



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 3
Total horas guía N° 3: 30 horas

DOCENTE: MARTHA LORENA TRUJILLO RAMOS		ÁREA: Matemáticas- Inglés- Artística- Español, proyecto lúdica recreación y deportes.	GRADO: TERCERO
E-mail del docente:	marthalorenatrujillo@hotmail.com	Celular docente: 3212456989	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante: _____

Nombre de la Unidad de aprendizaje: _____

Fecha de elaboración: 8 AL 19 DE MARZO

DBA O Lineamiento Curricular:
Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos

Contenidos de aprendizaje: Relación entre multiplicación y adición, la Multiplicación, múltiplos de un número, números en inglés, el alfabeto

Tiempo para el desarrollo de la actividad: Esta guía está programada para desarrollar durante 5 semanas comprendidas del 5 de Abril al 7 de Mayo,

Indicadores de desempeño:
Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.
Asocia las emociones y sentimientos que le producen los textos literarios con algunas problemáticas de su realidad.
Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.
Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características.

SALUDO Y MOTIVACIÓN:
Queridos estudiantes del grado tercero, reciban un cordial y fraterno saludo. Continuamos con el trabajo desde casa, lo estás haciendo muy bien sigue avanzando, recuerda adecuar un espacio agradable con buena iluminación y ventilación, sigue las medidas de cuidado y protección, lávate las manos frecuentemente con agua y jabón. Dios los bendiga.

BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2010). Modelo Educativo Escuela Nueva Matemáticas segunda cartilla 3. Colombia.
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2012). Programa de la transformación de la calidad educativa Proyecto sé. Colombia. Matemáticas 3.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVITY 1 Abril 5

- En esta guía vas a trabajar la multiplicación, con ella podrás calcular cantidades, medidas y hacer cuentas de forma más fácil. Para iniciar lee atentamente la siguiente información, allí te explican qué es la multiplicación y cómo puedes usarla.

Relación entre adición y multiplicación.
Términos de la multiplicación

- Explora**
- La **multiplicación** es una operación de números naturales que se asocia a situaciones en las que se reúnen varias cantidades iguales. En estos casos, la multiplicación se puede expresar como una adición de sumandos iguales.
 - Los términos de la multiplicación son los **factores** y el **producto**.

Cuando Óscar nació, pesaba 4 kilogramos. Ahora pesa nueve veces más. ¿Cuánto pesa Óscar ahora?

- Para averiguar el peso de Óscar se suman nueve veces los kilos que pesó al nacer.

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 36$$

- Pero es mucho más corto averiguar el peso de Óscar con una multiplicación.

$$\begin{array}{r} 9 \times 4 = 36 \\ \text{factores} \quad \text{producto} \end{array}$$

- Multiplicar 9×4 es lo mismo que sumar 9 veces el 4.
- R/ Óscar pesa ahora 36 kilogramos.



- Ahora vas a colocar en práctica lo aprendido, realiza la siguiente tabla en tu cuaderno de matemáticas y complétala, luego escribe qué es la multiplicación y sus términos, recuerda hacerlo con letra clara, ordenada y buena ortografía.

Adición	Multiplicación	Producto
$5 + 5 + 5 + 5 + 5$		
	6×2	
$3 + 3 + 3$		
$8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8$		
	7×6	

Comprende

La **multiplicación** es una operación de números naturales que sirve para resolver situaciones concretas. La multiplicación se puede expresar como una adición de sumandos iguales.

$$6 + 6 + 6 + 6 = 24$$

4 veces 6 es igual a 24

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 6 \\ \hline 24 \end{array}$$

factores →
producto →

ACTIVITY 2 Abril 6 y 7

- Ahora vas a repasar un poco las tablas de multiplicar y la escritura de los números en inglés del 1 al 10 para ello vas a realizar la



siguiente tabla, la cual recibe el nombre de **TABLA PITAGÓRICA**, puedes hacerla en un octavo de cartón paja o en una cartulina, usa colores o marcadores, decórala a tu gusto y finalmente cuando esté lista tu tabla pégala en un lugar visible, puede ser en el sitio donde haces tareas, para que la estés mirando frecuentemente y así logres memorizar las tablas de multiplicar y aprender la escritura de los números en inglés.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

- Con ayuda de la tabla pitagórica que elaboraste desarrolla los siguientes ejercicios en tu cuaderno de matemáticas.

Desarrolla tus competencias

- 2 Ejercitación.** Reúnete con un compañero y busca en la tabla pitagórica los siguientes productos:

$5 \times 7 = \dots\dots\dots$

$3 \times 9 = \dots\dots\dots$

$7 \times 6 = \dots\dots\dots$

$5 \times 8 = \dots\dots\dots$

$8 \times 4 = \dots\dots\dots$

$2 \times 3 = \dots\dots\dots$

$4 \times 5 = \dots\dots\dots$

$9 \times 6 = \dots\dots\dots$

- 3** Busca en la tabla pitagórica tres formas diferentes de obtener los números indicados.

$\dots\dots \times \dots\dots = 16$

$\dots\dots \times \dots\dots = 16$

$\dots\dots \times \dots\dots = 16$

$\dots\dots \times \dots\dots = 24$

$\dots\dots \times \dots\dots = 24$

$\dots\dots \times \dots\dots = 24$

ACTIVITY 3 Abril 8

- Recuerda que los números también se pueden escribir en inglés, observa cómo se escriben, luego dibuja en tu cuaderno de inglés los números del 1 al 20 y escribe su respectivo nombre en inglés, ten presente que en la tabla pitagórica trabajaste los números del 1 al 10 en inglés.



Para colocar en práctica lo aprendido sobre la multiplicación y los números en inglés vas a desarrollar la siguiente actividad en tu cuaderno de inglés. Resuelve las siguientes multiplicaciones, las respuestas o productos también debes escribirlos en inglés.

$Two \times six =$

$Eight \times two =$

$Three \times six =$

$Five \times four =$

$seven \times two =$

$Two \times five =$

ACTIVITY 4 Abril 9

Como ya repasaste un poco las tablas de multiplicar, ahora vas a aprender a resolver multiplicaciones por una cifra. Pídele a un familiar que te oriente para que lean la siguiente información donde te indican cómo llevar a cabo este proceso.



Multiplicación por una cifra

- Explora**
- Para multiplicar un número de más de una cifra por otro de una, se multiplican de derecha a izquierda las cifras del primer número por el segundo.

En la época de vacaciones, el abuelo de David y Mónica compra todos los días 1 125 gramos de jamón para preparar sándwiches para todos sus nietos. ¿Cuántos gramos de jamón compra en una semana?



- Para dar respuesta a la pregunta se multiplica $1\ 125 \times 7$.

1. Se multiplican las unidades.

	dm	c	d	u
	1	1	2	5
×				7
				35

$$7 \times 5 = 35$$

- Se escriben las 5 unidades y se reagrupan las 3 decenas.

3. Se multiplican las centenas.

	dm	c	d	u
	1	1	2	5
×				7
		8	7	5

$$7 \times 1 = 7; 7 + 1 = 8$$

- Se escriben 8 centenas.

2. Se multiplican las decenas.

	dm	c	d	u
	1	1	2	5
×				7
			17	5

$$7 \times 2 = 14; 14 + 3 = 17$$

- Se escriben las 7 decenas y se reagrupa 1 centena.

4. Se multiplican las unidades de mil.

	dm	c	d	u
	1	1	2	5
×				7
	7	8	7	5

$$7 \times 1 = 7$$

- Se escriben las 7 unidades de mil.

R/ El abuelo compra 7 875 gramos de jamón a la semana.

- Práctica lo aprendido, resolviendo las siguientes multiplicaciones en tu cuaderno de matemáticas. Recuerda usar la tabla pitagórica

$$\begin{array}{r} 435 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 162 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 395 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 723 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

- Lee atentamente la siguiente información y consígnala en tu cuaderno

Operadores multiplicativos

- Explora**
- Los **operadores multiplicativos** facilitan la solución de situaciones concretas y se aplican para realizar cálculos de multiplicación o de división.
 - Los operadores multiplicativos asociados a la multiplicación se aplican para hallar el **doble**, el **triple**, el **cuádruple**, el **quíntuple**, etc., de una cantidad.

Para calcular el triple de un número, se multiplica por 3. Para calcular el cuádruple, se multiplica por 4. Para calcular el quintuple de un número, multiplica por 5. Para calcular el séxtuple, multiplica por 6.

Ahora que ya sabes multiplicar por una cifra y conoces sobre los operadores multiplicativos, vas a completar el siguiente crucinúmero, para ello vas a realizar las multiplicaciones en tu cuaderno de matemáticas.

Horizontales

1. Triple de 79.
2. Quíntuple de 83.
3. Doble de 342.
4. Triple de 23.

Verticales

- a. Doble de 34.
- b. Triple de 116.
- c. Séxtuple de 1 191.

	a	b	c	
1				
2				
3				
4				

ACTIVITY 5 Abril 12 y 13

- En esta actividad vas aprender sobre los múltiplos de un número, lee en voz alta la siguiente información, luego escríbela en tu cuaderno de matemáticas.



Comprende

Los múltiplos de un número son todos aquellos números que se obtienen al multiplicarlo por todos los números naturales {0, 1, 2, 3, 4, 5...}.

- El conjunto de los múltiplos de un número es infinito.
- Para simbolizarlo se escriben la letra M y el número.
- El conjunto "múltiplos de 4" se escribe M_4 .
- Se puede representar así:

$$M_4 = \{0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, \dots\}$$

- Ahora vas a desarrollar tus competencias, repasando el abecedario y asociándolo con los múltiplos del 3. Termina de escribir el abecedario y asocia a cada letra un múltiplo de 3, después, descifra el mensaje. Realiza la actividad en la guía

A	B	C	D	E	F	G	H										M
0	3	6	9	12													

N	Ñ	O		Q	R	S											W
39																	

Mensaje

36	12		18	63	57	60	0		27	63	18	0	54
----	----	--	----	----	----	----	---	--	----	----	----	---	----

Los múltiplos de 3 se obtienen al multiplicar 3 por 0, 1, 2, 3, 4...

- Coloca en práctica lo aprendido, escribe en tu cuaderno de matemáticas los primeros 10 múltiplos de los siguientes números
 $M_7 = [\quad]$ $M_4 = [\quad]$ $M_{10} = [\quad]$ $M_9 = [\quad]$
- Para finalizar toma una pausa activa realiza este ejercicio, toma una soga o cuerda y vas a saltar nombrando los primeros 10 múltiplos del 2 y del 5 realiza un video y envíalo a tu docente.

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 3

DOCENTE: MARTHA LORENA TRUJILLO RAMOS		ÁREA: Español, Ciencias, Artística, proyectos cátedra para la paz y Huilensidad	GRADO: TERCERO
E-mail del docente:	marthalorenatrujillo@hotmail.com	Celular docente: 3212456989	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: La narración
Fecha de elaboración: 8 AL 19 DE MARZO
DBA O Lineamiento Curricular: -Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.
Contenidos de aprendizaje: - El cuento, estructura de los textos narrativos. (Inicio, nudo, desenlace) elementos de la narración. (Personajes acciones, ambientes). Mitos y leyendas.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: Esta guía está programada para desarrollar durante 5 semanas comprendidas del 5 de Abril al 7 de Mayo.

Indicadores de desempeño: Asocia las emociones y sentimientos que le producen los textos literarios con algunas problemáticas de su realidad. Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características. Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee.

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Ahora vas a continuar desarrollando la guía de Español, ánimo lo estás haciendo muy bien, recuerda que si tienes dudas o no entiendes algo puedes acudir a tu docente él te atenderá con gusto.
BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2010). Modelo Educativo Escuela Nueva Matemáticas segunda cartilla 3. Colombia. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2012). Programa de la transformación de la calidad educativa Proyecto sé. Colombia. Matemáticas 3.



ACTIVITY 1 Abril 14

Te invito para que disfrutes leyendo la siguiente historia, hazlo en voz alta puedes leerla dos veces para que practiques la lectura. Ten en cuenta los signos de puntuación hacer las pausas y conservar el ritmo.

Historia de por qué no todos somos iguales

Cuenta la historia que el buen Sibú, padre de todo lo creado, nos daba la figura de la inteligencia y todas las cualidades y defectos que nos acompañarían en nuestra vida y también nos permitía un alma, para que pudiéramos comportarnos de forma correcta en el universo.

Pero un día los primeros hombres puestos sobre la tierra por el buen dios descubrieron su alma, se la quitaron y comenzaron a jugar con ella arrojándola de un lado para otro, hasta que a uno de ellos se le cayó y se le destrozó.

Sibú, muy triste, vino por aquel insolente que había dejado que su alma se rompiera y se lo llevó, y como castigo a sus amigos de juego les dividió el alma en dos partes. Una parte sería buena y siempre sabría hacia dónde ir, y otra, caprichosa y a veces mala, andaría sin control alguno. Pasaron los años y los hombres, que desconocían su alma, formaron disturbios, peleas, masacres, porque no sabían que mientras una parte de ellos les pedía tomar el camino del bien, la otra los empujaba hacia el mal.



Pero los hombres después de darse cuenta de que por su mal juego habían sido castigados, pidieron perdón a su dios Sibú y este, conmovido, volvió en su ayuda y como ya no podía unir las dos partes del alma, les encargó que cuando fueran mayores debían controlar el alma del mal haciendo que el bien la dominara.

Con el tiempo algunos hombres han logrado tener una alma unida, guiada por un solo camino, pero otros, han dejado que la parte mala de su alma los lleve por el mundo sin ningún control... Por eso, no todos los hombres somos iguales.

Tomado de *La creación de la tierra y otras historias del buen Sibú de los Hibris. Por qué no todos somos iguales.* (Adaptación) Adela Ferrero, Editorial Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, págs 25-29.

- Desarrolla tus competencias, mira qué tanto comprendiste el texto anterior lee cada pregunta y marca la respuesta correcta

Desarrollo mis competencias lectoras

- * 1. De acuerdo con la lectura anterior, marca con una **X** la respuesta correcta:

El buen dios Sibú les dio a sus criaturas un alma para:

- a. Que vivieran en un lugar diferente.
- b. Que se comportaran de manera correcta en el universo.
- c. Ver más allá de los ojos de los hombres.

Sibú dividió el alma de los hombres en dos partes: una caprichosa y otra buena, por castigo a:

- a. Su caridad con los demás.
- b. Su comportamiento insolente.
- c. La agresividad en su carácter.

- Teniendo en cuenta el proyecto de cátedra para la paz y según la historia, en el ser humano están el bien y el mal, la construcción y la destrucción. ¿Qué se debe hacer para que el camino sea guiado por el bien? Responde y argumenta.

ACTIVITY 2 Abril 15

Lee atentamente el siguiente texto, allí te exponen qué es el mito y la leyenda, conoce sobre sus conceptos y características.



El mito y la leyenda



Como pudiste ver, la historia de la página 11 habla del origen del bien y el mal, de las cualidades y de los defectos. Esto no es real, es producto de la imaginación de nuestros antepasados.

Hace mucho tiempo, y ahora también, los seres humanos se preguntaban muchas cosas. Para responder a esas preguntas crearon historias que explicaban los fenómenos y los llamaron **mitos**.

Las **leyendas** explican las costumbres, las creencias y las tradiciones de un pueblo. Tienen elementos realistas y fantásticos.

Los mitos y las leyendas, que por lo general son producto de la imaginación popular, se transmiten de generación en generación gracias a la tradición oral.

En todos los países del mundo existen mitos y leyendas. Algunos son muy parecidos. A veces encontramos diferentes versiones de un mismo suceso, dependiendo de la región o el país.



- Practica lo que has aprendido, desarrolló el punto 1 y 2

1. Identifica los hechos reales y los fantásticos en la lectura de la página 11. Realiza una lista de ellos y escríbelos en la siguiente tabla. Compáralos.

Hechos reales	Hechos fantásticos

2. Indaga sobre algún mito o leyenda de tu región, escríbelo en tu cuaderno de forma resumida e ilústralo con una imagen. Con esta actividad estás desarrollando el proyecto de Huilensidad y rescatando las tradiciones culturales del Huila.

ACTIVITY 3 Abril 16

Sigue disfrutando de la lectura y la escritura, busca la cartilla Lenguaje entre-textos 3° de color anaranjado que te proporcionó tu maestro (a) página 15 y desarrolla el Desafío 6 retos 1,2,3,4 y 5

ACTIVITY 4 Abril 19

Sigue trabajando con la cartilla Lenguaje entre-textos 3° busca la página 19 y desarrolla el Desafío 8 retos 1,2,3 y 4

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3

DOCENTE: MARTHA LORENA TRUJILLO RAMOS		ÁREA: Ciencias Naturales, educación física, proyecto educación sexual	GRADO: TERCERO
E-mail del docente:	marthalorenatrujillo@hotmail.com	Celular docente: 3212456989	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante: _____

Nombre de la Unidad de aprendizaje: La alimentación en los seres vivos. Cambios en el ser humano. Movimientos en el ser humano.

Fecha de elaboración: DEL 15 AL 18 DE MARZO DE 2021

DBA O Lineamiento Curricular: Comprendo las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.
-Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.

Contenidos de aprendizaje: Relaciones entre organismos, cadenas alimenticias, cambios en el ser humano, movimientos del ser humano

Tiempo para el desarrollo de la actividad: Esta guía está programada para desarrollar durante 5 semanas comprendidas del 5 de Abril al 7 de Mayo.

Indicadores de desempeño: Interpreta las relaciones de competencia, territorialidad, gregarismo, depredación, parasitismo, comensalismo, parasitismo y mutualismo, como esenciales para la supervivencia de los organismos en un ecosistema, dando ejemplos.
-Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos. -Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos. -Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describo algunas características que se heredan.
- Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y la fuerza que los produce- Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y la fuerza que los produce

SALUDO Y MOTIVACIÓN:
Queridos estudiantes del grado tercero, reciban un cordial saludo, continuamos con el trabajo en casa, sigue avanzando recuerda, seguir las medidas de cuidado y protección, lávate las manos frecuentemente con agua y jabón. Dios los bendiga, pronto volveremos a estar en nuestra escuela.



BIBLIOGRAFÍA: Modelo Educativo Escuela Nueva Ciencias Naturales y Educación Ambiental primera y segunda cartilla 3. Colombia. DBA del MEN.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVITY 1 Abril 20

- Observa con atención la siguiente cadena alimenticia, en ella se muestra la relación **alimenticia entre productores, consumidores y descomponedores**, es decir muestra quién se come a quien (un ser vivo se alimenta del que lo precede en la cadena y, a la vez, es comido por el que lo sigue). Dibújala en tu cuaderno y responde las preguntas



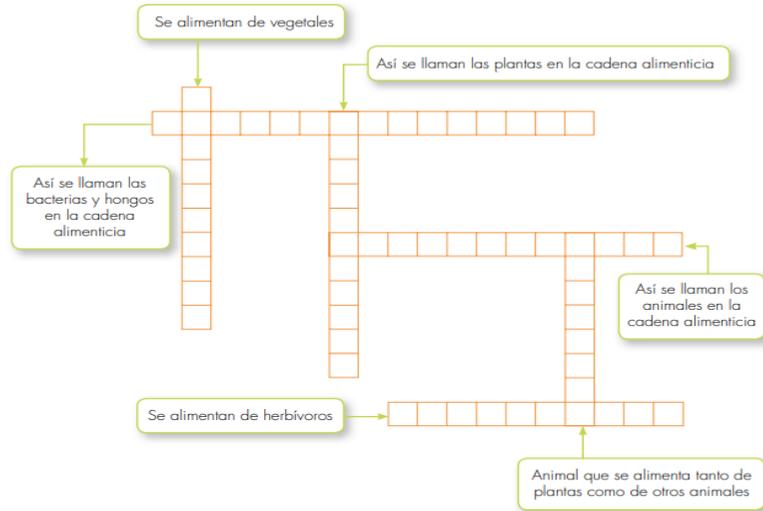
- ¿Qué lugar ocupan las plantas en las cadenas que hicieron?
- Si las plantas **producen** su alimento, ¿cómo podrían llamarlas?
- Si el resto de los seres vivos tienen que conseguir su alimento para **consumirlo**, ¿cómo podrían llamarlos?
- ¿Qué pasaría si los animales muertos, y la basura no se descompusieran?
- ¿Qué organismos realizan esta labor?
- ¿Qué sucede después que esos pequeños seres vivos consumen la basura y los animales muertos?
- ¿Qué pasaría si en un lugar se acabaran todas las plantas?
- ¿Qué ocurriría si quitáramos a nuestras cadenas uno o varios de sus eslabones?

- Ahora vas a leer atentamente la siguiente información, en ella te explican cómo se clasifican los seres vivos según su tipo de alimentación y el nombre que reciben en la cadena alimenticia

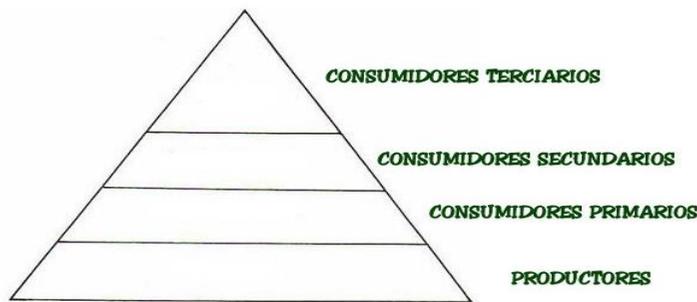
1. En el primer eslabón siempre están los organismos que producen su propio alimento, como las plantas, llamados **productores**.
2. Los animales que se alimentan directamente de los vegetales se llaman **herbívoros**; dentro de la cadena alimenticia reciben el nombre de **consumidores de primer orden**.
3. Los animales que no consumen vegetales, sino que se alimentan de otros animales, se llaman **carnívoros**; dentro de la cadena alimenticia reciben el nombre de **consumidores de segundo orden**.
4. Los carnívoros que se alimentan de otros carnívoros son llamados, dentro de la cadena alimenticia, **consumidores de tercer orden**.
5. Los organismos que descomponen los vegetales y animales muertos, devolviendo nuevamente al suelo las sustancias que los conformaban, se llaman **descomponedores**, y pueden ser hongos o bacterias.
6. Los animales que se alimentan tanto de vegetales como de animales se llaman **omnívoros**, y pueden ocupar cualquier lugar en la cadena dentro de los consumidores.

ACTIVITY 2 Abril 21 y 22

- Como ya sabes cómo se denominan a los seres vivos según su alimentación, y el nombre que reciben en la cadena alimenticia te invito para que te diviertas llenando el siguiente crucigrama, puedes hacerlo en compañía de tus padres y familiares.



- Ahora vas a colocar en práctica lo aprendido, realiza la siguiente pirámide en tu cuaderno y dibuja o recorta y pega los seres que te indican. Mínimo dos.



ACTIVITY 3 Abril 23 y 26

- En esta actividad vas a estudiar los cambios en la mujer y el hombre, observa las imágenes que muestran los cambios físicos y responde oralmente las preguntas.

Los cambios en la mujer

1. Observen el siguiente dibujo y describan oralmente lo que entienden.



2. En el cuaderno de ciencias naturales, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias y qué semejanzas encuentran entre la bebé y la niña?
- ¿Qué diferencias y qué semejanzas encuentran entre la niña y la señorita?
- ¿Qué diferencias y qué semejanzas encuentran entre la señorita y la señora?
- ¿Qué diferencias y qué semejanzas encuentran entre la señora y la anciana?

Los cambios en el hombre

1. Observen los siguientes dibujos y compárenlos:



2. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿En cuál de las etapas que muestra el dibujo se ubican ustedes? ¿Por qué?
- ¿Qué características presentan los jóvenes que los diferencian de los adultos?
- ¿En qué se diferencia un niño de un anciano?

- Lee atentamente la siguiente información, en ella se expresa los cambios que presenta la mujer y el hombre en las diferentes etapas de su vida.



Cambios que presenta la mujer en las diferentes etapas de su vida	
<p>Niña (entre 3 y 11 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crecimiento lento comparado con el del bebé. - Necesita mayores cuidados. - Movimientos ágiles y rápidos. - Piel suave y brillante. - Cambio de los dientes de leche. 	<p>Adolescente (entre 12 y 17 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumenta su estatura. - Las caderas se ensanchan. - Crecen los senos. - Aparece el vello púbico y axilar. - Presenta la primera menstruación. - La adolescente se interesa más por personas del otro sexo. - Puede procrear. - Aparece el acné.
<p>Adulta (entre 18 y 60 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo físico y mental completo. - Equilibrio hormonal. - A cierta edad disminuye su ciclo reproductivo. 	<p>Adulto mayor (más de 60 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Termina su ciclo reproductivo. - Piel arrugada y opaca. - Cabello canoso. - Movimientos lentos. - Necesita mayores cuidados (alimentación). - Menopausia, no puede procrear.

Cambios que presentan los hombres en las diferentes etapas de su vida	
<p>Niño (entre 3 y 12 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musculatura poco desarrollada. - Piel suave y tersa. - Voz delgada. - Ágil, travieso, preguntón. - No puede procrear. - Cambio de los dientes de leche. 	<p>Adolescente (entre 13 y 17 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo se vuelve más grande y musculoso. - Aparición del vello púbico y axilar. - Aparece el acné. - Aparece la barba. - Estimulación de las glándulas sudoríparas. - Cambia el timbre de la voz. - El adolescente se interesa más por personas del otro sexo. - Está físicamente apto para procrear.
<p>Adulto (entre 18 y 60 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo físico y mental completo. - Equilibrio hormonal. 	<p>Adulto mayor (más de 60 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con cambios fisiológicos conocidos como andropausia. - Los movimientos se hacen más lentos. - Piel arrugada y opaca. - Cabello canoso y pérdida del mismo. - Necesitan mayores cuidados (alimentación). - La mayoría de los ancianos no puede procrear.

- Como ya sabes los cambios físicos y fisiológicos del ser humano, representa por medio de dibujos el ciclo de vida del hombre y la mujer y escribe cada una de las etapas. Luego realiza una lista de recomendaciones o cuidados para mantener la higiene de nuestro cuerpo

ACTIVITY 4 Abril 27 y 28

- ¿Te gusta hacer ejercicio? ¿Sabes por qué nuestro cuerpo puede moverse? Pues ahora vas a practicar algunos ejercicios y descubrirás porque nuestro cuerpo puede moverse.

Para iniciar vas realizar los siguientes ejercicios o movimientos puedes realizarlos en compañía de tus familiares.

- Toca la punta de tus pies con las manos
- Realiza 10 saltos con un solo pie
- Mueve tu estómago por dentro
- Corre desde la entrada de tu casa hasta el patio
- Trata de parar tu corazón
- Ejecuta 10 saltos con los dos pies
- Ten los ojos abiertos sin parpadear durante 1 minuto

Dialoguen con sus familiares sobre el ejercicio anterior y contesten oralmente las siguientes preguntas

¿Cuáles movimientos pudieron hacer dándole una orden al cuerpo para que lo hiciera? ¿Cuáles movimientos no pudieron hacer, aunque hayan tratado de ordenarle al cuerpo que lo hiciera?

- Lee atentamente el siguiente texto, luego cópialo en tu cuaderno de ciencias, ten en cuenta de hacerlo con letra clara, ordenada y buena ortografía.



El cuerpo humano puede moverse debido a que tiene músculos y huesos. Hay movimientos que son **voluntarios**, porque podemos decidir si los hacemos o no, y el momento en que los queremos hacer, como por ejemplo caminar, correr o saltar. Hay otros movimientos que son **involuntarios**, porque no los podemos controlar, como los latidos del corazón y los movimientos intestinales. Los músculos voluntarios son diferentes a los músculos involuntarios.



- Lee con mucha atención los siguientes movimientos que realiza nuestro cuerpo
 - La respiración
 - Caminar
 - El parpadeo
 - Girar el cuello
 - Las palpitaciones del corazón
 - Abrir y cerrar la boca
 - Girar la cabeza
 - saltar
 - Estornudar

Ahora realiza en tu cuaderno la siguiente tabla y clasifica los anteriores movimientos según corresponda

Movimientos del cuerpo	
Voluntarios	Involuntarios
No escribas aquí	

- Lee atentamente la siguiente información, luego teniendo en cuenta su lectura responde las preguntas en tu cuaderno de Ciencias

El esqueleto humano está formado por más de 200 huesos y constituye el armazón que **sostiene** el cuerpo y **protege** los órganos internos. Los huesos son tejidos vivos y si nos fracturamos uno de ellos lo podemos recuperar. Los huesos se unen entre sí en las **articulaciones**. En estos lugares puede haber **cartilago**, un tejido que permite el movimiento y protege los sitios de unión.

Los músculos recubren el esqueleto dando forma al cuerpo, y se unen a los huesos mediante los **tendones**.

Uno de los músculos más importantes es el corazón que bombea la sangre a todo el cuerpo. Su movimiento es involuntario.

En el movimiento participan los músculos, los huesos y los tendones dirigidos por el cerebro.



Para realizar cualquier movimiento del cuerpo, o para mover un objeto, se necesita ejercer una fuerza. En el caso del cuerpo, la fuerza la ejercen los músculos gracias a que poseen la energía suficiente que proviene de los alimentos que consumimos.

- 1.¿ Qué estructura ayuda a sostener el cuerpo y proteger los órganos internos?
2. ¿Dónde se unen los huesos?
- 3.¿ Para qué sirven los cartílagos?
4. ¿Para qué sirven los músculos?
- 5.¿Qué parte del cuerpo dirige todos los movimientos de nuestro cuerpo?

- Con ayuda de tus padres o familiares escribe y dibuja tres recomendaciones para cuidar nuestro sistema locomotor, el cual está compuesto por huesos, músculos, articulaciones, tendones, cartílagos y ligamentos los cuales se asocian para poder movernos.

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3

DOCENTE: MARTHA LORENA TRUJILLO RAMOS		ÁREA: Ciencias Sociales, inglés proyecto Huilensidad, cátedra para la paz	GRADO: TERCERO
E-mail del docente:	marthalorenatrujillo@hotmail.com		Celular docente:
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Expresiones culturales- Sentimientos y emociones
Fecha de elaboración: 15 AL 18 DE MARZO.
DBA O Lineamiento Curricular: Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos. Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.
Contenidos de aprendizaje: las expresiones de tu cultura, sus mitos, leyendas, costumbres y tradiciones. diferentes tipos de emociones y sentimientos.



Tiempo para el desarrollo de la actividad: Esta guía está programada para desarrollarse durante 5 semanas comprendidas del 5 de Abril al 7 de Mayo.

Intensidad horaria: 25 horas.

Indicador de desempeño : Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy. Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...). Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...). • Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Reciban un cordial saludo de la institución Educativa Silvania deseándoles muchas bendiciones. Seguimos con el trabajo desde casa, para ello prepara un espacio que sea cómodo, acogedor y con buena iluminación. Recuerda, seguir las medidas de cuidado y protección, lávate las manos frecuentemente con agua y jabón. vas a estar muy atento y concentrado, recuerda si no entiendes algo puedes comunicarte con tu docente, él te ayudará.

BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2010). Modelo Educativo Escuela Nueva Ciencias Sociales Segunda cartilla 3. Colombia. Segunda Unidad. Plan curricular de Sociales grado tercero. DBA DEL MEN.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ACTIVITY 1 Abril 29 y 30

- Para iniciar vas a observar detenidamente las siguientes imágenes. Luego escribe como título en tu cuaderno “ LAS EXPRESIONES DE LA CULTURA” y responde las siguientes preguntas.



1. ¿Qué actividades realizan las personas que aparecen en las imágenes de la página anterior?

2. ¿De estas actividades cuáles has visto que se lleven a cabo en tu comunidad?

3. ¿Cuáles son los platos típicos del lugar dónde vives?

- ¿Sabes qué es la cultura? Si no lo sabes no te preocupes, a continuación, te vamos a presentar un texto, léelo con mucha atención en él te van explicar cuáles son las expresiones que hacen parte de una cultura

Todos tenemos y hacemos la cultura

Todas las personas tenemos en común una serie de necesidades básicas, tales como, las de alimentarnos, vestirnos, protegernos de la intemperie. Los grupos humanos a través de la historia además han desarrollado diversas formas de expresiones artísticas, como la música y la pintura.

Cada grupo- dependiendo de la época, del clima, la historia y las costumbres- preparan recetas con diferentes ingredientes y sabores; se viste con diferentes materiales y diseños; desarrolla artes con gustos y simbologías particulares; construye viviendas y edificaciones con arquitecturas especiales; se relacionan de diversas formas con la naturaleza.

Las características en que un grupo poblacional vive, condiciona la forma como se hace cultura y se identifica con ella. En un país suele haber una gran variedad de manifestaciones culturales. Por ejemplo, en Colombia algunas expresiones que representan elementos culturales particulares, son los carnavales de: Barranquilla; Blancos y negros en Pasto y; del Diablo en Río Sucio. Estas tres expresiones reconocidas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, son muestras muy marcadas de la cultura afrocolombiana y nariñense, de sus historias, creencias, y prácticas.

- Como ya aprendiste cuáles son las expresiones de la cultura, con ayuda de tus padres o familiares vas a describir, en tu cuaderno, el lugar donde vives y sus expresiones culturales, para ello puedes guiarte con las siguientes preguntas:



- ¿Cómo es el paisaje?
- ¿Cuáles son las principales actividades que realizan las personas?
- ¿Qué se cultiva?
- ¿Hay actividad ganadera?
- ¿Qué aspectos naturales hacen que sea un lugar agradable para vivir?
- ¿Qué dificultades se presentan y que afectan el bienestar de las personas?
- ¿Qué recursos hay en abundancia?
- ¿Qué recursos son escasos?

¿Cuáles son los alimentos que más se consumen?

¿Cómo son las viviendas?

¿Cuáles son las principales actividades que celebra la comunidad como fiestas, ferias, carnavales u otras actividades culturales?

- Los mitos y las leyendas, son manifestaciones muy importantes de la cultura, ya que son el reflejo de las creencias, los valores, tradiciones, las actividades tradicionales de una comunidad. Recuerdas la leyenda o mito que averiguaste en la actividad 2 de español, recrea la historia creando su personaje, puedes usar disfraz, hacer un dramatizado o narrar la historia, elabora un video corto y envíalo a tu docente, puedes pedir ayuda a tus familiares. Pon a prueba tu creatividad.

ACTIVITY 2 Mayo 3 y 4

En tu cuaderno de Sociales vas a desarrollar la siguiente temática que corresponde al proyecto de cátedra para la paz, para iniciar escribe como título “ Y TÚ, ¿QUÉ SIENTES?”, luego dibuja las caritas en tu cuaderno y completa las frases, puedes usar el celular para observar los emoticones o caritas que expresan sentimientos, los cuales están en whatsapp cuando enviamos mensajes de texto. Los estados de ánimo o emociones también los podemos expresar en inglés, escribe debajo de cada carita su respectivo nombre en inglés.

MOODS

Y tú, ¿qué sientes?

1. Piensa en situaciones que hayas vivido y completa cada una de las frases:

- Me siento alegre...
- Lo que me da ira es...
- Me da miedo...
- Me pongo triste...
- Me siento orgulloso...
- Me da pena...



- Lee la siguiente información en ella aparece los diferentes tipos de emociones y sus características, recuerda que es muy importante aprender a reconocerlas y manejarlas escríbelo en tu cuaderno ten en cuenta hacerlo con letra clara, ordenada y buena ortografía.

Tipo de emoción	Características
Miedo	Esta emoción está relacionada con el peligro. Es una forma de protección que produce ansiedad.
Sorpresa	Ésta genera asombro y es una forma de orientarnos ante algo nuevo y repentino.
Aversión	Esta emoción genera rechazo, disgusto o asco.
Ira	Ésta tiene que ver con el enojo y el resentimiento.
Alegría	Esta emoción se relaciona con la diversión y la sensación de bienestar.
Dolor y tristeza	Ésta se vincula con la soledad, el pesimismo, la pena, los duelos y las pérdidas.

- Analiza la siguiente situación, luego lee cada enunciado y marca la respuesta que consideres correcta



Pablo salió iracundo de la escuela porque la profesora lo sancionó injustamente. Él no hizo ni dijo nada. Cuando llegó a su casa le dio una patada a su perro y le gritó "¡quite de ahí, chandoso!". Más tarde cuando su mamá le pidió el favor de llevar la cantina, él le contestó "y ¿por qué no va usted mejor?" y salió de la cocina dando un portazo.



-Qué pudo haberle pasado a Pablo

- A. Pablo, como otras personas cuando están enojadas con alguien, desahogan su ira contra objetos, animales o personas.
- B. Llegó a su casa aburrido y no sabía cómo más entretenerse, pues no encontró a sus vecinos para jugar

-Cómo se habría sentido cada uno después de haber reaccionado así:

- A. Culpable por lo que le hizo a su perro y por la manera como trató a su mamá, y con ganas de pedir disculpas.
- B. Tranquilo porque es normal reaccionar así.
- C. Apenado, pero por orgullo jamás aceptaría que se equivocó.

Piensa en la historia de Pablo y responde qué habrías hecho en el lugar de pablo con:

- Con la mamá.
- Con el perro.
- Con la profesora.

- Escribe en tu cuaderno una lista en la que incluyas

- Las personas que más quieres:
- Las personas que más te quieren:
- Tus animales más queridos:
- Tus objetos más queridos:

- Trabaja en tu cuaderno Ciencias Sociales. Reflexiona y responde las preguntas:

¿Cómo le expresas tu afecto a quienes quieres? ¿Cómo demuestras a alguien que es importante para ti? ¿Cómo expresas tu enojo o ira? ¿Cómo manifiestas el agradecimiento con alguien que es especial contigo? ¿Crees que alguna vez has experimentado desamor hacia alguien, o de alguien hacia ti?

ACTIVITY 3 Mayo 5 y 6

- Con ayuda de tus padres o familiares, escribe en tu cuaderno un cuento que empiece con la siguiente frase: **"Había una vez en un lejano país, un niño que no podía sentir nada..."** Imagina que tú eres ese niño e incluye en el cuento descripciones acerca de:

- ¿Cómo crees que sería tu vida?
- ¿Cómo serían tus relaciones con tu familia?
- ¿Crees que tendrías amigos?
- ¿cómo serían tus amistades?
- ¿Cómo sería tu relación con la naturaleza?
- ¿Cuál creerías que sería tu sentido en el mundo?

Recuerda, no es responder los interrogantes es incluir las respuestas en tu cuento

- Para finalizar vas a leer y analizar las siguientes conclusiones, luego transcríbelas en tu cuaderno, tenlas presentes

Recuerda:

Todos los humanos tenemos sentimientos.
Todos los seres humanos nos sentimos afectados de alguna manera por nuestros propios sentimientos y por los sentimientos de otros.
Para hombres y mujeres es igual de importante aprender a expresar los sentimientos.
Nadie puede adivinar cómo se siente otro, sólo puede saberlo si la persona lo expresa.
Respetar y aceptar a cada persona, aunque a veces haga o diga cosas que no te gustan.



EVALUACIÓN ESCOLAR

EVALUACIÓN ESCOLAR

La guía de aprendizaje será entregada por medio físico o digital a cada padre de familia, su desarrollo se hará durante todo el mes de abril y primera semana de mayo el seguimiento, retroalimentación y evaluación se hará a través de whatsapp, llamadas telefónicas o video llamadas según la disponibilidad del estudiante y padre de familia. Las actividades podrán ser enviadas diariamente, semanalmente o al finalizar la guía de cada área.

Se tendrán en cuenta tres momentos:

HETEROEVALUACIÓN 80% :Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía, presentación de trabajos con letra clara, ordenada y buena ortografía, creatividad en la presentación de sus trabajos, continua comunicación con el docente a través de los medios disponibles y puntualidad en la entrega de las actividades programadas en la guía.

COEVALUACIÓN: Desarrollo del trabajo articulado con padres de familia, estudiantes y docente.

AUTOEVALUACIÓN: Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de las actividades programadas en la guía, disposición y buen uso de las cartillas, guías y materiales de trabajo.

SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE

QUERIDO ESTUDIANTE A CONTINUACIÓN QUIERO QUE TE AUTOEVALÚES CON AYUDA DE TUS FAMILIARES.
ESCRIBE LA RESPUESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON RESPECTO AL DESARROLLO DE LA GUIA DE TRABAJO.

GUÍA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PUNTUALMENTE									REALICÉ TODA LA GUÍA.		TUVE DIFICULTAD PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD.		CÓMO ME SENTÍ			NIVEL ALCANZADO		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO	SI	NO				S	A	B
LENGUAJE																			
MATEMÁTICAS																			
SOCIALES																			
CIENCIAS																			



Observaciones: (Especifica en qué actividad o guía tuviste dificultad)

Recuerda lo niveles de desempeño que en que nos autoevaluaremos:S: superior nota de 5.0 a 4.6 A: alto 4.6 a 3.6 B: basico 3.6 a 3.0.

Al autoevaluarte con los miembro de tu familia escribe la nota que refleje tu esfuerzo y dedicación