



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2

DOCENTE: ALBA LUCY PUENTES POLANÍA	ÁREA: FILOSOFÍA	GRADO: 1101-1102
E-mail del docente:	albalucypuentes@hotmail.com	Celular docente: 3187516520
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: LA LÓGICA Y LA ARGUMENTACIÓN
--

Fecha de elaboración: Febrero 17 de 2021
--

DBA O Lineamiento Curricular: Comprende la naturaleza y la utilidad de la activada filosófica mediante el estudio de las herramientas de reflexión más comunes para su practica
--

Contenidos de aprendizaje: Importancia de la filosofía – Cómo estudiar la filosofía.
--

Tiempo para el desarrollo de la actividad: Taller 1: Semana 1 al 12 de Marzo de 2021 Taller 2: Semana 15 al 26 de Marzo de 2021

Indicadores de desempeño: Comprende la naturaleza y utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, su hacer y su lenguaje

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Queridos estudiantes. Hoy con esta guía de aprendizaje N° 2 iniciamos un nuevo aprendizaje para tú crecimiento intelectual y personal. Recuerda que aún estamos en época cuidado y autocuidado a causa del COVID-19; por eso no olvides mantener el distanciamiento, lavar frecuentemente las manos, usar el tapa bocas, uso constante de alcohol y gel anti-vacterial, entre otros. No olvides que el regalo de la VIDA y la salud es un don que debemos cuidar diariamente. También recuerda que “La vida te pondrá obstáculos, pero los límites los pones tú”, de modo que mucho ánimo y continúa con mucho ánimo éste 2021.

BIBLIOGRAFÍA: Texto guía, Filosofía II. Editorial Santillana https://es.slideshare.net/oscararcila1/logica-y-argumentacion-61059827
--

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
SEMANA DEL 1 AL 12 DE MARZO DE 2021

TALLER N° 1

Contenidos: LA LÓGICA Y LA ARGUMENTACIÓN

¿QUÉ ES LA LÓGICA? Es una ciencia formal que estudia los principios de la demostración e inferencia válida. La palabra deriva del griego antiguo **logike**, que significa “dotado de razón, intelectual, argumentativo”, que a su vez viene de **logos**. “palabra, pensamiento idea, argumento, razón o principio”.

Así como el objeto de estudio tradicional de la química es la materia, y el de la biología es la vida, el de la lógica es la inferencia. La inferencia es el proceso por el cual se derivan conclusiones a partir de premisas o proposiciones.

¿QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN FILOSÓFICA? Significa ofrecer una serie de razones o pruebas en apoyo a una conclusión. Es un intento de apoyar ciertas opiniones con razones. ¿Por qué argumentar?

Porque es necesario explicar y defender nuestras propias conclusiones y porque es necesario que las personas puedan formarse sus propias opiniones con base a razones y pruebas que sobre algún hecho, tema o acontecimiento.

¿CÓMO USAR LA LÓGICA? La lógica se ocupa de distinguir los argumentos correctos de los incorrectos. Para esto ha investigado en los usos del lenguaje principios y métodos que permiten hacer esta distinción. Pero esta explicación resulta vacía si no tenemos claro en qué consiste un argumento o un razonamiento. Veamos.

¿QUÉ ES UN ARGUMENTO O RAZONAMIENTO? Un **argumento** es un conjunto de frases en las que se afirma que una de ellas es verdadera debido a que las otras frases nos suministran evidencias suficientes para afirmarlo. La frase que es afirmada, en virtud de las otras, se llama conclusión, y las frases que aportan la información para afirmar que es **verdadera** la conclusión, se llaman **premisas**. A estas frases que tienen sentido y de las cuales puede decirse que son verdaderas o falsas, las llamaremos **proposiciones**.

Veamos un ejemplo.

1. Si las almas son entes que pueden recordar y existen antes de estar encarnadas en el cuerpo, tendríamos memoria de la vida del alma previa a la existencia del cuerpo.
2. No tenemos recuerdos previos a la existencia del cuerpo.
3. Por lo tanto, las almas no son entes que pueden recordar ni existen antes de estar encarnadas en el cuerpo.

Tenemos el conjunto de proposiciones 1, 2 Y 3. Las proposiciones 1 y 2 aportan información en virtud de la cual, si asumimos que esas afirmaciones son verdaderas, tenemos que afirmar que la proposición 3 también lo es sin objeción. Pero alguien cree en la reencarnación, y podría negar que la premisa 2 es verdadera, basándose en algunas experiencias de recuerdos de "vidas pasadas", en sueños, y cosas por el estilo. En tal caso, en efecto, no tendríamos bases para afirmar la verdad de la proposición 2, y, en consecuencia, podríamos poner en duda la verdad de la proposición 3. En ello reside la fuerza de la argumentación: persuade incluso sobre aquello que tal vez nos gustaría que fuera de otra manera.

El único indicio definitivo para reconocer un argumento es **reconocer una conclusión**, esto es, tomar conciencia acerca de que se afirma la verdad de una proposición en virtud de la información que proveen otras proposiciones. (Tomado del lib. Filosofía II. Ed. Santillana)



TALLER 1 - ACTIVIDADES

* Después de leer el contenido del taller 1, copia y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es y qué significa la palabra lógica?
2. ¿Qué es inferencia?
3. En el siguiente argumento distingue las premisas de la conclusión.
“Dios creó a todos los seres vivos, yo soy un ser vivo; por lo tanto, Dios me creó”
4. Realiza un escrito lógico, reflexivo y crítico de una página sobre el momento que estamos viviendo. (Pandemia del COVID 19)
Cuántas premisas tiene:
Escríbela (s)
Conclusión:
5. Mira la noticia por TV, elige y describe en tu cuaderno la noticia elegida y saca tus propias opiniones con bases a razones o pruebas sobre la noticia.

SEMANA DEL 15 AL 26 DE MARZO DE 2021

TALLER N° 2

LA LÓGICA ARISTOTÉLICA: Aristóteles fue quien sistematizó los conocimientos sobre la lógica en su tiempo y sus obras fueron consideradas por muchos siglos de importancia fundamental. Pero en el siglo XIX se pensó en formular las bases de la lógica, lo cual llevó a la disciplina a aplicaciones más complejas en el lenguaje. Los lógicos modernos veían que las posiciones lógicas antiguas debían lugar a la duda, al error y la falacia o falsedad.

FRAGMENTO 3 DE LA APOLOGÍA DE SÓCRATES.

El siguiente es un fragmento de la Apología de Sócrates, escrito por Platón. Es una obra de Platón que da una versión del discurso que Sócrates pronunció como defensa, ante los tribunales atenienses, en el juicio en el que se le acusó de corromper a la juventud y no creer en los dioses de la (polis); el texto, pertenece al ciclo platónico de las primeras obras llamadas «socráticas», que Platón escribió en su juventud, e incluso se piensa que es su primera obra.

En cuanto al fragmento tres (3) se podría comentar que el poseer un conocimiento técnico o el saber cómo se hacen cosas concretas no constituye una sabiduría. Hace falta la conciencia de la propia ignorancia, que es el fundamento de todo conocimiento verdadero.

FRAGMENTO 3

En último lugar, me encaminé hacia los artesanos. Era consciente de que yo, por así decirlo, no sabía nada, en cambio estaba seguro de que encontraría a éstos con muchos y bellos conocimientos. Y en esto no me equivoqué, pues sabían cosas que yo no sabía y, en ello, eran más sabios que yo. Pero, atenienses, me pareció a mí que también los buenos artesanos incurrieran en el mismo error que los poetas: por el hecho de que realizaban adecuadamente su arte, cada uno de ellos estimaba que era muy sabio también respecto a las demás cosas, incluso las más importantes, y ese error velaba su sabiduría. De modo que me preguntaba yo mismo, en nombre del oráculo, si preferiría estar así, como estoy, no siendo sabio en la sabiduría de aquellos ni ignorante en su ignorancia o tener estas dos cosas que ellos tienen. Así pues, me contesté a mí mismo y al oráculo que era ventajoso para mí estar como estoy.

(Tomado del texto Filosofía II. Ed. Santillana)

FRAGMENTO 4 DE LA APOLOGÍA DE SÓCRATES

El siguiente es un fragmento de la Apología de Sócrates, escrito por Platón. Es una obra de Platón que da una versión del discurso que Sócrates pronunció como defensa, ante los tribunales atenienses, en el juicio en el que se le acusó de corromper a la juventud y no creer en los dioses de la (polis); el texto, pertenece al ciclo platónico de las primeras obras llamadas «socráticas», que Platón escribió en su juventud, e incluso se piensa que es su primera obra.

En cuanto al fragmento cuatro (4) permite admitir que nada sabe es lo que hace al ser humano sabio y también reconocer la diferencia que hay entre el saber divino y el accesible a los hombres. Además, asumir el deber de denunciar a los falsos sabios, no importando las consecuencias.

FRAGMENTO 4

A causa de esta investigación, atenienses, me he creado muchas enemistades, muy duras y pesadas, de tal modo que de ellas han surgido muchas tergiversaciones y el renombre éste de que soy sabio. En efecto, en cada ocasión los presentes creen que yo soy sabio respecto a aquello que refuto a otro. Es probable, atenienses, que el dios sea en realidad sabio y que, en este oráculo, diga que la sabiduría humana es digna de poco o de nada. Y parece que éste habla de Sócrates -se sirve de mi nombre poniéndome como ejemplo, como si dijera: "Es el más sabio, el que, de entre vosotros, hombres, conoce, como Sócrates, que en verdad es digno de nada respecto a la sabiduría". Así pues, incluso ahora, voy de un lado a otro investigando y averiguando en el sentido del dios, si creo que alguno de los ciudadanos o de los forasteros es sabio. Y cuando me parece que no lo es, prestando mi auxilio al dios, le demuestro que no es sabio. Por esa ocupación no he tenido tiempo de realizar ningún asunto de la ciudad digno de citar ni tampoco mío particular, sino que me encuentro en gran pobreza a causa del servicio del dios.

GLOSARIO

Apología: Composición literaria destinada a defender o alabar a personas, ideas o cosas. Defensa de una persona, acción o ideología.

Atenienses: De Atenas, ciudad de Grecia. Persona natural de esta ciudad.

Oráculo: Respuesta de los dioses, en especial los griegos y romanos. Lugar donde se acudía para formular consultas a los dioses.

Platón: Fue un filósofo griego seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles

Sócrates: Fue un filósofo clásico griego considerado como uno de los más grandes, tanto de la filosofía occidental como de la universal.

Tergiversaciones: Interpretación errónea de una palabra o de un suceso.

Atenienses: De Atenas, ciudad de Grecia. Persona natural de esta ciudad.



TALLER 2 - ACTIVIDADES

COPIA Y RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

* Teniendo en cuenta el texto “**Fragmento 3 de la apología de Sócrates**”, responde:

1. ¿Por qué Sócrates ve en la ignorancia una gran ventaja?
2. ¿Has una reflexión crítica de mínimo diez reglones sobre “la ignorancia” de las personas frente al tema de las vacunas contra el contagio del coronavirus? Mirar noticias te servirá para la reflexión.

* Teniendo en cuenta el texto “**Fragmento 4 de la apología de Sócrates**”, responde:

3. ¿Qué es lo que hace a Sócrates el hombre más sabio?
4. Nosotros, ¿cómo demostramos nuestra sabiduría?
5. ¿De qué depende la sabiduría en cada uno de nosotros?
6. Hasta el día de hoy, ¿cómo he valorado mi su sabiduría y de qué forma? De ejemplos

EVALUACIÓN ESCOLAR

Desarrollar las actividades en el cuaderno y por medio de la aplicación **Cam Scanner** o la aplicación **Tap Scanner** y enviar los dos talleres (Taller 1 y taller 2) de la guía de aprendizaje 1 al **WhatsApp N° 3187515620**.

Si no puedes manejar cualquiera de las dos aplicaciones tomar las fotos de los talleres y de forma organizada enviarlas al **WhatsApp** mencionado.

La guía N° 2 debe presentarlo el día **24 de Marzo de 2021**. Si lo terminas antes, puedes enviarlo.

NOTA: Por favor responde con lapicero, a lápiz casi no se ve en las fotos. Gracias.

NOTA: Enviar los dos talleres (Taller 1 y Taller 2) de ésta guía 2 en un solo documento y no por separado.

Se recibirán trabajos hasta las 6:00 pm.

En el desarrollo de la guía N° 2. Se tendrá en cuenta responsabilidad, orden en la presentación y la ortografía del trabajo.

La Nota será de 1.0 a 5.0