



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 4

DOCENTE: MARIA DEL PILAR ZUÑIGA MONJE		ÁREA INTEGRADA: MÚSICA & EMPRENDIMIENTO	GRADO: DECIMOS 1001-1002
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com		Celular docente: 3164906071
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
Nombre de la Unidad de aprendizaje: “PIENSA COMO ARTISTA Y SE UN EMPRENDEROR”	
Fecha de elaboración:	26 DE ABRIL 2021 transversalidad: plan lector y Huilensidad
DBA O Lineamiento Curricular: MÚSICA: Diseño y genero distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas a un público EMPRENDIMIENTO: Propone estrategias para el uso adecuado de los bienes y servicios generados de su proyecto emprendedor en la comunidad.	
Contenidos de aprendizaje:	
Tiempo para el desarrollo de la actividad: querido estudiante su tiempo mínimo de desarrollo de esta guía integrada es de 10 horas en 5 semanas abril y mayo.	

Indicadores de desempeño:
MUSICA: Investigo, analizo y comento las producciones culturales a nivel regional como local, para manifestarlo a través del lenguaje artístico y fortalecer mi identidad cultural.
EMPRENDIMIENTO: Desarrolla diferentes estrategias para el uso adecuado los bienes y servicios.

SALUDO Y MOTIVACIÓN:
La docente del área de artística-música les enviamos un mensaje de tranquilidad, confianza y apoyo solidario. Vivimos momentos que nos invitan a compartir tiempo en casa como familia, y aunque en un ambiente de incertidumbre, esto es una gran oportunidad para el aprendizaje y el afianzamiento de nuestros vínculos. ¡Ánimo! Juntos sortharemos las dificultades, y lograremos sacar de esta situación su mayor provecho. No será sencillo, y constituye un gran reto para los maestros, familias, y niños, niñas, adolescentes y jóvenes por eso es fundamental trabajar en equipo para alcanzar los logros propuestos para este año lectivo.
BIBLIOGRAFÍA: https://www.facebook.com/reinadonacionaldelbambuco/ https://www.thinglink.com/scene/671010175817089024 https://www.pinterest.es/pin/632896553863543858/ https://www.youtube.com/watch?v=6mL1udOT5RQ&ab_channel=PinkyManualidades video https://www.youtube.com/watch?v=rD_ur3PPiSs&ab_channel=ElT%C3%ADoTech video.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en el desarrollo de la guía.
- organiza el espacio para las herramientas escolares que necesitas en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 4 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un instruido conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, empresarial, musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.



(RECUERDA REPASAR GUÍA ANTERIOR)

Actividades



ACTIVIDAD 1: Te invito estudiante a realizar una tarjeta para tu madre en su día, importante este en inglés y español. la idea es enviarla a tu docente de ingles y me la compartes para calificar en artística.

- Puedes agregar canción pata tu madre.
- Material libre
- Tamaño de una hoja carta.
- Creatividad es de cada uno.





Ejemplos de tarjetas:



ACTIVIDAD 2: te invito a leer e interpretar la canción san juanero y en inglés y español (practica ingles) envía audio.

Luego expresar lo que entendiste de esta canción en un dibujo artístico en el que utilices diferentes materiales que tengas en casa. No olvides en pasar la letra de esta canción en el cuaderno.

El Sanjuanero

Folclor

En mi tierra todo es gloria
Cuando se canta el joropo
Y si es que se va a bailar
El mundo parece poco
Sigamos cantando, sigamos
bailando
Sigamos cantando,
¡carambas!
Que me vuelvo loco
Sírrame un trago de a cinco
Sírrame otro de a cincuenta
Y sirva y sirva sin descanso



Hasta que pierda la cuenta
Y vamos a bailar al son de
este joropo
La vida hay que gozar
No hay guayabo que resista
Este joropo caliente
Por eso está con celos
Mi compadre el aguardiente
Felices vienen y van
Sin pensar en el dinero
Llevando tiple y guitarra
Pa' cantar el sanjuanero
Felices vienen y van
Sin pensar en el dinero
Llevando tiple y guitarra
Pa' cantar el sanjuanero

Letra de El sanjuanero huilense (english) de Folclor. (Folclor)

In my country all is glory
when singing joropo, (bis)
and if it is going to dance
the world seems little ...
let us sing, let's go dancing
continue singing, heck!,
I will go crazy.

Serve me a shot of five,
Serve me another fifty,
and serve and serve tirelessly
until you lose the account.
And we will dance to this joropo
Life is about enjoyment.



No hangover to resist
This joropo hot
therefore it is with jealousy
guardiente my compadre,
happy to come and go
without thinking about the money
tiple and guitar carrying
pa ´sing from San Juan.

Happy to come and go
without thinking about the money
tiple and guitar carrying
pa ´sing from San Juan.



ARTISTA EMPRENDEDOR
Para vivir de lo que amas



ACTIVIDAD 1: te invito estudiantes q que realices un folleto o plegable. Puede ser cretivos o tradicional. Tu decides.

Ejemplos:



TRIPTICO en WORD y Photoshop



ACTIVIDAD 2: te invito estudiante a que realices tu cartelera para la primera presentacion e tu propuesta.
Envia evidencias lo mas pronto posible. Mitad del mes.

NOMBRE DE LA IDEA DE NEGOCIO	
INTEGRANTES	DESCRIPCIÓN DE LA IDEA DE NEGOCIO
INFORMACIÓN: Dónde pueden encontrar el producto	SLOGAN Y LOGO O IMAGEN DEL PRODUCTO (En qué consiste, ingredientes o materiales, valor nutricional...)
PRECIO - PRECIOS	



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



EVALUACIÓN ESCOLAR.

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN:

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS DE MÚSICA Y EMPRENDIMIENTO, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de mayo y junio, enviando a la docente este desarrollo a través de WhatsApp, correo, a más tardar el día 7 de junio de 2021.

-El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres. __Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes. __El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano. __Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres. __Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo artísticos dibujos etc...En el video o audio de la lectura del texto se valorará: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no haya ruidos externos), la realización de pausas en donde se presenten signos de puntuación, la fluidez de la lectura.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación: __40% de la nota si cumple con los criterios de presentación. __40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía. __10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.
5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.
6. En el video o audio de la lectura: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido __10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.