	45	30	45	45	15	30	60
45	60	30	15	45	30	45	30	45	30
60	15	15	30	15	30	15	30	15	30

Tiempo diario dedicado a la lectura		
Número de minutos	Conteo	Número de estudiantes
15		
30		
45		
60		

MAY 3 . ACTIVITY 6 matemáticas – artística – geometría

Vamos ahora a trabajar ahora con colores temperas. Cartulinas o cartón y aprenderás a realizar figuras usando tres palabras claves, rotación, traslación y reflexión a través de un tangram

Que es el tangram

s un [juego chino](#) muy antiguo, que consiste en formar siluetas de figuras con las siete piezas dadas sin solaparlas. Las 7 piezas, llamadas "Tans", son las siguientes:

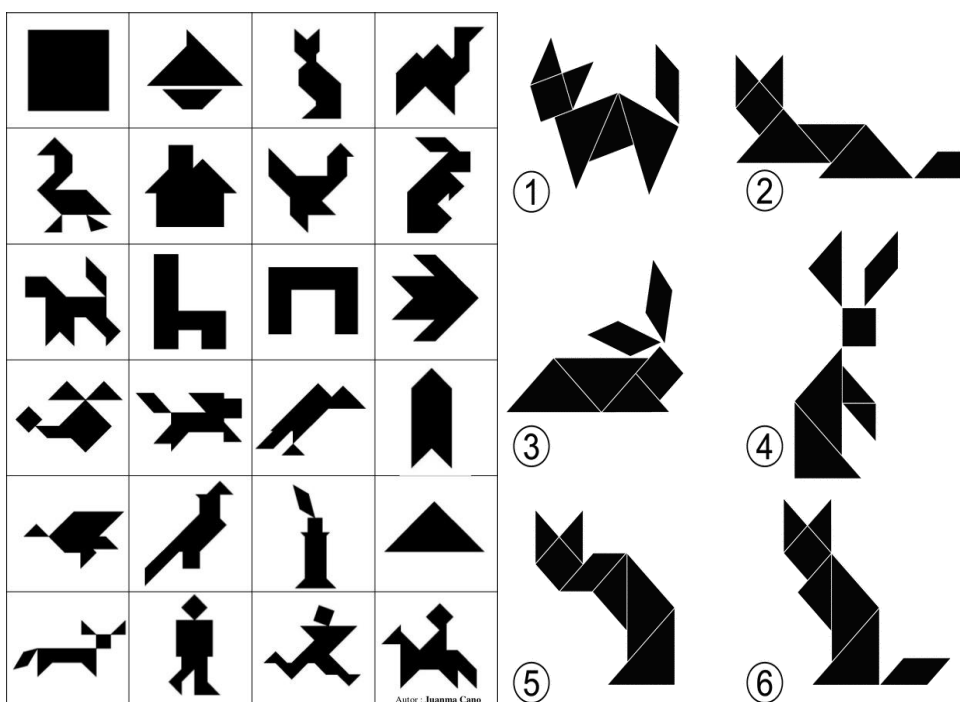
5 [triángulos](#), dos contruidos con la diagonal principal del mismo tamaño, los dos pequeños de la franja central también son del mismo tamaño y uno de tamaño medio ubicado en una esquina.

1 [cuadrado](#)

1 [paralelogramo](#) o [romboide](#)



Ahora toma un octavo de cartulina y dibuja un cuadrado de 20 cm de lado y luego observa la forma el tangram y colorea como aparece en el modelo, luego arma cada una de las siguiente figuras, juega a armar y dearmar, luego enseñales a tus padres y hermanos para que ellos tambien aprendan este juego. Puedes hacer varios tangram para que mas personas puedan divertirse y hagas competencias de rapidez. ASI QUE MANOS A LA OBRA.



MAY 7 ACTIVITY 7. Un movimiento en el plano es una acción que se realiza sobre una figura plana sin cambiar sus características, solo su posición.

- La traslación es el desplazamiento que se realiza sobre una figura a lo largo de una recta, con distancia y dirección definidas.
- La rotación es un movimiento que se realiza sobre una figura teniendo en cuenta un centro de rotación y un ángulo de giro.
- La reflexión que se realiza sobre una figura invierte su posición respecto a una recta llamada eje de reflexión.

AHORA toma dos hojas cuadriculadas de tu cuaderno, únelas y sigue las siguientes instrucciones y aprenderás a un mejor estos movimientos en un plano. pueden inventar más figuras...



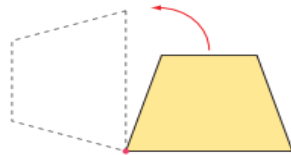
Realiza el movimiento indicado en cada caso.

Al realizar una traslación, cada punto de la figura debe moverse las mismas unidades.

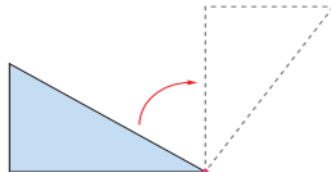
Para rotar una figura se debe conocer el punto sobre el cual se gira y el ángulo de giro.

En una reflexión los puntos de la figura inicial y de la imagen deben estar a la misma distancia del eje.

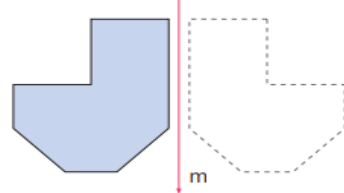
- Rota la figura 90° hacia la izquierda.



- Rota la figura 90° hacia la derecha.



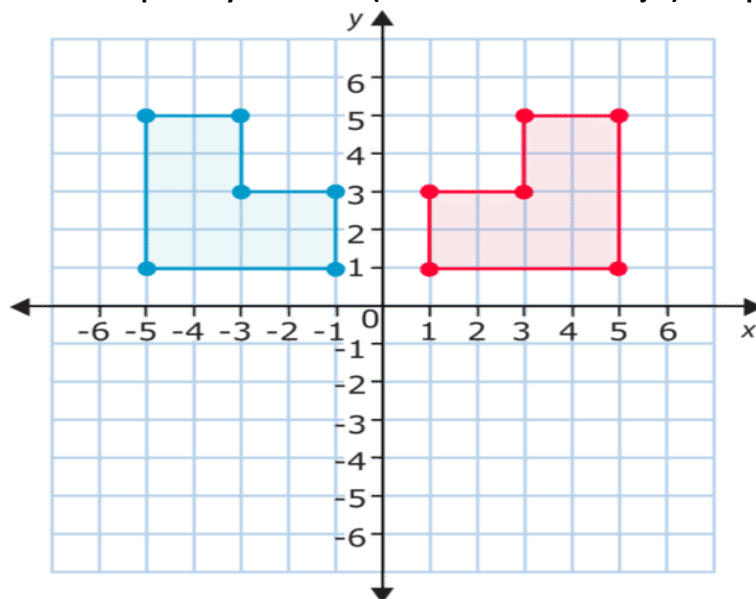
- Refleja la figura con respecto a la recta $\overline{m}$.



- Traslada la figura cuatro unidades hacia arriba.



usa ahora usemos otra hoja cuadriculada has el plano y aplica los movimientos con esta figura ya tienes la de reflexión, realiza la de rotación en la parte C y traslación (3 unidades hacia abajo)en la parte D



FELICITACIONES HAS TEMINADO ESTAS GUIA DE ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS Y ARTISTICA.

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 3

DOCENTE: CLAUDIA JANETH GRAFE PALACIOS		ÁREA: CIENCIAS NATURALES – ETICA – RELIGION – EDUCACION FISICA – TECNOLOGIA	GRADO: QUINTO
E-mail del docente:	Grafeclaudia77@gmail.com		Celular docente: 3102089415
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co - reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: REPRODUCCION ANIMAL- ECOSISTEMAS
Fecha de elaboración: 8 AL 18 DE MARZO . 2021
DBA O Lineamiento Curricular: Comprendo que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman. SISTEMA REPRODUCTOR. Reconozco las adaptaciones de las plantas y los animales en los ecosistemas, reconociendo la importancia de conservar el equilibrio natural Realizo acciones en su entorno que demuestran el cuidado de los seres tanto vivos como no vivos y practica el reciclaje (catedra de la paz)
Contenidos de aprendizaje: SISTEMA REPRODUCTOR Y EXCRETOR Relación de los seres vivos en un ecosistema. (dinámica de los ecosistemas Equilibrio ecológico. •Los biomas.(TEMAS TRASVESALES: Valoramos el esfuerzo de nuestros padres. Historia de las herramientas, La responsabilidad, condición indispensable para ser testigo.)

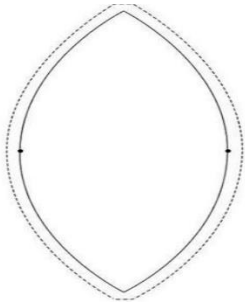
Indicadores de desempeño Identifica adaptaciones de los seres vivos, teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven. • Identifica la información requerida para desarrollar tareas acerca de la conservación del equilibrio ecológico. • Reconoce la importancia de animales, plantas, agua y suelo de su entorno y propongo estrategias para cuidarlos.
--



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

APRIL 6 y 12 ACTIVITY 1. PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO- PROYECTO DEL TIEMPO LIBRE. Vamos a iniciar esta actividad recordando la importancia de cuidar todo nuestro cuerpo y tener hábitos saludables, para mantener y fortalecer nuestros sistemas como el respiratorio, muscular, circulatorios, digestivo, excretor, óseo. Primero alistemos los materiales que vamos a necesitar para que tengas en casa implementos deportivos sencillos y muy económicos, así también a reutilizar materiales que muchas veces desechamos, recuerda que debemos ser amables con nuestros ecosistemas de nuestra madre tierra.

Vamos entonces a elaborar **PELOTAS DE TRAPOS**



Una vez que tengas cortado el patrón que lo puedes ampliar en una hoja deberás marcarlo seis veces o cuatro veces en la tela con un lápiz. Por último, tomarás la tijera y cortarás las seis piezas por las líneas punteadas y pídele ayuda a un adulto para que las puedas coser uniéndolas con hilo y aguja.

JUEGO DE BOLOS



Es muy sencillo. Solo necesitaremos varias [botellas de plástico](#) del mismo tamaño y pequeños trozos de papel, cartón para decorarlos y colocarles el puntaje que del 0 al 10

FRISBEE Y PLATO VOLADOR



Empezaremos cogiendo dos platos desechables, ya sean de plástico, cartón, o papel. Recortaremos el centro de ambos platos y, una vez cortados, decoraremos los discos con rotuladores.

El último paso será pegar los dos platos enfrentados, con las partes decoradas mirando hacia fuera y dejarlo secar.

LANZAMIENTO DE AROS



Esta es una de las manualidades recicladas más fáciles de hacer. Sólo necesitamos un [rollo de cartón](#), una base y unos aros hechos con cartón o platos de plástico... ¡Afina tu puntería y a jugar!

LISTOS ¡ FUERA! con tus padres, amigos y hermanos cercanos y teniendo en cuenta los usos el tapabocas, y el lavado de manos antes y después de las actividades disfruta durante el fin de semana de estos juegos, puedes crear reglas y nuevos juegos usando estos elementos de recreación...



APRIL 12 ACTIVITY 2. Te invito a que con tus padres o acompañante realices la siguiente actividad recuerda que nuestro cuerpo es un templo sagrado que debemos respetar y cuidar todos los días. Respetando nuestros credos vamos a leer en el libro del Génesis e la biblia unos versículos del capítulo 3, Capítulo 1 versículo 26. Entonces dijo Dios: «Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y tenga potestad sobre los peces del mar, las aves de los cielos y las bestias, sobre toda la tierra y sobre todo animal que se arrastra sobre la tierra.» 27 Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó. 28 Los bendijo Dios y les dijo: «Fructificad y multiplicaos; llenad la tierra y sometedla; ejerced potestad sobre los peces del mar, las aves de los cielos y todas las bestias que se mueven sobre la tierra.»

En algunos pasajes se nombra que Dios hizo al hombre del polvo, lo moldeó y le dio soplo de vida, otros dicen que Eva fue hecha de la costilla, lo importante es que según el credo todos creemos en la vida y en un ser supremo.



Ahora bien volvamos la mirada a la parte científica y algunas teorías como la de la evolución, por ejemplo que venimos de mono Sapiens según el científico naturalista inglés [Charles Darwin](#) que sitúa a la [especie humana](#) actual ([Homo sapiens sapiens](#)) dentro de la [evolución biológica](#) de la [selección natural](#) y la [selección sexual](#).

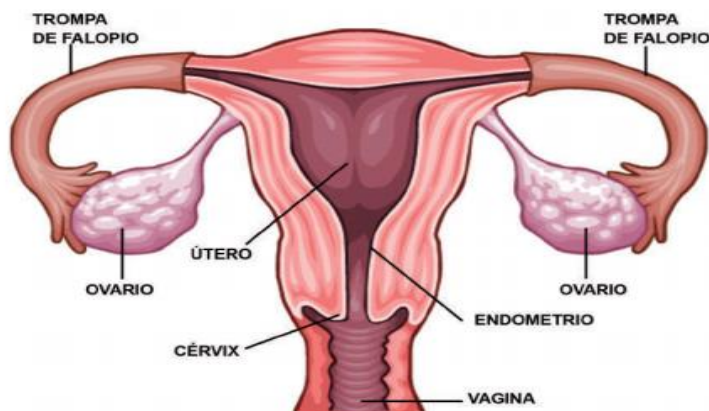
Que es la que hemos venido trabajando durante nuestra áreas e ciencias naturales y que todos los animales nos podemos reproducir de forma sexual y asexual. Por tanto vamos a aprender que los seres vivos en especial los humanos poseemos nuestro SISTEMA REPRODUCTOR: es un conjunto de diferentes órganos encargado de la función vital de la reproducción.

la condición de función vital es debida no a un solo individuo sino al conjunto de la especie.

un individuo puede no tener hijos y no se muere por ello. pero si ningún individuo de la especie tuviera hijos la especie desaparecería. por eso es una función vital.

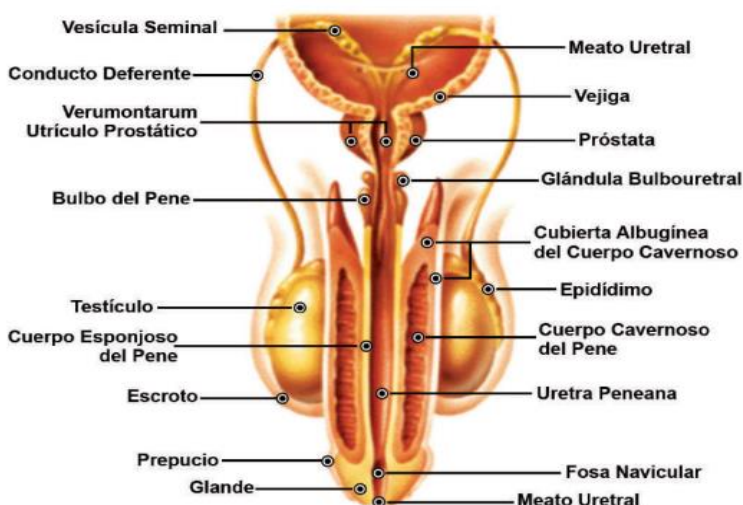
La reproducción humana es una **reproducción sexual**: necesita de una célula sexual masculina (espermatozoide) y una célula sexual femenina (óvulo).

Escribe como título **SISTEMA REPRODUCTOR FEMENINO** realiza el siguiente dibujo y consigna los conceptos claves.



La mujer tiene una Célula sexual femenina: Óvulo Y Hormonas Femeninas: Estrógeno y progesterona
ÓRGANOS EXTERNOS (TAMBIÉN LLAMADO VULVA) Y Monte de venus Y clítoris Y Orificio de la uretra (se elimina la orina) Y Labios mayores Y Labios menores Y Orificio de la vagina (se elimina la menstruación y nacimiento del bebe)
. ÓRGANOS INTERNOS Y Trompas de Falopio (se da la fecundación) Y Ovarios (producen los óvulos y las hormonas femeninas) Y Útero o matriz (se almacena al bebe hasta el nacimiento) Y Canal vaginal Fecundación La fecundación, también llamada singamia, es el proceso por el cual dos gametos o células sexuales (óvulo y espermatozoide) se fusionan para crear un nuevo individuo. La fecundación se da en el 1/3 externo de la trompa de Falopio.

Escribe como titulo. **SISTEMA REPRODUCTOS MASCULINO** y dibuja en tu cuaderno



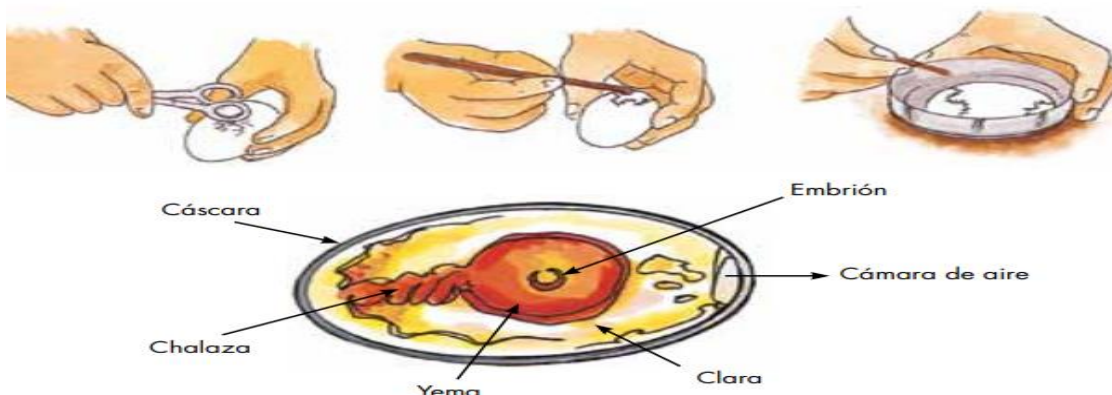
DEFINICIÓN Conjunto de órganos encargados de perpetuar la especie. II. ÓRGANOS EXTERNOS Y Testículos Y Pene´ 1. Testículos Son dos órganos protegidos por una piel llamado escroto, su función es producir espermatozoides y liberan a la sangre hormonas sexuales masculinas llamada testosterona. 2. Pene Es el órgano copulador masculino, su función es depositar los espermatozoides. El aparato reproductor femenino para lograr la fecundación.

Como ya te diste cuenta tanto el hombre como la mujer tenemos un gran papel en la naturaleza. tengamos en cuenta entonces que para preservar la vida debemos iniciar por el cuidado y respeto por nuestros semejantes, al igual que por todos los seres vivos que existen y conviven en diferentes ecosistemas, nuestra casa o el hogar es un ecosistema porque todos tenemos un lugar en el cual establecemos relaciones familiares y cercana con muchas otras personas que nos visitan.



APRIL 16 ACTIVITY 3 . Ahora vamos a realizar un experimento sencillo para ellos necesitas

- Un huevo de gallina (preferiblemente de un sitio donde haya gallos).
- Un plato o recipiente.
- Una tijera o cucharita.
- Una lupa.



🐞 ¿Cómo proceder?

- Resquebrajen con la tijera o la cucharita la cáscara del huevo por la parte más ancha, con suavidad.
- Retiren los pedazos de cáscara, observando la membrana que hay en el interior.
- Coloquen el huevo en un recipiente, procurando no romper la yema.

🐞 ¿Qué observar?

- Identifiquen las partes del huevo comparándolas con las del dibujo, y obsérvenlas con la lupa.

6. Discutan y contesten las siguientes preguntas:

- 🐞 Si el embrión se desarrollara dentro del cuerpo de la madre, ¿qué estructuras del huevo tendrían menos importancia?
- 🐞 ¿Para qué servirá la chalaza? ¿A qué estructura del ser humano se parece?
- 🐞 ¿Cuál creen que es la función de la yema?
- 🐞 ¿Cómo es la cáscara? ¿Para qué creen que es así?

APRIL 22. ACTIVITY 4. Sabías que: Nuestro planeta se va deteriorando por la cantidad de contaminación que genera el ser humano. Si no frenamos la contaminación ambiental, el mundo llegará a ser un lugar inhóspito en el que será muy difícil disfrutar.

Los agentes contaminantes pueden ser físicos, químicos o biológicos y perjudican medios como el agua, el suelo o el aire cuando se presentan en concentraciones muy elevadas. Estos compuestos alteran las condiciones de los organismos que habitan en ellos, generando problemas de salud o de seguridad, malestar e incluso la muerte.

En esta actividad vamos a identificar que ecosistemas puedes encontrar en tu vereda, por ejemplo: Parques Naturales de Páramo, desierto o selva, bosques. Realiza el siguiente dibujo en tu cuaderno de ciencias naturales utiliza colores, crayolas, recortes, dibujos para que así logres identificarlos y diferenciarlos-



-Realiza una lista en el cuaderno sobre los recursos naturales que hay en la vereda. Por ejemplo ¿Cuáles son los animales que con mayor frecuencia observas? En el jardín de tu hogar y en la vereda que plantas, que plantas crecen con mayor presencia.

-Haz una lista de los residuos que se generan en la vereda en la que vives.

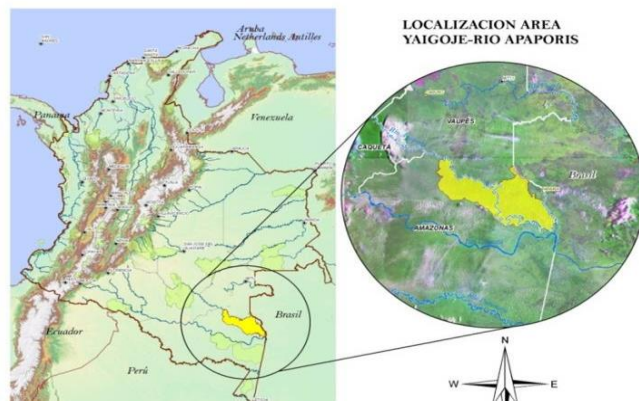


-Responde la siguiente pregunta: ¿Qué manejo tienen los residuos generados en la Vereda en la que vives?

APRIL 28 . ACTIVITY 5-Elaboran un cartel para animar a los residentes de la vereda a mantener limpio los alrededores de la sede y de todo el espacio donde se encuentran.

MAY 4, ACTIVITY 6. En esta última actividad vamos a hablar de la conservación de algunos ecosistemas de nuestro país y la forma como los parques nacionales pueden preservar la vida de animales y plantas que están en peligro y permiten que se reproduzcan nuevos seres para luego ser liberados en sus hábitat. Lee el texto de la página 73, del semestre B de la cartilla entre textos grado quinto y desarrollamos el reto 2, 3 y 4 de la página 74 . Recuerda que si tienes la cartilla trabajas en ella de lo contrario resuelve en tu cuaderno de ciencias naturales.

Nace el Parque Nacional Natural Yaigójé Apaporis



Yaigójé Apaporis Yaigójé significa para los indígenas Remanso del Tigre, una figura espiritual que les da la sabiduría sobre la cultura y la naturaleza. El Parque Nacional Natural Yaigójé Apaporis, está ubicado en la cuenca baja del río Apaporis, al sur colinda con los resguardos de Mirita-Paraná, Puerto Córdoba y Comeyafú y al norte con el Resguardo del Gran Vaupés, entre los departamentos del Amazonas y el Vaupés. La iniciativa para la creación del Área Protegida, nace de las Autoridades Tradicionales Indígenas, agrupadas en la Asociación de Capitanes Indígenas Yaigójé Apaporis, ACIYA, con miras a fortalecer los mecanismos de protección y conservación integral de este territorio y en particular de los valores culturales materiales e inmateriales de los pueblos indígenas Macuna, Tanimuca, Letuama, Cabiari, Barazano, Yujup-Macu y Yauna, asociados a la conservación, uso y manejo del mismo. Es un área rica en fauna y flora, 16 especies de mamíferos en vía de extinción (oso hormiguero gigante, mono cotudo, mico de noche, mico colimochó, huicoco, maicero cariblanco, maicero cachón, churuco, mono ardilla, lobo de agua, tigrillo, jaguar, puma, delfín rosado, manatí y danta). Con una rica tradición cultural que contempla una serie de prácticas chamanísticas y rituales que le otorgan a los seres humanos los conocimientos necesarios para vivir y proteger este mundo. Los cerros, raudales, remansos, lagos, quebradas, ríos, cuevas, salados, piedras, cananguchales, sabanas y nacimientos de agua, son “Sitios Sagrados”, Bajo este contexto cultural, los indígenas del Apaporis han realizado y regulado el uso y manejo de sus territorios desde tiempos inmemorables y, a pesar de las importantes transfiguraciones culturales que estas sociedades han sufrido a lo largo de los últimos 200 años, aún mantienen un sólido conocimiento ancestral que les permiten continuar con dicho manejo de lo que ellos consideran su territorio. Todo este conocimiento es vivido e implementado, a través del uso y manejo físico (caza, pesca, recolección, horticultura), y sofisticadas prácticas chamanísticas o espirituales que constituyen una gran oportunidad para la protección y manejo del Área Protegida que aquí se constituye. El Parque Nacional Natural Yaigójé Apaporis permite sobrepasar las metas de conservación para varios de los ecosistemas amazónicos; ya que está conformado por un mosaico único de múltiples tipos de coberturas de bosque húmedo tropical y paisajes fisiográficos que se distribuyen a través de todo el territorio y que abarcan desde llanuras aluviales. Este parque no sólo genera beneficios ambientales a los pobladores locales, sino también beneficios globales a la humanidad, específicamente relacionados con la protección de zonas altamente prioritarias para los procesos de regulación climática y estratégicas para el desarrollo de acciones relativas a la adaptación al cambio climático.

Reto 2 A partir del texto “Nace el Parque Nacional Natural Yaigójé Apaporis”, describe algunas de las especies en vía de extinción.

Reto 3

Escribe la idea central de cada párrafo del texto “Nace el Parque Nacional Natural Yaigójé Apaporis”.

Párrafo 1	
Párrafo 2	
Párrafo 3	
Párrafo 4	
Párrafo 5	
Párrafo 6	
Párrafo 7	
Párrafo 8	
Párrafo 9	
Párrafo 10	

Reto 4. Resume en una oración la información más importante del texto “Nace el Parque Nacional Natural Yaigójé Apaporis”.



GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 3

DOCENTE: CLAUDIA JANETH GRAFE PALACIOS		ÁREA: CIENCIAS SOCIALES -ETICA – ARTISTICA	GRADO: QUINTO
E-mail del docente:	Grafeclaudia77@gmail.com	Celular docente: 3102089415	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: la colonia y evolución medios de comunicación- transporte
Fecha de elaboración: 8 AL 18 DE MARZO . 2021
DBA O Lineamiento Curricular: Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales.
Contenidos de aprendizaje: LA COLONIA Y LA INDEPENDENCIA EN NUESTRO PAÍS ¿Qué fue la Colonia? El nacimiento de una nación La sociedad colonial, La administración colonia, l Economía colonial La república de la nueva granada. Evolución e importancia de los medios de comunicación

- Indicadores de desempeño: Compara el papel de las organizaciones políticas y administrativas como el Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato con las actuales instituciones en Colombia. - Diferencia las formas organizativas del trabajo en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia. - Explica las diferencias entre los grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y las implicaciones que tuvo en la estratificación de la población colombiana. - Examina el papel de la religión católica y su impacto en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial a través del uso de diversas fuentes de información
--

BIBLIOGRAFÍA: guías de aprendizaje escuela nueva. Imágenes de internet, cartilla entretextos semestres a y b.
--

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

APRIL 7. ACTIVITY 1 Vamos a entender un poco más sobre nuestro proceso histórico desde el descubrimiento de América hasta nuestros días. Leamos en voz alto la siguiente información

La Colonia

Después de que los españoles conquistaron la totalidad del territorio que hoy conocemos como Colombia (1500 - 1550), se inició un periodo que se conoce como la Colonia (1550 - 1810), y que se caracterizó por un intenso proceso de:

- * poblamiento español de los lugares;
- * organización de formas de gobierno y administración local;
- * creación de instituciones de explotación de la mano de obra indígena y africana para la extracción y producción de recursos.



INSTITUCIONES PARA GOBERNAR LAS COLONIAS ESPAÑOLAS EN AMÉRICA

El consejo de Indias

Fue creado en 1518 para gobernar a las colonias americanas. Este órgano estuvo formado por juristas y otros funcionarios que asesoraban al rey para el control de las colonias de ultramar. El rey consultaba este consejo antes de anunciar las leyes y las reales cédulas (órdenes legales).

La casa de Contratación

Esta institución se encargó de la parte comercial con las colonias americanas, supervisó el envío de barcos y pasajeros; cobró los impuestos comerciales; y controló el monopolio comercial.

En los territorios colonizados se crearon otras instituciones.



Las reales audiencias

Estos entes territoriales fueron gobernados por un presidente, asesorado por un Consejo, y un tribunal de justicia. Estas instituciones publicaban ordenanzas de cumplimiento obligatorio.

Los virreinos

Territorios gobernados por un Virrey que representaba la autoridad del rey de España en América. El virreinato de nuestro territorio se creó en 1739 cuando nuestra Real Audiencia se convirtió en el Virreinato de Santa Fe.



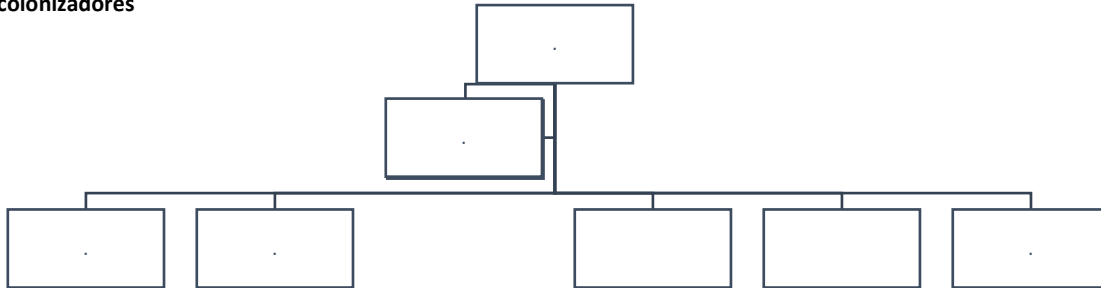
Los cabildos

Se erigieron para el gobierno de las ciudades bajo la autoridad de los Regidores, quienes debían ser vecinos del lugar y poseer grandes riquezas. En estos cargos podían participar los criollos, es decir los hijos de españoles nacidos en América.

Las capitanías generales

Fueron las administraciones de los territorios alejados en donde hubo conflictos con los indígenas que no aceptaban la autoridad española. Estos entes territoriales estuvieron dirigidos por un gobernador o capitán general con funciones militares.

Ahora en tu cuaderno elabora el siguiente esquema y resume con palabras claves que fue la Colonia y cada una de las instituciones creadas por los colonizadores



APRIL 13. ACTIVITY 2 Lee el siguiente mapa y con esta información resuelve en punto 4.



División político-administrativa de América a finales del siglo XVIII.

Identifica en tu mapa los tres virreinos coloniales con las siguientes convenciones:

- Países del Virreinato de Nueva España.
- Países del Virreinato de Nueva Granada.
- Países del Virreinato del Río de la Plata.

4. Reproduce en tu cuaderno un cuadro como el siguiente, y complétalo con los nombres de los países que hoy conformaron cada uno de los tres virreinos.



Virreinato de Nueva España	Virreinato de la Nueva Granada	Virreinato del Río de la Plata
No escribas aquí	No escribas aquí	No escribas aquí

APRIL 19 ACTIVITY 3. En la actualidad se tiene claro qué son los derechos humanos, gracias a que contamos con medios de comunicación que nos informan sobre ellos, la forma de exigir el respeto de los mismos y cómo unidos podemos formar una sociedad basada en el respeto a las diferencias, en esta guía vamos repasar algunos temas relacionados con los grupos indígenas de Colombia y de su importancia en el desarrollo económico y social de nuestro país, departamento, municipio y localidad. Espero disfrutes y aprendas en familia.



Observa la siguiente imagen y piensa cual es la respuesta a las siguientes preguntas:



- ¿Qué comunidad indígena es?
- ¿Qué opinas sobre su vestuario?
- ¿Qué están haciendo estas personas en la imagen?
- ¿En tu comunidad hay personas que pertenezcan a alguna comunidad indígena?

Los indígenas tienen tradiciones culturales muy significativas para su convivencia ¿qué tradiciones hay en tu comunidad o en tu familia? Escríbelas en tu cuaderno y elabora un dibujo de las que más

Representa tu región. Por ejemplo el festival de la alegría San Pedro, El baile del sanjuanero, etc.

Observa otras imágenes de grupos indígenas de Colombia y que existían antes de la colonia, clara está que muchas de sus costumbres en su forma de vestir y comidas han cambiado también por la influencia de los europeos en ese intercambio de cultura entre la europea y la americana.



Los misak o guambianos



Sibundoy



Paeces

Una de las tradiciones que más nos llama la atención de los pueblos indígenas son el legado cultural en sus costumbres y tradiciones y las formas de comercializar sus productos, a pesar de la llegada de los europeos y de la colonización aún conservan sus formas de manejar la economía de sus pueblos y sus propias leyes. Leamos como fue la economía de nuestro pueblo con los españoles

La economía colonial

En la Colonia las principales actividades fueron la minería, la agricultura y el comercio. No hubo preocupación por la elaboración o transformación de productos.

La explotación de oro y plata se hizo a través de la mano de obra forzosa de indígenas y de esclavos africanos. Durante la época colonial estos metales fueron ampliamente apetecidos, principalmente para la acuñación de moneda, necesaria para las transacciones comerciales entre los imperios europeos. España se dedicó a comerciar estos metales a Inglaterra o Francia, y a comprarles productos.

Además los españoles se apropiaron de amplios territorios indígenas, y los convirtieron en extensas plantaciones de azúcar, algodón, aguardiente y tabaco, cultivadas por mano de obra indígena. La gran parte de estos productos agrícolas fueron destinados al consumo interno y no al comercio.

Las colonias españolas en América sólo podían vender y comprar productos a España, porque tenían prohibido comerciar con Francia o Inglaterra. Por esta razón surgieron los piratas y corsarios.

Al interior del territorio de la Nueva Granada la actividad comercial se desarrolló con gran lentitud, porque se movilizaba por caminos en mal estado y los ríos de difícil navegación.

Después de haber leído escribe como título en tu cuaderno “LA ECONOMIA EN LA EPOCA DE LA COLONIA”, debajo realiza dibujos relacionados con los productos agrícolas, manufacturados y de tipo industrial que fueron característicos de esta época.

APRIL 23 ACTIVIDAD 4. Seguramente te quedas sorprendido de la lucha que tuvieron que realizar nuestros antepasados y los pueblos indígenas para conservar sus tradiciones, riquezas y costumbres ante la llegada de los españoles y la religión católica que fue traída de España por los monjes y quienes estuvieron durante muchos años adoctrinando a los pueblos indígenas, muchos de ellos aún en nuestros días conservan sus cultos y tradiciones, en esta actividad vamos a conocer el **PUEBLO INDÍGENA WAYU**, recuerda que en las guías anteriores mencionamos que están en la región caribe, revisa el mapa que hiciste y ubica esta región y el departamento de la GUAJIRA en el mapa de Colombia. Te invito a que en la cartilla entretextos semestre A, de grado quinto leas la página 72 en compañía de tu docente analicen su historia y luego harás una comprensión de esta información desarrollando los retos 2, 3 y 4 de la página 73.



Los wayuu son una etnia indígena asentada en la península de La Guajira, en el departamento del mismo nombre. Hay muchos miembros de este pueblo que viven en territorio venezolano, pero para los wayuu La Guajira es una sola, sin fronteras. Aunque se les llama guajiros, ellos se llaman a sí mismos wayuu (que significa persona) y llaman «alijunas» a las otras personas que no pertenecen a su etnia. El wayuunaiki es la lengua materna de los wayuu, perteneciente a la familia lingüística arahuaca — que no debe confundirse con los arhuacos o ijka, indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta—. Los wayuu mantienen y defienden su origen y pertenencia al territorio guajiro desde la tradición oral y ancestral. Se consideran a sí mismos hijos de Ma’leiwa (ser supremo), Mma (la tierra) y Juya (el que llueve), entre otros

seres sobrenaturales. Los wayuu tuvieron contacto con los conquistadores desde fechas muy tempranas. No obstante, debido al aislamiento que les proporcionaba La Guajira, no llegaron a ser sometidos por los españoles, pero sí por las autoridades colombianas y venezolanas a finales del siglo XIX. Este pueblo ha subsistido tradicionalmente gracias al pastoreo, la caza, la pesca y la agricultura en los lugares que el clima árido de La Guajira lo permiten, pero el sometimiento de los wayuu se tradujo en una pérdida importante de tierras apropiadas para la agricultura y otras actividades económicas. De esta manera, muchos wayuu han sido obligados a vivir en resguardos y han visto reducido su territorio ancestral debido a exploraciones y explotaciones mineras, lo que les impide ganarse la vida mediante la caza y las actividades agropecuarias. Los wayuu son considerados uno de los pueblos indígenas más numerosos de Colombia —se cree que ellos solos suman el 20% de los indígenas de todo el país—. Esta etnia está organizada en clanes matrilineales, es decir, una persona pertenece al clan de la madre, no al del padre. Esto implica que los niños de una pareja deben criarse con la familia materna. De hecho, las mujeres de este pueblo son las encargadas de educar y transmitir la cultura ancestral a sus hijos, desde la lengua materna. Adaptado de: Peláez Wuoliyuu, A. (febrero de 2015). Los Wayuu. En M. d. Nacional, Guajirita (Rio de Letras; Territorios Narrados; Leer es mi Cuento ed., pág. 13). Bogotá D.C, Colombia. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co>:

Reto 2

Completa la información solicitada:

Existen comunidades Wayuu en los siguientes países:

¿A qué hacen referencia cuando mencionan las siguientes palabras?:

Ma’leiwa: _____

Mma: _____

Juya _____

¿Quiénes y qué situaciones atentaron en el pasado y ponen en riesgo el presente y futuro de la comunidad Wayuu?

Reto 3

¿Cómo es el estilo de vida de las comunidades Wayuu? ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras con otras culturas y con las tradiciones y estilo de vida de tu comunidad?

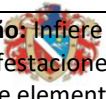
Reto 4

Según el texto, ¿cuál es el rol de las mujeres madres? ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras con los roles de género de tu comunidad?

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 3

DOCENTE: CLAUDIA JANETH GRAFE PALACIOS		ÁREA: LENGUA CASTELLANA – ETICA (Artística)	GRADO: QUINTO
E-mail del docente:	Grafeclaudia77@gmail.com		Celular docente: 3102089415
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co	o	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141
	reinsilvania@yahoo.es		

Nombre del estudiante:	
Nombre de la Unidad de aprendizaje: TIPOS DE TEXTO. ETICA : EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD	
Fecha de elaboración:	8 AL 18 DE MARZO . 2021
3-Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo 2-Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.	
Contenidos de aprendizaje: Las coplas y rajaleñas. Las canciones. Géneros literarios: narrativo y lírico. Partes de la fábula. Personificación y moraleja. La poesía, verso, estrofa, rima, musicalidad y mensaje. La leyenda.	



Indicadores de desempeño: Infiere los contextos que subyacen en los mensajes de diferentes manifestaciones artísticas. Compara diferentes manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo que representan. Contrasta la disposición de elementos verbales y no verbales para dar cuenta de los mensajes presentes en manifestaciones artísticas. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído. Contrasta las características de diversas culturas mediante la lectura de textos literarios y valora las visiones de mundo presentes en ellas. Recupera información implícita de la organización de los textos literarios que lee.

BIBLIOGRAFÍA: ENTRETEXTOS SEMESTRE A Y B. GRADO QUINTO - GUIAS DE GIGANTE.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

APRIL 8. ACTIVITY 1: Dentro del proceso de la Colonia en nuestro país existió personajes sobresalientes de nuestro país como ATANASIO GIRARDOT quien nació en el departamento de Antioquia, ubicado en la región Andina, Este hombre de leyes junto a Simón Bolívar luchó por la libertad del yugo del pueblo español. Algunos escritores han dedicado poemas a estos personajes que dejaron sus huellas en nuestra historia. Leamos de la cartilla entretextos semestre A de grado quinto página 44 el poema adaptado por PABLO NERUDA. Y respondes los retos 1 y 2 ,

Oda a la muerte del coronel Atanasio Girardot, el día de sus exequias (1812)

José Fernández Madrid. Fragmento

No escucháis el gemido lastimoso
Que pausado repite la campana?
¿Dónde está Girardot el valeroso?
¡Oh, vanidad humana!
Ni sus acciones, ni su brazo fuerte,
¡Ay!, ni su edad temprana,
Han podido librarle de la muerte.
Cuando más inflamado tremolaba
La nacional bandera y atrevido
A la cumbre del Bárbula trepaba,
Fue Girardot herido
De una bala fatal, y en el momento,
Sobre el campo tendido,
Exhaló el héroe su postrer aliento.
¡Pérdida irreparable, Parca fiera!
Sí unir al hilo roto de sus días
El hilo de los míos yo pudiera
Burlada quedarías;
Mas tú, siempre inflexible, inexorable,
Confundir no querrás
Con la suya mi vida miserable.
Compatriotas, al pie de los altares
Ensanchad los opresos corazones;
Entonad pronto lúgubres cantares,

Tristes deprecaciones,
Ministros del Señor Omnipotente;
Y en himnos y oraciones
Suba hasta el cielo vuestra voz doliente
Y al Dios de los ejércitos, rendidos
Ofreced, compañeros, vuestro llanto;
De luto melancólico vestidos
Venid al templo santo;
Preste al día la noche sus colores,
Préstele el negro manto,
Y sólo se oigan ayes y clamores.
¿Pero, qué es lo que digo?
¿Deberemos Sentir
su fin glorioso por ventura?
Si contamos sus triunfos, ¿llamaremos
Su muerte prematura?
Por el número de años pasajeros
Que el hombre frágil dura
¿Se ha de medir la vida a los guerreros?
¡Qué!, ¿no ha vivido Girardot bastante?
Vivió para su gloria demasiado,
Vivió para su patria un solo instante:

Reto 2
Con base en el texto, ¿cómo y por qué murió Atanasio Girardot?

Reto 3
Según el poema, ¿a qué edad murió Atanasio?

APRIL 14. ACTIVITY 2: Muchas comunidades indígenas como la NASA tiene escritores de mitos, leyendas, poemas cuentos y fabulas para enseñar de manera creativa a sus hijos el valor de la vida, la religión y la naturaleza Leamos una fábula del pueblo Nasa de la cartilla entretextos semestre A , Páginas 45 y desarrolla los retos 2, 3, 4 y 5.

La Señora Gallina y el grano de maíz (Comunidad Nasa del Resguardo San Jose, Tierradentro, 2015)



En el resguardo de San José, una mujer nasa tenía muchísimas gallinas. Eran tantas que solo las alimentaba con desperdicios de cocina o con mexicano cocinado. Las pobres gallinas siempre quedaban con hambre, hasta que una de ellas decidió buscar comida fuera de casa. Caminó y caminó hasta llegar a una cañada; ahí se puso a escarbar con ganas, buscando los gusanitos que gustan de estos lugares. Pero no encontró ninguno ni nada parecido. Muy triste y ya casi a punto de devolverse, la Señora Gallina, que seguía escarbando, golpeó con su pico unos granitos amarillos. La gallinita, curiosa, se preguntó: «¿Serán de comer? ¡Voy a probar uno!». Y así lo hizo y sintió que eran tan ricos que se los tragó todos, menos uno. Al otro día, la garosa gallinita regresó por el último granito que había dejado, pero en vez del granito amarillo encontró una matica ya germinada. Al verla tan bonita, se dijo: «La cuidaré y así sabré qué resulta de esta matica». Y todos los días sacaba tiempo para ver su tesoro



Una tarde, el Señor Gallo, suspicaz por la Señora Gallina, decidió vigilarla y, en algún momento, con tono de sospecha, le preguntó: «¿Señora, por qué está saliendo todos los días a esta hora?». La Señora Gallina le respondió en voz muy baja: «Si se compromete a guardar un secreto, se lo diré». A lo que el Señor Gallo le respondió con altivez: «Mi pico será una tumba». Acomodando sus alas, la Señora Gallina comenzó su historia: «Un día estaba muy hambrienta. Salí en busca de gusanitos y me encontré muchas pepitas amarillas. Me las comí con gusto y solo dejé una para el día siguiente. Al regresar encontré una matica muy hermosa y estirada. Y ahora salgo todos los días a cuidarla». El Señor Gallo dijo emocionado: «¡Increíble! ¡Yo también la cuidaré!». «¡Aaah!, ¿sí?», preguntó sonriendo la Señora Gallina, «¡lo haremos hasta que la mata quede seca!». Cuentan los abuelos que, desde ese momento, la comunidad Nasa cuidó con el mismo cariño el cultivo de la Señora Gallina.

Reto 2

¿A qué se refieren los siguientes términos?

Resguardo _____

Suspica _____

Cañada: _____

Garoza: _____

Altivez _____

Reto 3

¿Qué función cumplía el maíz en la comunidad de la Señora Gallina?

Reto 4

¿Qué plato se puede preparar con el maíz?

Reto 5

Lee la siguiente receta:

Buñuelos

2 lbs. de queso fresco molido

1 lb. de harina de maíz

2 huevos batidos

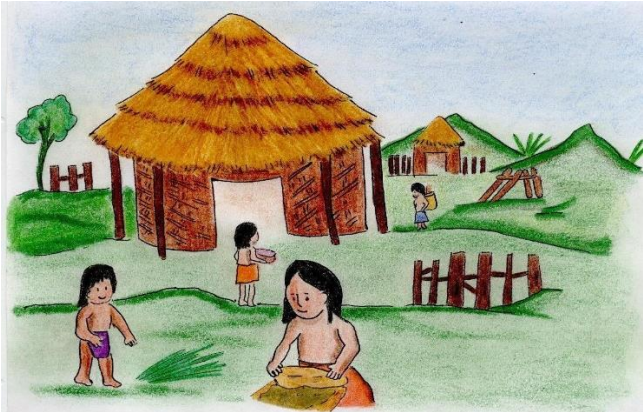
Media taza de leche

Cucharadita y media de azúcar

Aceite

Mezcla los ingredientes, amasa hasta lograr un bollo suave. Haz bolitas de masa y freír en aceite bien caliente, dejar dorar y escurrirlos.

APRIL 20, ACTIVITY 3 VAMOS A APRENDER DIBUJANDO, los pueblos indígenas dejaron muchas enseñanzas te invito a que tomes tu cuaderno de artística o en octavos de cartulina y dibujes estas dos imágenes o si prefieres crea tu propio cuadro donde retrates la importancia de nuestros antepasados para construir nuestra cultura... si en tu casa tienes familiares que te quieran aportar permíteles que participen de esta creación. puedes usar colores tomados de plantas, flores y sencillamente con los materiales que quieras y tengas en casa.



APRIL 26 ACTIVITY 4 LEE ATU FAMILIA LA LEYENDA DE NUESTRO MUNICIPIO DE GIGANTE. DISFRUTA DE ELLA PARA QUE LA PUEDAS CONTAR LUEGO A TUS FAMILIARES O PERSONAS QUE TE VISITEN DE OTRA REGIÓN.

Esta leyenda se escucha en la región del Huila. Los pobladores dicen que hace muchísimos años, el Cacique Tairón, vecino de los Michúes, otro grupo indígena, tenía como rutina ofrecer un sacrificio. Cuando estaba en medio de uno de esos rituales, apareció de repente una nube que esparcía rayos de mil colores. Entre más se acercaba, se hacía más fácil distinguir que en el centro iba una mujer muy hermosa. Tairón y su tribu se pusieron de rodillas, lanzando exclamaciones y gritos de alegría, pues creyeron que llegaba a ellos el dios a quien le estaban ofreciendo el sacrificio.

Dicen que la dicha aumentó cuando la deslumbrante dama le entregó a Tairón y a su tribu una tierna niña y las instrucciones precisas para criarla y forjar su futuro. Los Taironas dedicaron toda su atención y esmero a la crianza de esta hermosa criatura y por nombre le pusieron Mirthayú y la eligieron como su única reina.

Desde aquel momento, Mirthayú se convirtió en la adoración de los Michúes por su belleza, personalidad y el amor que manifestaba hacia su tribu. Cuentan que de repente un día llegó un gigante llamado Matambo, que se encargó de sembrar el terror en la tribu de los Taironas. Ellos, ante aquella amenaza, visitaron de prisa a su reina y le suplicaron que interviniera ante el inminente peligro.



Dicen que Mirthayú se enfrentó al gigante y éste al verla quedó hipnotizado por su belleza. Entonces, inclinó reverente su cabeza ante la reina y le pidió disculpas por el atropello que estaba cometiendo contra los suyos. Así todo volvió a quedar en paz y armonía

Cuentan que después de un tiempo, entre Mirthayú y Matambo nació una amistad que después se convirtió en amor. Juntos resolvieron viajar al macizo colombiano, guiados por el hilo brillante formado por las aguas del río Guacacalló, hasta llegar a su nacimiento. Al regresar, el gigante tuvo que enfrentarse a la tribu de los valientes Michúes, quienes se opusieron a que Matambo cruzara por sus predios.

Para evitar que algo le pasara a su amada, Matambo le pidió que se alejara hacia los cerros del oriente para que desde allí observara su triunfo o su derrota. Sin embargo, desde lejos, Mirthayú vio como miles de Michúes atacaban a su amado. La pelea terminó cuando el gigante cayó estruendosamente al suelo. Mirthayú desesperada, intentó prestarle ayuda y le pidió apoyo a su jefe Tairón, pero todo fue en vano.

Dicen que la reina recurrió a los hechiceros para que le devolvieran la vida a su amado, pero ellos nada pudieron

hacer. Recorrió los senderos en busca de auxilio y arrancó su rubia cabellera. El viento se la arrebató de las manos y la esparció por la zona cercana dando origen a los farallones y altares que hoy se observan al llegar al municipio de Gigante, en el Huila.

Mirthayú desfalleciente y de rodillas, pidió protección a Tairón y a sus dioses y cuando menos lo esperaba, se aproximó una nube de colores de la que descendió su madre. Ésta la tomó entre sus brazos, limpió sus lágrimas y la acompañó en su llanto. Pero Mirthayú se desplomó sobre el suelo y murió. Torturada por los efectos del verdadero amor, prefirió el dolor de la muerte por la pérdida de Matambo.

La reina pronto entregó su alma al creador del universo. La cabeza de Mithayú quedó hacia el oriente, los pies sobre el río Guacacallo y la mirada prolongada al infinito. Hoy, después de muchos años, Mirthayú y Matambo están convertidos en dos enormes rocas encantadas, visibles desde la carretera central del Huila.

SI TIENES ACCESO A INTERNET ESCRIBE EL SIGUIENTE ENLACE PARA QUE DISFUTES DE UN VIDEO ALUSIVO A LA LEYENDA DE MIRTAYU

<https://youtu.be/TsHZyGFEDCo>

APRIL 30 ACTIVITY 5. En nuestro municipio contamos con un legado cultural y personajes que nos han dejado gratos escritos, poemas y canciones. Una canción compuesta por el maestro Luis Alberto Osorio el “EN GIGANTE YO NACI”, la cual fue adoptada como nuestro himno municipal. Recordemos que las canciones como lo poemas están escritos en versos que luego se forman en estrofas, por lo general tienen rima y esto hace que al leer se puede detectar su musicalidad... te invito a que escribas el HIMNO DE GIGANTE, y si lo recuerdas puedes cantarlo a medida que lo escribes. Tu maestro te enviara por medio de WhatsApp los himnos de nuestro departamento, municipio y de nuestra institución para que los repases y sientas orgullo de tus raíces.

Letra:



En gigante yo nací
villa de mi amor,
este canto es para ti
con el corazón;
es del huila la mejor
tierra que a mi ser
diste gran inspiración
para todo mi querer (bis)
brilla el sol, mi palmar, canta así
dándole sombra a todo un hogar
donde hay un amor;
mi llorar, mi cantar, mi sufrir
he de morir tal vez
sin volver a ver mi tierra querida
que en el alma llevo; gigante, mi vida, oye mi amor (bis).

MAYO 6 ACTIVITY 6. conozcamos otra leyenda de la región amazónica, y sabrás otra forma de cómo nuestros antepasados nos dan explicación de la creación de muchos de nuestros cultivos, dioses, animales entre otros . las leyendas surgen de la tradición oral y permite narrar hechos reales o fantásticos que enriquecen las culturas de muchos países. Lee la leyenda del YURUPARI de la cartilla entretextos semestre A grado quinto, paginas 54 y realiza los retos 2, 3, 4, 5, 6 y 7.



CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

El desarrollo de las guías las realizaras en los respectivos cuadernos de cada área, en lo posible en las fechas que se te han indicado de forma secuencial. Si tiene conectividad y puedes enviar fotografías de las actividades es que realizas por día, las envías al contacto de Whats App de tu profesor o lo presentas cuando la docente lo solicite. Las creaciones, mapas, friso etc. que se elabores debes guardarlo en tu casa en el espacio que has adecuado para el estudio en casa y hasta que el maestro lo requiera. Cada actividad debes desarrollarlas en forma completa y ordenada. Cada vez que te encuentres trabajando en casa recuerda escribir la fecha en que realizas las respectivas actividades, cuida el material que se te haya entregado como textos, diccionarios o materiales que te servirán de apoyo para que alcances exitosamente el desarrollo de las actividades. Durante el aislamiento realizaremos en forma conjunta una la evaluación formativa de lo que vas aprendiendo durante el desarrollo de las guías. Recuerda que trabajaremos 5 de abril al 7 de mayo. De lunes a viernes recibirás orientaciones y asesoría pertinentes. Al finalizar el desarrollo de cada área debes hacer la autoevaluación y coevaluación con tu familia respecto al avance y así junto con tu maestro poder hacer refuerzos oportunamente Recuerda que estos son los criterios con los cuales trabajamos para evaluar tus aprendizajes.

HETEROEVALUACIÓN 80%: Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía, presentación de trabajos con letra clara, ordenada y buena ortografía, creatividad en la presentación de sus trabajos, continua comunicación con el docente a través de los medios disponibles y puntualidad en la entrega de las actividades programadas en la guía.
COEVALUACIÓN: Desarrollo del trabajo articulado con padres de familia, estudiantes y docente.
AUTOEVALUACIÓN: Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de las actividades programadas en la guía, disposición y buen uso de las cartillas, guías y materiales de trabajo.

SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE
QUERIDO ESTUDIANTE A CONTUACIÓN QUIERO QUE TE AUTOEVALÚES CON AYUDA DE TUS FAMILIARES.
ESCRIBE LA RESPUESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON RESPECTO AL DESARROLLO DE LA GUIA DE TRABAJO.

GUÍA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PUNTUALMENTE									REALICÉ TODA LA GUÍA.		TUVE DIFICULTADES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD.		CÓMO ME SENTÍ			NIVEL ALCANZADO		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO	SI	NO	MUY BIEN	BIEN	TRISTE	S	A	B
LENGUAJE																			
MATEMÁTICAS																			
SOCIALES																			
CIENCIAS																			

Observaciones: (Especifica en qué actividad o guía tuviste dificultad)

Recuerda lo niveles de desempeño que en que nos autoevaluraremos:S: superior nota de 5.0 a 4.6 A: alto 4.6 a 3.6 B: basico 3.6 a 3.0.

Al autoevaluarte con los miembro de tu familia escribe la nota que refleje tu esfuerzo y dedicación