



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga, Derly Fernández.		ÁREAS INTEGRADAS: ARTISTICA CULTURAL (ARTES PLASTICAS Y MÚSICA	GRADO: 701, 702, 703
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com		Celular docente: María del Pilar Zúñiga: 3164906071- Derly Fernández: 314 4824042-
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: HISTORIA Y CULTURA
Fecha de elaboración: 12 FEBRERO 2021
DBA O Lineamiento Curricular: MÚSICA: Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada ARTISTICA: Desarrolla e identifica composiciones geométricas de elementos del diseño artístico partir de la identidad cultural y del territorio SOCIALES: Analiza la organización territorial de Colombia en cuanto a las características culturales.
Contenidos de aprendizaje: Competencias de Constitución Política-Sociales, Competencia Artística y Música.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: aproximadamente 16 horas en 4 semanas.

Indicadores de desempeño: MÚSICA: Valoro la importancia que tienen los procesos históricos de la mi identidad cultural, en el desarrollo del ser humano; aplicándolos en el lenguaje artístico, propio del área, para expresar mí sentir, objetiva y subjetivamente. Reconoce las cualidades del sonido: Altura, timbre, duración e intensidad. ARTISTICA: valora los elementos del diseño artístico para crear obras de artes.
--

SALUDO Y MOTIVACIÓN:

Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de **Sociales, Constitución Política Artística y Música** nos hemos unido para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación, entusiasmo; esta y las siguientes guías de aprendizaje durante este año **2021**, de la mejor manera y con excelente actitud. Para ello, no olvide utilizar correctamente los **protocolos de bioseguridad**, con el fin de proteger su salud y la de sus seres queridos. Ahora, vamos a leer todo el contenido de la guía de aprendizaje integrada, detallando, qué docente y qué requiere en cada área. Luego, busque un sitio adecuado y cómodo para empezar a trabajar. En el cuaderno antes de iniciar escriba: **Nombre completo, Área, grado y número de guía**, luego copia el contenido, o título, las actividades y finalmente desarrollaras las actividades de la guía en el **CUADERNO CORRESPONDIENTE, YA SEA DE ARTES PLASTICAS Y MÚSICA.**

Sin estudiar enferma el alma (Séneca)

BIBLIOGRAFÍA: Cartilla, acercamiento Musical. Cruz Estella Salazar- Clara Inés García. (1997). https://co.pinterest.com/pin/415738609349400235/ https://www.simboloteca.com/simbolos-egipcios/ http://www.supercoloring.com/sites/default/files/styles/coloring_thumbnail/public/cif/2019/04/ganesh-mask-coloring-page.png https://www.youtube.com/channel/UCYAvRxM0ShTDUxkDpDPMPQQ https://www.pinterest.es/pin/113645590580502461/
--

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 1 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas encada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. En Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

ACTIVIDAD DE LECTURA

lectura del texto periodo antiguo y resuelve las actividades de artística cultural (artes plásticas y música)



PERÍODO ANTIGUO

Sextimos.

Grecia fue cuna de la cultura, y gran parte de la terminología musical, los modos musicales y la afirmación de las escalas, se originaron en la teoría musical que ellos empezaron a construir. También desarrollaron una vasta teoría musical ligada a las festividades del teatro. Escribieron también música ligada a las tragedias como los fragmentos de Eurípides.

En Grecia, toda expresión musical, aun aquella que llamaban profana, era inspirada en un sincero sentido religioso y moral.

En Atenas cultivaban la música en relación con la poesía. Los niños se ejercitaban en el desarrollo del oído y de la voz y en la práctica de un instrumento.

Roma pasó sus primeras expresiones musicales también en la experiencia griega centrada en manifestaciones luctuosas y de anfiteatro.



En resumen, la música de Occidente, así como las más diversas manifestaciones artísticas, tuvieron su origen en Grecia y Roma Antiguas.

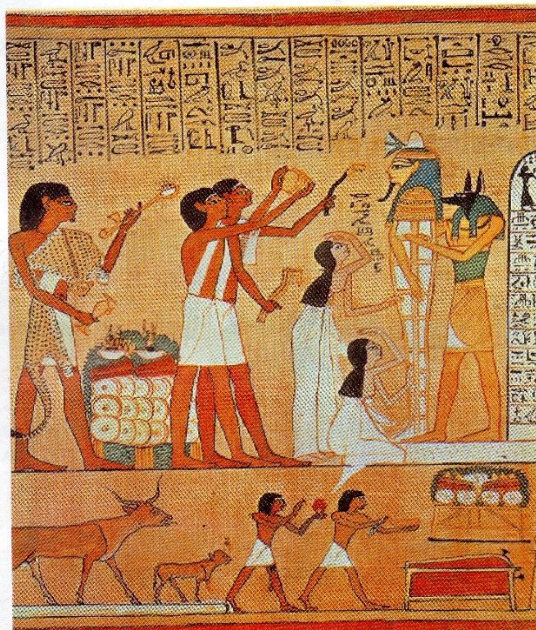
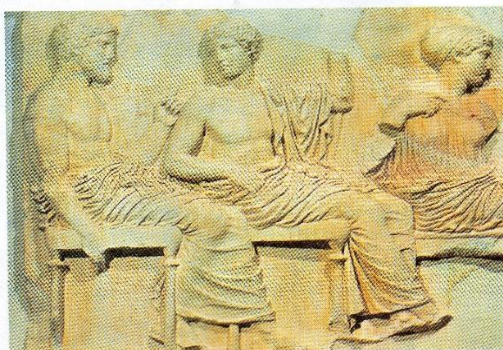
En la India existía la creencia que su dios Brahma les había enviado la Vina, un instrumento hermoso y de agradable sonido, compuesto por una caña sobre la cual se extienden unas cuerdas y de gran parecido con el laúd.

Los romanos fueron los primeros en cultivar la música de cámara, conformaron conjuntos, que constaban de un laúd, un cantante, una flauta y un tambor. Avanzaron en la fabricación de instrumentos como sonoras trompetas, delicadas flautas. Se conoce además un órgano hidráulico (Siglo II) provisto de rudimentario teclado.

San Ambrosio fundó la primera escuela musical que aún perdura en Milán. La iglesia de Roma conservó su carácter monódico con rechazo a los instrumentos populares, lo que originó la separación entre música religiosa y música profana.

El canto religioso, solemne, originó el canto gregoriano que alcanzó una gran perfección melódica, desconociendo aún la armonía y la polifonía.

En el Oriente, en este mismo período también se conocen manifestaciones de su música, así vemos los chinos que también emplearon muchos instrumentos de cuerda y construyeron un sistema de notación de gran influencia en la música japonesa.





ACTIVIDADES

ARTES PLÁSTICAS:

ACTIVIDAD 1: los invito que observen detenidamente las imágenes de la guía que la única condición para que un objeto pueda ser estampado es que su contorno o la textura de su superficie pueda dejar huella. (Siempre pide ayuda a un adulto responsable).

Proceso 1: el jeroglífico del ojo de **Horus** se realizará con un jabón de forma rectangular o cuadrada como encuentren el jabón, con un cuchillo, o bisturí y muy cuidadosamente realizan las formas que se ven en la imagen ya mencionada antes de empezar en calcar la imagen al jabón.

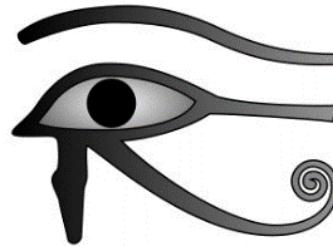
Ejemplo de tallado en jabón. Sello:



Proceso 2: Se debe tener en cuenta que los objetos que se van a estampar se mojan en témpera, en acuarelas, en tinta china, etc., y, una vez entintados, se estampan en diferentes soportes como cartón paja, cartulina

- *El Ojo de Horus, también conocido como Udyat, es un símbolo egipcio que relacionado con la buena salud y la protección. El símbolo proviene del dios Horus, el dios del cielo representado en forma de halcón o de hombre con cabeza de halcón.*

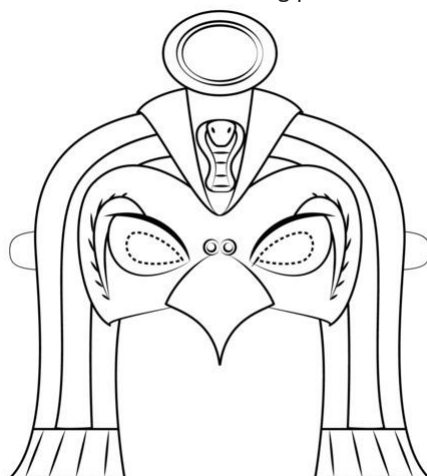
Ojo de Horus



ACTIVIDAD 2: máscara en material reciclable.

Material: un globo papel de periódico cola Procedimiento: 1- inflamamos un globo del tamaño de una cabeza 2- cubrimos toda la superficie con cola vinílica 3- pegamos trozos de periódico alrededor de todo el globo 4- dejamos que se seque bien (3 a 4 horas) Una vez que está seco se corta al medio (salen dos máscaras por cada globo), se realizan las perforaciones de ojos, boca y nariz y se comienza a decorar. Escoge una de las dos máscaras que te guste para hacerla.

Máscara egipcia



Máscara Oriental "ganesha"



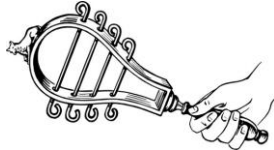
MÚSICA

ACTIVIDAD 1: historia del arte en música: con el anterior texto del " periodo antiguo" responde las siguientes preguntas.

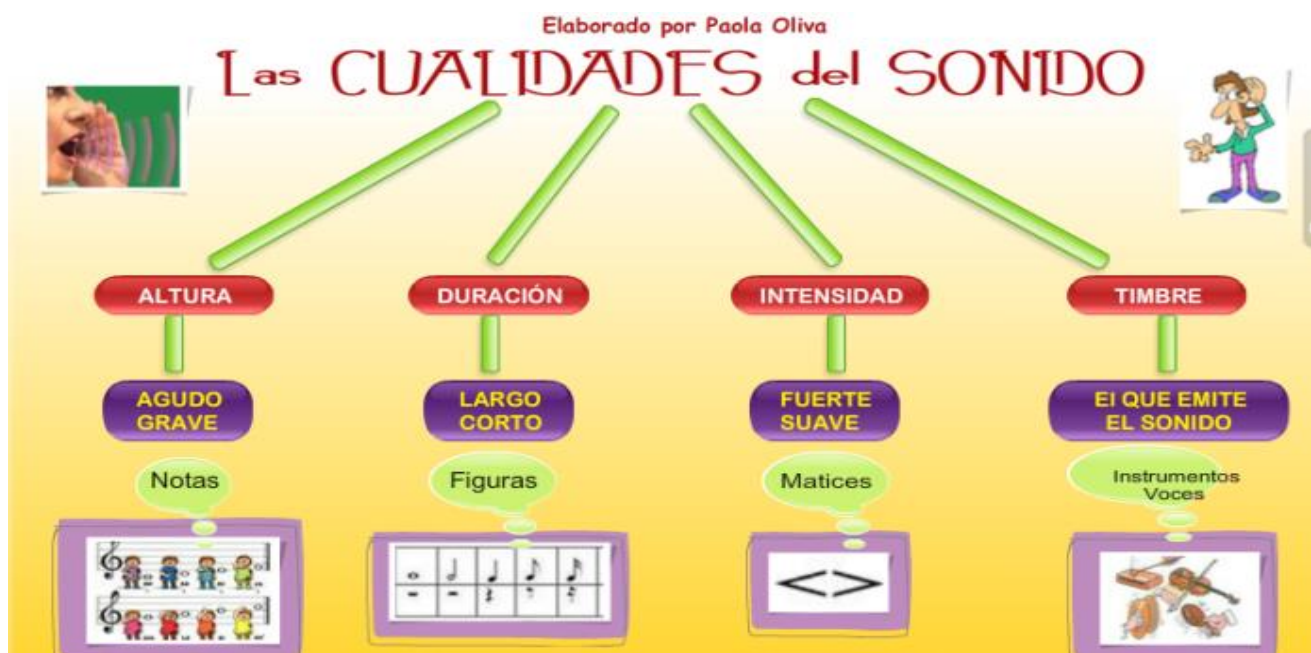
1. ¿Cuál fue la característica más sobresaliente del texto?
2. ¿En qué otros momentos utilizaron la música?
3. escribe los instrumentos musicales que se nombran en el texto.



3. Con ayuda de tu familia. construye un instrumento de música periodo antiguo egipcio. Lectura e imagen del instrumento musical. Pueden realizarlo con material reciclable. (Cartón, plástico, palos, tapas de gaseosa metálicas) etc.
El Sistrum era un instrumento del antiguo Egipto utilizado en rituales para venerar a las diosas Hathor, Isis y Bastet. Este instrumento tenía una forma similar al símbolo Anj y consistía en un mango y una serie de piezas metálicas que producían un sonido característico al sacudirlo.
Las diosas Isis y Bastet eran a menudo representadas sujetando uno de estos instrumentos. Los egipcios utilizaban este símbolo para representar escenas relacionadas con la danza y la festividad. También existe un jeroglífico con la forma del sistrum.



ACTIVIDAD 2: EL SONIDO 1. La duración. 2. La intensidad 3. La altura 4. El timbre. Observa y pasa la información al cuaderno el mapa mental.



Proyecto prevención y desastres:

ACTIVIDAD: bioseguridad. VIDEO: <https://www.youtube.com/channel/UCYAvRxM0ShTDUxkDpDPMPQQ> .

1. Uso correcto del tapabocas. Dibuja y explica como debo emplearlo
2. lavado correcto de las manos. Realice un video en donde explique los pasos para el lavado de las manos.
3. Escribe tres recomendaciones que usted practica en familia para prevenir el contagio del COVID19.

EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título **GUÍAS INTEGRADAS DE MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS**, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de febrero, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día miércoles 26 de MARZO de 2021

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
 - 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.
- 10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
 2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
 3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
 4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.
 5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.
- 10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.