



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 4

DOCENTE: ELIZABETH ARDILA ROA		LENGUA CASTELLANA: 701, 702, 703	GRADO: 701-702-703
E-mail del docente:	elizabethardilaroa@gmail.com	Celular docente: 3108522806	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lengua castellana: El acento diacrítico.
--

Fecha de elaboración: Abril- 12-2021.

DBA O Lineamiento Curricular: Reconoce elementos implícitos de la situación Comunicativa del texto.

Lengua Castellana: Tilde diacrítica.

Tiempo para el desarrollo de la actividad: LENGUA CASTELLANA: 30 HORAS
--

Indicadores de desempeño de Lengua castellana: Identifica la tilde diacrítica en un texto.
--



SALUDO Y MOTIVACIÓN:

Buenos días estudiantes y Padres de Familia de los grados 701, 702 y 703 deseando mil bendiciones en la vida de cada uno de ustedes. Espero que se encuentren mucho mejor. Espero que con esta guía se pueda entender mejor cada actividad de Lengua Castellana, facilitando su desarrollo total y eficaz de la misma. Los estudiantes que tienen dificultad para enviar las evidencias pueden ir donde la señora Bibliotecaria quien les colaborará para tomar fotos y enviarlas. Si tienen alguna duda sobre el desarrollo de las actividades, pueden contactarme al teléfono que coloqué al principio de esta guía. No olvide que estoy para asesorarlos. También, programaré una reunión virtual para explicar con mayor detenimiento cada punto de esta guía #4. Mil gracias por su atención.

BIBLIOGRAFÍA: Vamos a Aprender. Lenguaje 7°/ 3° a 11° evaluar para avanzar.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. **AREA DE LENGUA CASTELLANA.** Enviar a la profesora Elizabeth Ardila Roa, todo el desarrollo de esta guía hasta el 11 de junio de 2021.

CONTENIDO: La tilde diacrítica o acento diacrítico.

Es la que se usa para diferenciar palabras que se escriben y leen igual, pero pertenecen a categorías gramaticales diferentes. Por ejemplo, el adjetivo posesivo **tu** no se tilda (**Tu casa**), mientras que sí se tilda el pronombre personal **tú** (**¿Eres tú**)-.

Hay dos maneras de encontrar en un texto la tilde diacrítica; en monosílabos y en palabras graves.

A. TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS

Por regla general los monosílabos no se tildan, pues constan de una sola sílaba y se pronuncian en un único golpe de voz (Guión, fue, voz, sol) pero para distinguir monosílabos de categorías gramaticales distintas se usa la tilde diacrítica. Los siguientes son algunos casos:

 - Mi/mí: ==== Ejemplos: **mi** computadora (adjetivo posesivo)
Fíjate en **mí**, por favor (pronombre personal)
 - De/dé: ==== Ejemplos: acuerdo **de** paz (preposición)
Dé el sí, tenga la bondad (verbo dar)
 - Tu/tú: ==== Ejemplos: **tu** exposición (adjetivo posesivo)
Tú eres el indicado (pronombre personal)
 - Te / té: ==== Ejemplos: **te** doy mi palabra (pronombre personal)
¿te provoca un **té**? (sustantivo)
 - Si / sí: ===== Ejemplos: **Si** te callas te doy un premio (conjunción condicional)
Le dijo que **sí** la amaba. (adverbio de afirmación)
 - Mas/más: == Ejemplos: Llegué temprano **mas** no conseguí la entrada al colegio. (Conjunción adversativa)
Dos **más** dos es cuatro (símbolo de una suma)
Ha llegado **más** pupitres. (adjetivo de cantidad)

B. TILDE DIACRÍTICA EN PALABRAS GRAVES

Las palabras graves llevan tilde diacrítica cuando tienen función interrogativa o exclamativa.

 - Quiénes: ==== Ejemplos: **¿Quiénes** vinieron? **¡Quién** te crea!
 - Cómo: ===== Ejemplos: **¿Cómo** estás?
¡Cómo te lo quieras poner!
 - Cuáles: ===== Ejemplos: **¿Cuáles** aretes te vas a poner?



¡**Cuáles** fiestas ni que ocho cuartos!

- Dónde: ==== Ejemplos: **¿Dónde** están mis juguetes?
¡De **dónde** voy a creerte!

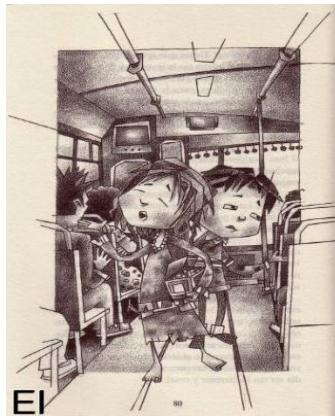
ACTIVIDADES SOBRE LA TÍLDE DIACRÍTICA. UTILIZANDO EL LIBRO: “LÁGRIMAS DE ÁNGELES” DE LA ESCRITORA ECUATORIANA: EDNA ITURRALDE.

ACTIVIDAD #1, QUE SE REALIZARÁ DESDE EL 10 DE MAYO HASTA EL 14 DE MAYO/021

1. Apreciado estudiante de séptimo, por favor, después de copiar la teoría anterior sobre la tilde diacrítica, identifica en las siguientes oraciones, en cuáles casos debe ir tilde diacrítica y en cuáles no. **Mi** corazón esperaba despedirme de mi padre. Pero decidí no perder **mi** cordura.
 - a. **¿Cómo** estás? Me preguntó la Flaca. Y ella con sus ojos vivaces **como** si fueran de águila me contestó.
 - b. **Si** me dices cómo te llamas, indagó Jaime. Ella dijo que **si** se lo iba a decir.
 - c. Preguntó la flaca: - ¿De **donde** vienes? En tono conciliador, porque no eres de aquí. ¡De **donde** viene el viento!, exclamó, sarcásticamente ella.
 - d. La niña había comprado **mas** chocolates, y le extendió la caja de dulces a Jaime **mas** no le dio.
 - e. **¡Tu** saltas a un lado porque si no te atropella y te mata! Y Después, buscas **tu** dinero.
 - f. **Cuando** llegamos, se dio cuenta Jaime que no tenía ni un centavo. Y la niña le quiso preguntar; **cuando** se le había perdido.
 - g. **¿Que** es lo **que** quieres? Preguntó, Jaime un poco angustiado, arrugando sus labios.

ACTIVIDAD #2, QUE SE REALIZARÁ DESDE EL 17 DE MAYO HASTA EL 21 DE MAYO /021

2. Ahora, intenta escribir un pequeño texto donde le expreses tu solidaridad a todos los niños que viven en la calle. Por favor, utiliza los siguientes monosílabos que debes subrayar en tu escrito. **(más /mas, si /sí, mi / mí)**. Dibuja una de las siguientes representaciones de los niños de la calle en tu cuaderno y dale unas palabras de aliento al niño desamparado y que vive lejos de su familia o ganas más nota si dibujas un niño de la calle de tu localidad y escribes el texto de tu inspiración.



ACTIVIDAD #3, QUE SE REALIZARÁ DESDE EL 24 AL 28 DE MAYO/021

3. Expresa tus puntos de vista a través de un pequeño video, donde personifiques o haz de cuenta que eres Jaime, el del cuento de “Lágrimas de ángeles”, y di todo lo que sientes por el abandono de tu padre. En medio de esta pequeña demostración oral, debes pedirle al gobierno para que protejan a todos los niños que deambulan fuera de su familia; en donde la sociedad se aprovecha y los maltrata con su indiferencia. (RECOMENDACIÓN LEER MÁS DE UNA VEZ EL CUENTO VIRTUAL, EN ESTE CASO ES UN FRAGMENTO DEL LIBRO DE LA ECUATORIANA, EDNA ITURRALDE).

ACTIVIDAD #4, QUE SE REALIZARÁ DESDE EL 31 DE MAYO HASTA EL 4 DE JUNIO/021

4. Prepárate para las pruebas de Estado. Trata de contestarlas en un lugar tranquilo, sin distracción, las siguientes 10 preguntas, y rellena el óvalo correspondiente en tu hoja de respuestas, que te regalo a continuación:

 PROYECTO PEDAGÓGICO PRUEBAS SABER	LENGUA CASTELLANA COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LENGUAJE HOJA DE RESPUESTAS	
	NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____	
	GRADO: _____	FECHA: _____
	1. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	6. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
	2. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	7. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
	3. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	8. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
	4. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	9. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
	5. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	10. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO



LA TRANSFORMACIÓN DE MOMOBI

Cuentan que hace mucho tiempo los hombres sikuani vivían separados de las mujeres. Momobi era un joven que cazaba dantas, pero resultó que la jaula que usaba como trampa comenzó a aparecer abierta y vacía. Momobi decidió permanecer cerca del lugar, para ver quién era el intruso que le robaba su cacería. Así, esperó un rato hasta que notó que alguien se acercaba. Cuando fue a sorprender al ladrón, se dio cuenta de que se trataba de una mujer.

—¿Eres tú la ladrona de mis dantas? —preguntó Momobi un poco nervioso.

—Perdóname, pero no sabía qué más hacer para llamar tu atención. Me escapé de mi tribu y quiero que vengas conmigo —dijo la mujer.

Momobi se enamoró inmediatamente de Itama, que era como se llamaba la mujer. Ella le contó sobre el lugar del que venía y que para llegar allá había que atravesar el mar.

—Te convertiré en garrapata y así podrás viajar conmigo —propuso Itama.

Así, Itama convirtió a Momobi en garrapata y luego ella misma se transformó en danta; luego, puso a Momobi en su oreja y así, viajaron hasta llegar a tierras desconocidas. Estaban muy hambrientos y buscaron algo de comer; entonces, arrancaron piñas y otros frutos de la granja del jefe de la tribu de la región.

El jefe de ese pueblo se enteró y mandó a capturar a la danta. Los hombres de la tribu hicieron una trampa. Fue así como Itama, convertida en danta, cayó en ella y murió al instante. Momobi, que era una garrapata, no sabía qué hacer. Caminó hasta la vivienda del jefe de la tribu, entonces se metió por un huequito de lamaloca y encontró a la hija del cacique cosiendo una canasta.

La pequeña garrapata se posó en el hombro de la mujer y mientras esta tejía, él le contó toda su historia. Ella, que no sabía cómo hacer para convertirlo en hombre, le prometió guardar su secreto y dejarlo vivir allí para siempre.

Tomado y adaptado de: Panamericana Editorial. (2006).

Mitos y leyendas colombianos. Selección y adaptación de Fabio Silva V.

1. El título *La transformación de Momobi* nos brinda información sobre
 - A. las características de un lugar.
 - B. lo que le ocurre al personaje principal.
 - C. el crecimiento de los líderes de las tribus.
 - D. la separación entre hombres y mujeres.
2. En la historia, los personajes que impiden que Momobi e Itama sean felices son
 - A. las familias de Momobi e Itama.
 - B. la hija del jefe de la región.
 - C. los hombres de la tribu y su jefe.
 - D. las mujeres de los sikuani.
3. ¿Qué sintió Momobi frente a Itama cuando se conocieron?
 - A. Asombro.
 - B. Nervios.
 - C. Impaciencia.
 - D. Admiración.
4. En la expresión “...y mientras esta tejía, él le contó toda su historia.”, la palabra subrayada
 - A. ubica el lugar donde están los personajes del cuento.
 - B. señala un hecho diferente en la narración.
 - C. indica que dos acciones ocurren al mismo tiempo.
 - D. predice la opinión de la hija del cacique de la tribu.
5. En el texto anterior, el narrador cuenta
 - A. una historia que ya sucedió.
 - B. un relato que está por suceder.
 - C. un sueño que tuvo un personaje.
 - D. una anécdota que está viviendo este.



5. Responde las preguntas 6 a 10 de acuerdo con el siguiente texto

DESCUBREN UN TRAMO OCULTO DEL CAMINO INCA HACIA MACHU PICCHU – PERÚ

El nuevo tramo consta de kilómetro y medio de longitud y ha pasado desapercibido durante 500 años.

Para acceder a Machu Picchu en Perú por el camino principal, se debe caminar durante tres días y recorrer 42 kilómetros. A pesar de la restricción diaria de viajeros y de la ausencia intencional de carreteras directas hasta las ruinas arqueológicas, estas son visitadas por miles de personas desde el momento en que fueron descubiertas. Tristemente esto se ha convertido en un problema para el mantenimiento de este maravilloso lugar. El inconveniente podría verse aminorado gracias al hallazgo de un sorprendente camino oculto bajo la maleza que conecta la zona llamada Tambo de los vientos con un mirador, donde se puede apreciar la ciudad inca desde un fantástico ángulo totalmente diferente.

El nuevo tramo, descubierto por los investigadores del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu, consta de kilómetro y medio de longitud y, sorprendentemente, ha pasado desapercibido durante 500 años al quedar camuflado por la densa vegetación de los bosques nubosos. La ruta incluye un túnel de cinco metros situado a una altura de 2.700 metros sobre el nivel del mar, y ya es considerado una de las mejores muestras de la ingeniería de la gran civilización precolombina. Según el jefe del parque arqueológico, Fernando Astete, “el pasillo fue excavado tras el derrumbe del camino principal; los incas hicieron una obra muy avanzada para su tiempo con el fin de evitar de nuevo el colapso de los bloques superiores”.

Este impresionante camino será restaurado y puesto en funcionamiento en corto plazo por su importante valor patrimonial y podrá ser apreciado por los turistas, según ha indicado el Ministerio de Cultura de Perú en su página web.

Tomado de: <http://www.muyhistoria.es/edad-media/>

6. La noticia informa principalmente de:
- A. El descubrimiento de una ruta oculta en Machu Picchu.

B. La expedición de un grupo de turistas en Perú.

C. La investigación en Machu Picchu de varios arqueólogos.

D. La inversión para el mantenimiento de una carretera.
7. En el texto, expresiones como “maravilloso lugar” y “sorprendente camino” permiten afirmar que el autor
- A. cree que estos lugares están descuidados.

B. piensa que el territorio necesita inversión.

C. confía en el gobierno para cuidar el lugar.

D. siente admiración por la cultura inca.
8. Según el texto, la ciudad inca se puede ver desde:
- A. Una cabina.

B. Un mirador.

C. Un túnel.

D. Unas ruinas.
9. Del párrafo que está después del título se puede afirmar que:
- A. El periodista tiene dudas sobre la veracidad de la noticia.

B. En Machu Picchu siempre suceden cosas extrañas.

C. Encontrar este camino es un hecho poco sorprendente.

D. El camino descubierto existe desde hace mucho tiempo.
10. Del hecho presentado en la noticia anterior, se puede concluir que:
- A. Para construir el camino nuevo se deben aumentar los recursos.

B. Las visitas turísticas pueden restringirse cuando sea necesario.

C. Las visitas al parque se van a descongestionar de forma significativa.

D. Esta nueva ruta daña la vista que se tiene actualmente de la ciudad inca.

EVALUACIÓN ESCOLAR	
La autoevaluación la realiza el estudiante. Copia el cuadro de autoevaluación en el cuaderno de LENGUA CASTELLANA. Coloca una nota de 1,0 a 5,0; frente a cada aspecto, suma las cinco notas y esa suma divídela en cinco. Finalmente escribe el total en la última casilla.	
ASPECTOS	
1. Tengo una buena motivación y muestro interés en la realización de la guía de aprendizaje	
2. Pregunto a mis padres o familia cuando no entiendo una actividad de la guía de aprendizaje.	
3. Uso las herramientas de comunicación disponibles (llamadas, WhatsApp, Audios, videos, o mensajes de texto) para comunicarme con mi docente para aclarar mis dudas.	
4. Soy ordenad@ con mis guías, cuadernos y materiales de estudio.	
5. Envío las evidencias de mi trabajo en casa en las fechas estipuladas puntualmente.	
NOTA DEFINITIVA DE AUTOEVALUACIÓN	
La coevaluación la realiza la familia del estudiante. Copiar el cuadro de coevaluación en el cuaderno de Lengua Castellana. Colocar una nota de 1,0 a 5,0 frente a cada aspecto, sumar las cinco notas y esa suma dividirla en cinco. Finalmente, escribir el total en la última casilla.	



ASPECTOS		
1.	El / la estudiante muestra una buena motivación y muestra interés en la realización de la guía de aprendizaje.	
2.	El / la estudiante pregunta a sus padres o familia cuando no entiendo una actividad de la guía de aprendizaje.	
3.	El / la estudiante usa las herramientas de comunicación disponibles (llamadas, WhatsApp, audios, videos o mensajes) para comunicarse con la docente y aclara sus dudas.	
4.	El / la estudiante es ordenad@ con sus guías, cuadernos y materiales de estudio.	
5.	El / la estudiante envía las evidencias de mi trabajo en casa en las fechas estipuladas puntualmente.	
NOTA DEFINITIVA DE COEVALUACIÓN		
La heteroevaluaciòn se realiza teniendo en cuenta el cumplimiento, el orden, la estética y el correcto desarrollo de la totalidad en la entrega de los trabajos, Se suma la nota de las tres evaluaciones y se divide en tres, para obtener la nota definitiva del área durante el periodo académico.		