



GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto Creación de la Institución 1505 del 26 de Noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 8242 de 2019 Asociado mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150 _



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 4

DOCENTE: MARIA DEL PILAR ZUÑIGA MONJE	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: 603
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com	Celular docente: 3164906071

Nombre de la Unidad de aprendizaje: SIMIL Y PERSONIFICACION TERMINOS POÉTICOS
Fecha de elaboración: 26 de abril de 2021
DBA O Lineamiento Curricular: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
Horas para el desarrollo de la actividad: 1 HORA

Indicador de desempeño: Identifica y explica con sus palabras, las características de los medios de comunicación y de una gran variedad de textos discontinuos.
--

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando llesves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntale a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía #4 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en el área, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritoras, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, lecturas, dentro del contexto del autoaprendizaje.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Contenidos: METÁFORA, SÍMIL, HIPÉRBOLE, ALITERACIÓN, PERSONIFICACIÓN

Actividades:

1. Copiar en el cuaderno de lenguaje la definición y ejemplos de cada una de las figuras literarias (metáforas, símil, aliteración, personificación, hipérbole).
2. Con cada uno de los ejemplos expuestos en cada figura, elaborar dos oraciones con cada una de estas figuras.
3. Realizar un poema, cuento, fábula etc., en el cual emplee como mínimo cuatro de los ejemplos mencionados en las diferentes figuras.



GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto Creación de la Institución 1505 del 26 de Noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 8242 de 2019 Asociado mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150 _



ALITERACIÓN Repetición de una misma letra o del mismo sonido o grupo de sonidos en un verso.

"Mi mamá me mima"

"A las aladas almas de las rosas"

PERSONIFICACIÓN La Personificación (o Prosopopeya) es una Figura Retórica que consiste en atribuir cualidades o acciones propias de seres humanos a animales, objetos o ideas abstractas

"La naturaleza es sabia"

"Las estrellas nos miraban y la ciudad sonreía"

HIPERBOLE Consiste en exagerar al máximo, la realidad de lo Que se dice.

"Llovió todo el día"

"Tenia los ojos como unos puños"

PRUEBAS SABER

Te invito estudiante a responder las siguientes preguntas y enviar las respuestas.

Resolver las siguientes preguntas 1, 2, 3, 4.

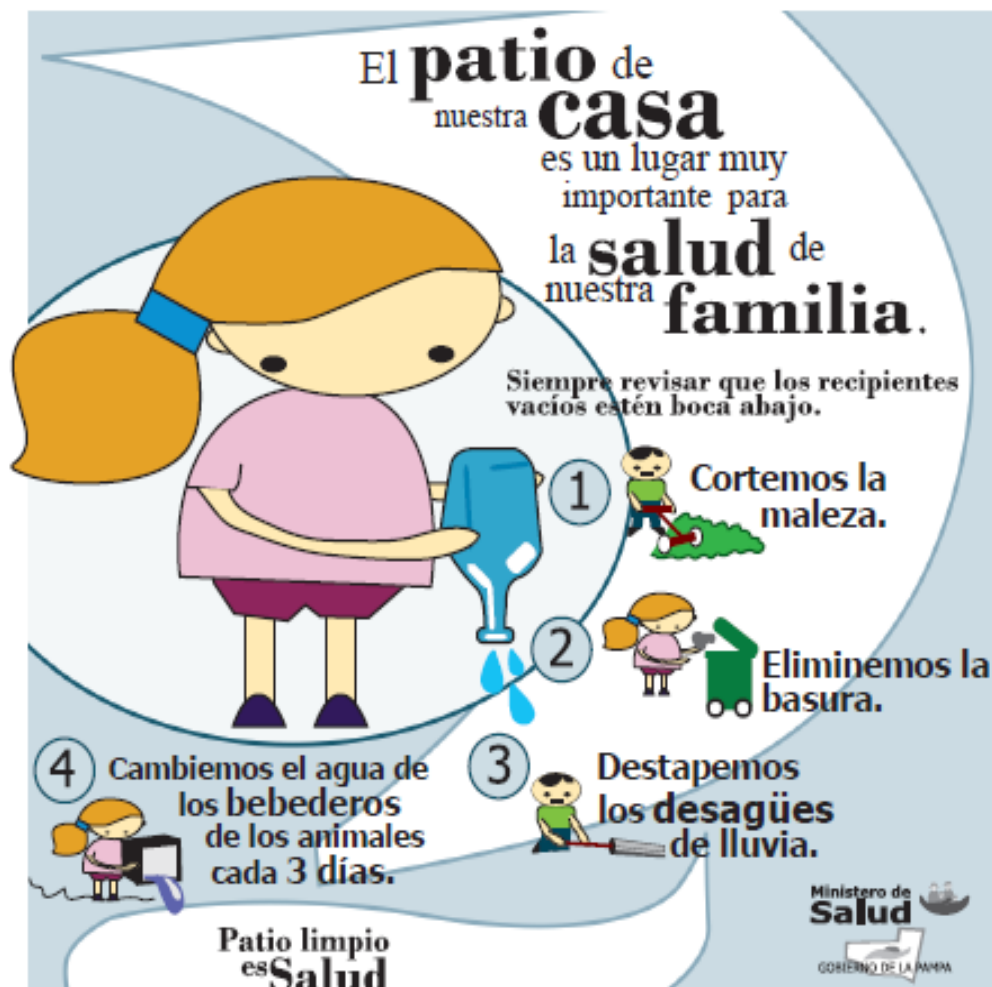
Fecha de desarrollo 03 al 06 de mayo.

Envía fotos de las respuestas el día 06 jueves.

Retro alimentación el día viernes en la tarde 3:00.

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1
Saber 6.º

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Tomado y adaptado de: <https://www.region.com.ar/productos/semanario/archivo/925-pdf-fotos/REGION-lapampa-925.pdf>

silvania.gigante@sedhuila.gov.co Celular: 3138113141 - 3213302531



GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto Creación de la Institución 1505 del 26 de Noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 8242 de 2019 Asociado mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



1. En el texto se habla principalmente de

- A. por qué hacer aseo en la casa y cómo mantenerla limpia.
- B. cómo mantener hermoso y cuidado el jardín.
- C. cómo hacer la limpieza del patio para prevenir enfermedades.
- D. por qué se debe cortar el pasto del jardín cada tres días.

2. Al inicio del afiche, las palabras **Patio, Casa, Salud, Familia** aparecen resaltadas para reforzar la idea de que

- A. el patio forma parte de la casa; por ello, se debe limpiar con toda la familia.
- B. el patio no forma parte de la casa, pero es un espacio que se disfruta con la familia.
- C. el patio forma parte de la casa; por tanto, debe mantenerse limpio por la familia.
- D. el patio no forma parte de la casa; por tanto, es un espacio de toda la familia.

3. En el afiche, expresiones como "Cortemos..., Eliminemos..., Destapemos..., Cambiemos", permiten afirmar que quien emite el mensaje

- A. está interesado en encontrar el culpable del problema.
- B. se involucra como agente para solucionar el problema.
- C. tiene el propósito de expresar su autoridad en el tema.
- D. quiere demostrar que el tema es un asunto de expertos.

4. Del texto, se puede concluir que

- A. la higiene de las manos es un hábito que reduce enfermedades.
- B. el aseo personal es una práctica que favorece la salud de la familia.
- C. atender la limpieza de los espacios en que se mueve la familia es un deber de todos.
- D. cuidar los lugares próximos a la casa ayudará a que esta se mantenga muy limpia.

Resolver las siguientes preguntas 5, 6, 7, 8.

Fecha de desarrollo 10 al 13 de mayo.

Envía fotos de las respuestas el día 13 jueves.

Retro alimentación el día viernes en la tarde 3:00.



GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto Creación de la Institución 1505 del 26 de Noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 8242 de 2019 Asociado mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LAS ABEJAS Y LA COMUNICACIÓN

Las abejas utilizan una forma especial de comunicación con el fin de encontrar comida. Ciertas flores proporcionan más comida o suministro continuo de alimentos, y las abejas realizan una "danza" para decirse las unas a las otras a dónde ir. Usando el sol como una especie de brújula, se mueven en círculos hacia atrás y hacia adelante, haciendo movimientos como si fuera un tipo de baile que explica dónde se ha encontrado la comida y a qué hora del día es más abundante.

Después de que un suministro de alimentos se encuentra, la abeja exploradora vuelve a la colmena. Se llevará a cabo una "danza indiferente" si la fuente de alimentación está muy lejos o "danza circular" si está cerca. La longitud de cada círculo a su vez se usa para describir la distancia y la dirección en que se encuentra la comida. Si el baile es muy rápido la fuente de alimento es abundante, pero si es más lento, significa que hay menos comida. Cada tipo y especie de abeja (pues hay una gran variedad) bailan de una manera ligeramente diferente. Algunas lo hacen fuera de la colmena, mientras que otras van por dentro.

Pero al lado de esta hermosa y compleja teoría de la danza hay otra llamada el "penacho de olor". Esto se dice que es una forma en que las abejas se posan sobre los alimentos dejando un rastro de olor que conduce a las otras abejas a la fuente de alimento. En esta teoría, la danza se dice que es simplemente una manera de llamar la atención para que la abeja exploradora vuelva.

Tomado de: http://www.ehowenespanol.com/comunican-abejas-como_165729/.

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1
Saber 6.º

5. Según el texto ¿por qué las abejas harían una danza circular rápida?

- A.** Porque la fuente de alimento está cerca y es abundante.
- B.** Porque la fuente de alimento está lejos y es poca.
- C.** Porque la fuente de alimento está cerca pero es poca.
- D.** Porque la fuente de alimentos está lejos pero es abundante.

6. Del enunciado "En esta teoría, la danza se dice que es simplemente una manera de llamar la atención para que la abeja exploradora vuelva", se puede afirmar que, para el autor, la segunda teoría, respecto a la primera, es

- A.** más interesante.
- B.** menos objetiva.
- C.** menos compleja.
- D.** más hermosa.



GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto Creación de la Institución 1505 del 26 de Noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 8242 de 2019 Asociado mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150 _



7. La diferencia entre las dos teorías que se presentan en el texto, acerca de la comunicación de las abejas, consiste en que, mientras en la primera las abejas hacen movimientos que indican dónde se ha encontrado el alimento y en qué cantidad, en la segunda

- A.** las abejas utilizan una forma especial de interacción con las flores que proporcionan más alimento.
- B.** las abejas utilizan el sol como brújula para detectar qué flores suministran alimento de manera continua.
- C.** las abejas utilizan el olor para dejar rastros que conducen a las demás a la fuente de alimento.
- D.** las abejas utilizan una danza, desde dentro de la colmena, para llamar la atención de las demás.

8. En el texto, la información del tercer párrafo permite, principalmente,

- A.** presentar una teoría alternativa a la teoría de la danza de las abejas.
- B.** explicar cómo regresa la abeja a la colmena después de que ha encontrado el alimento.
- C.** señalar cómo danza cada tipo de especie de abejas para indicar que ha encontrado alimento.
- D.** describir las diferencias del baile de las abejas cuando están fuera o dentro de la colmena.

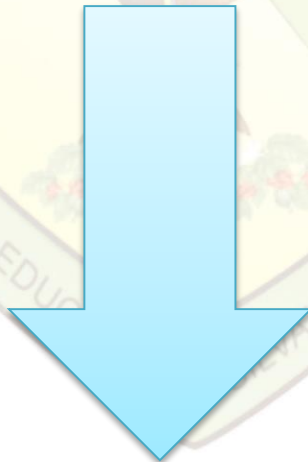
Resolver las siguientes preguntas 9, 10.

Fecha de desarrollo 18 al 20 de mayo.

Envía fotos de las respuestas el día 13 de mayo jueves.

Retro alimentación el día viernes 14 de mayo en la tarde 3:00.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 A 10 CON EL SIGUIENTE TEXTO





GOBERNACION DEL HUILA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto Creación de la Institución 1505 del 26 de Noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 8242 de 2019 Asociado mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



LA JUSTICIA ES LA VIRTUD DE LOS REYES

Durante el reinado de Ludovico, primer soberano de Chipre, una dama de Gascoña fue por devoción a Jerusalén, a visitar el Santo Sepulcro. Al regresar pasó por Chipre, donde ciertos hombres, de una religión diferente a la suya, la insultaron y le gritaron fuertes ofensas.

Se quejó al magistrado pero, al no obtener ninguna clase de respuesta, resolvió llevar su queja al rey. Cuando sus amistades oyeron sus pretensiones le dijeron: "Solo vas a perder el tiempo", y gran razón tenían pues el rey era tan indolente e inspiraba tan poco temor a sus vasallos que no solo no castigaba los insultos a los demás, sino que toleraba de lo más campante los dirigidos a su persona; al punto que cualquiera podía expresarle sin miedo a castigo y del modo más irrespetuoso lo que sentía.

Al saber esto, la dama, desesperada de venganza tras la ofensa sufrida, se propuso al menos enfrentar la cobardía del rey. Se presentó ante él y bañada en llanto le dijo:

—No vengo, señor, con la esperanza de ser vengada de los insultos recibidos por algunos de sus vasallos; sólo me presento para suplicarle a Su Señoría que me enseñe cómo hace él para soportar los insultos y ofensas que recibe a diario. Tal vez siguiendo su ejemplo, señor, pueda yo sufrir resignada la ofensa de la que fui víctima, la cual le contaría, con todo gusto, si fuese posible, ya que tiene usted tamaña paciencia.

El rey, que hasta entonces se había mostrado indiferente a todo, reaccionó ante estas palabras. Y como si despertara de un profundo sueño, se armó de valor, castigó severamente a quienes habían ofendido a la dama, y desde entonces no dejó de resolver ninguna ofensa dirigida a los habitantes de su reino ni a sí mismo.

Bocaccio, G. (2017). La justicia es la virtud de los reyes. *El Decamerón*. Ediciones Cátedra.

9. El esquema que representa el orden temporal en el que ocurren los hechos es:

- A. El rey castiga a quienes ofendieron a la dama. → Un grupo de hombres insulta a la dama. → La dama enfrenta al rey. → La dama decide quejarse ante el rey.
- B. Un grupo de hombres insulta a la dama. → La dama decide quejarse ante el rey. → La dama enfrenta al rey. → El rey castiga a quienes ofendieron a la dama.
- C. La dama decide quejarse ante el rey. → La dama enfrenta al rey. → Un grupo de hombres insulta a la dama. → El rey castiga a quienes ofendieron a la dama.
- D. La dama enfrenta al rey. → El rey castiga a quienes ofendieron a la dama. → Un grupo de hombres insulta a la dama. → La dama decide quejarse ante el rey.

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1
Saber 6.º

10. En el texto, el personaje principal de la historia, alrededor de quien giran los hechos, es

- A. el rey Ludovico.
B. la dama de Gascoña.
C. el magistrado de Chipre.
D. un hombre que lanza ofensas.



HOJA DE RESPUESTAS

 PROYECTO PEDAGÓGICO PRUEBAS SABER 	LENGUA CASTELLANA	
	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LENGUAJE	
	HOJA DE RESPUESTAS	
	NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____	
	GRADO: _____ FECHA: _____	
	1. A B C D	6. A B C D
	2. A B C D	7. A B C D
	3. A B C D	8. A B C D
	4. A B C D	9. A B C D
	5. A B C D	10. A B C D

CRITERIOS DE PRESENTACION: Los ejercicios deberán ser resueltos y consignados en el cuaderno de lenguajes, en forma ordenada y clara.

GLOSARIO: Metáfora, símil, hipérbole, aliteración, personificación.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para verificar los cumplimientos de lo realizado mediante foto por medio del Whatsapp, enviar los ejercicios 1 y 2 resueltos en forma clara. Desarrollar y enviar trabajos durante el mes de mayo y antes del 10 de junio de 2021.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA: PINTEREST. COM _____ cuadernillo saber 6.