



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga, Derly Fernández y Ángela Rojas		ÁREAS INTEGRADAS: LENGUAJE, MÚSICA Y ARTÍSTICA.	GRADO: 901, 902.
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com 04angelarojas@gmail.com	Celular docente: María del Pilar Zúñiga: 3164908071- Derly Fernández: 314 4824042- Ángela Rojas: 3204299462	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	Novenos (901-902)
------------------------	-------------------

Nombre de la Unidad de aprendizaje: El popol Vuh como expresión musical y artística
Fecha de elaboración: 05 DE FEBRERO 2021
DBA O Lineamiento Curricular Música: <i>Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.</i>
DBA O Lineamiento Curricular Artística: <i>Aprende y aplica la técnica de la fotografía utilizando elementos del medio.</i>
DBA O Lineamiento Curricular Lenguaje: -Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. (DBA).
Contenidos de aprendizaje: Literatura precolombina- El popol Vuh; historia arte y cultura maya.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: 32 horas de clase.

Indicadores de desempeño Música: Reconoce el concepto de amplificación y trascendencia en la onda sonora e intensidad del sonido.
Indicadores de desempeño Artes: Argumenta los contenidos referentes a la fotografía y sus múltiples usos para la vida diaria.
Indicadores de desempeño Lenguaje: Identificar la importancia, los autores y las obras principales de la literatura prehispánica.

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Lenguaje, Artística y Música nos hemos unido para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación. “Un libro es como un jardín que se puede llevar en el bolsillo” Proverbio chino.
BIBLIOGRAFÍA: https://es.wikibooks.org/wiki/Literatura/Literaturas_precolombinas https://definicion.org/popol-vuh https://www.wikilengua.org/index.php/oraci%C3%B3n_compuesta https://definicion.de/nexo/ https://hipertextual.com/archivo/2010/11/planos-en-fotografia/ https://es.wikipedia.org/wiki/Sonido#:~:text=El%20sonido%20(del%20lat%C3%ADn%20son%C4%ADtus,movimiento%20vibratorio%20de%20un%20cuerpo. https://es.wikipedia.org/wiki/Micr%C3%B3fono http://musicapalmireno.blogspot.com/2016/11/roles-en-la-clase-de-musica.html https://www.formacionaudiovisual.com/cine-y-tv/el-guion-literario/

CONCEPTOS

Conceptos del área de Lenguaje: Literatura precolombina: La literatura precolombina es una manifestación de carácter literario "de acuerdo a los estándares actuales", procedente de las culturas y pueblos de América, anterior a la llegada de Cristóbal Colón y de la cultura europea, o más bien, la cultura medieval española. A menudo se incluye en esta definición el concepto de literatura como toda expresión escrita, por su fuerte carácter artístico-religioso que busca explicar el mundo. Popol Vuh: Libro que contiene la cosmogonía, la mitología, la relación de las migraciones y la crónica de los reyes del pueblo maya quiché. Fue encontrado en Chichicastenango (Guatemala) a fines del siglo XVII por el fraile dominico Francisco Jiménez, quien lo tradujo al español. El guion literario: es la forma que tienen los cineastas de trasladar, de manera organizada, una historia o idea que se convertirá posteriormente en una película o programa. En el guion literario suelen estar presentes tanto los diálogos como la acción narrativa de forma completa, pero ninguna indicación de carácter técnico. El lenguaje que se debe utilizar en un guion literario de calidad debe ser muy visual y cinematográfico o televisivo, evitando desvíos literarios que pueden convertirlo en un documento demasiado poco concreto o inútil para un proyecto audiovisual. Oración compuesta: Una oración compuesta, es aquella oración que tiene dos o más proposiciones. Esto es, con más de un verbo y de un predicado: por ejemplo, las constituidas por la unión de dos oraciones simples mediante un conector. Por ejemplo: a) Pedro quiere que vengas pronto; b) La Luna brilla en el río y el toro canta a la Luna Nexo o enlace: En el terreno de la gramática, un nexo permite la unión de oraciones, sintagmas o palabras gracias a su función sintáctica. Conceptos del área de Música: El sonido: (del latín sonĭtus, por analogía prosódica con ruido, chirrido, rugido, etc.), en física, es cualquier fenómeno que involucre la propagación de ondas mecánicas (sean audibles o no), generalmente a través de un fluido (u otro medio elástico) que esté generando el movimiento vibratorio de un cuerpo. El sonido (del latín sonĭtus, por analogía prosódica con ruido, chirrido, rugido, etc.), en física, es cualquier fenómeno que involucre la propagación de ondas
--



mecánicas (sean audibles o no), generalmente a través de un fluido (u otro medio elástico) que esté generando el movimiento vibratorio de un cuerpo.

Un micrófono (término acuñado en el siglo XVIII a partir del prefijo micro, "pequeño" y el griego antiguo φωνή - foné, "voz") es un dispositivo de entrada que se usa para transformar las ondas sonoras en energía eléctrica y viceversa en procesos de grabación y reproducción de sonido; consiste esencialmente en un diafragma atraído por un electroimán, que, al vibrar, modifica la corriente transmitida por las diferentes presiones a un circuito.

Conceptos del área de Artística:

Plano fotográfico: El concepto de plano fotográfico está estrechamente relacionado con el retrato fotográfico aunque en algunos casos es extrapolable a otras situaciones o sujetos.

Plano general: Se usa para visualizar completamente a nuestro modelo y abarca todo los elementos de una escena, es decir, que aparece todo el cuerpo de pies a cabeza, sin ningún tipo de recorte.

Plano americano: También conocido como plano tres cuartos, tiene su origen en las películas de western americanas, que se caracterizaban por sus encuadres por debajo de la cadera hasta las rodillas. Es muy útil cuando se quiere retratar a varias personas.

Collage: collage es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel.

La fotografía artística: La fotografía artística es un tipo de fotografía que no resulta fácil de definir. Sin entrar en los conceptos del arte, una fotografía se considera artística cuando el autor crea su obra con el fin de transmitir un sentimiento o una sensación. En este caso es muy cierta la frase "la intención es lo que cuenta". Pero también el resultado.

La fotografía artística es una combinación de estilos. Se embarca en la búsqueda de la autenticidad del momento por medio de la imagen. Las fotografías artísticas son aquellas en las que se plasma la intención del autor, sus pensamientos y su voluntad se vuelven las protagonistas en la obra. Es decir, una fotografía con la que se puede describir algo más allá de lo que realmente se ve en la imagen.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando llesves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntale a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 2 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen actividades de análisis e interpretación del libro Popol Vuh, adaptación de un capítulo del Popol Vuh a guión literario, interpretación artística escénico-musical, producción de un collage, y planos de fotografías dentro del contexto del autoaprendizaje.

ACTIVIDADES:

Nota: Para desarrollar esta guía debe primero leer el libro El Popol Vuh, el cual se enviará al grupo de WhatsApp de noveno en formato PDF.

LENGUAJE:

1. Después de leer el libro El Popol Vuh, escoge el capítulo que más te llamó la atención y conviértelo en un guión literario.
2. Según el Popol Vuh ¿qué importancia tiene el maíz para los mayas?
- 3.- ¿Por qué este relato corresponde a un mito? Explica y ejemplifica.
4. En una síntesis de 10 renglones, explica de qué trata la primera parte del mito Popol Vuh.
- 5.- ¿A qué fenómeno natural se refiere el mito al afirmar que Hunahpú e Ixbalanqué se elevaron al cielo?
- 6.- Según el relato ¿por qué se originan el sol y la luna?
7. Identifica en la lectura del Popol Vuh 5 oraciones compuestas, escríbelas en tu cuaderno y subraya con un mismo color los verbos y de color diferente los conectores o nexos.

MÚSICA:

1. Ten en cuenta las siguientes imágenes de "Roles en la clase de música" para que puedas realizar tu video o grabaciones.



2. Diviértete y sé un artista creando un set de grabación de música; realízalo con material reciclable. Debes hacer los siguientes elementos: micrófono, parlantes de sonido, cables de conexión, cámara, diadema, audífonos, consola de grabación, etc. Tómate fotos en el set y envíalas al WhatsApp de la docente.



fotos: [instagram.com/daddyandke](https://www.instagram.com/daddyandke)

3. Escucha y observa el video del popol vuh, en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=6rVuAR5k8Zg&ab_channel=NostosEdu

4. Escribe en tu cuaderno que instrumentos musicales escuchas y cuenta brevemente de qué se trata el video del punto 3.

5. Con ayuda de tu familia realiza un mini video de 3 minutos con base en el mito Popol Vuh, ya que en éste la música de la cultura maya es parte de sus vidas y tradiciones, (ceremoniales- nacimientos, juegos, matrimonios, cacería, guerra, naturaleza). Para la representación puedes usar maquillaje, collares hechos por usted con pepas grandes, aretes artesanales grandes, plumas, máscaras hechas por usted. Puedes escoger entre baile y expresión teatral, agregándole de fondo la música indígena que se encuentra en los siguientes enlaces:

MUSICA INDIGENA PARA VIDEOS:

https://www.youtube.com/watch?v=JSvnd7J17fw&ab_channel=palanteFilms

XITOTEPEC - MUSICA MAYA:

https://www.youtube.com/watch?v=xdqwbgi_nw&ab_channel=lordhackman123456789

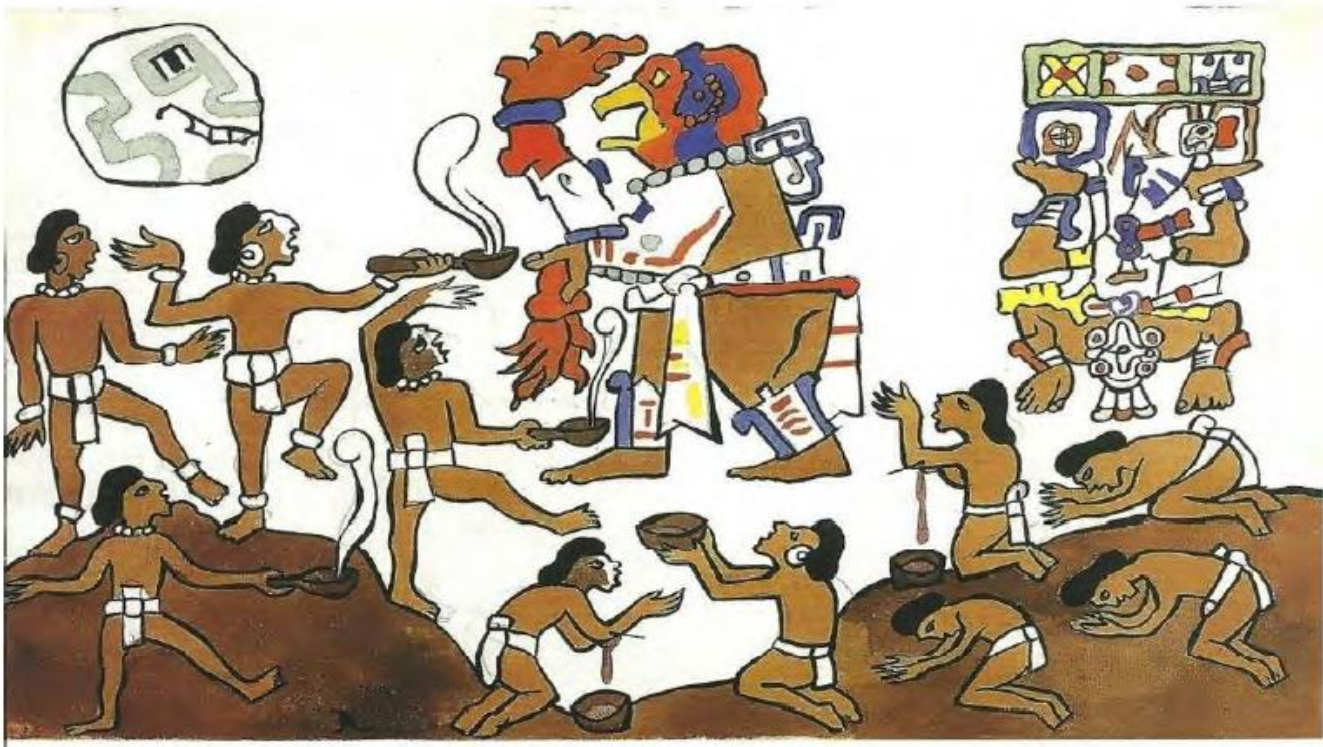
MÚSICA MAYA PREHISPÁNICA INSTRUMENTAL:

https://www.youtube.com/watch?v=3ikl1DouFko&ab_channel=dongthuy

ARTÍSTICA:

1. Actividad tipos de planos en fotografía: A partir del mini video de 3 minutos que cada estudiante realizó con su familia, en el punto 5 del área de música, sobre la lectura del popol Vuh, tomarán dos fotografías: una con plano americano y otra con plano general. Para realizar esta actividad se debe tener en cuenta los conceptos de planos en la fotografía anexados en la guía en la parte de conceptos.

2. Con la técnica del collage, en un 1/8 de cartulina representen la obra del muralista mexicano Diego Rivera sobre el libro del popol vuh. Puedes usar recortes de revistas, periódicos, hojas secas, pinturas o cualquier otro material.



EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título **GUÍAS INTEGRADAS DE LENGUAJE, MÚSICA Y ARTÍSTICA**, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de Marzo, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día viernes 26 de Marzo de 2021

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores).
- El trabajo debe estar totalmente limpio, ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente el collage y el video.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
- 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.

10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.
5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.

10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.