



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 5

DOCENTE: ELIZABETH ARDILA ROA		LENGUA CASTELLANA: 701,702,703	GRADO: SEPTIMO
E-mail del docente: ELIZABETH ARDILA ROA	elizabethardilaroa@gmail.com	Celular docente: 3108522806	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co reinsilvania@yahoo.es	o	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
Nombre de la Unidad de aprendizaje: Lengua castellana: Clases de narrador	
Fecha de elaboración:	Agosto-11 de 2021
DBA O Lineamiento Curricular: Lengua castellana: Reconoce elementos implícitos de la situación Comunicativa del texto.	
Lengua Castellana: Clases de narrador	
Tiempo para el desarrollo de la actividad: LENGUA CASTELLANA: 30 HORAS. Entregar totalmente elaborada la presente guía, antes del 3 de septiembre/021	

Indicadores de desempeño de Lengua castellana: Reconoce las clases de narrador
--

	SALUDO Y MOTIVACIÓN: Buenos días estudiantes y Padres de Familia de los grados 701 ,702 y 703 deseando mil bendiciones en la vida de cada uno de ustedes. Espero que se encuentren mucho mejor. Espero que con esta guía se pueda entender mejor cada actividad de Lengua Castellana, facilitando su desarrollo total y eficaz de la misma. Los estudiantes que tienen dificultad para enviar las evidencias pueden ir donde la señora Bibliotecaria quien les colaborará para tomar fotos y enviarlas. Si tienen alguna duda sobre el desarrollo de las actividades, pueden contactarme al teléfono que coloqué al principio de esta guía. No olvide que estoy para asesorarlos. También, programaré una reunión virtual para explicar con mayor detenimiento cada punto de esta guía #5. Mil gracias por su atención.
BIBLIOGRAFÍA: Vamos a Aprender. Lenguaje	

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. AREA DE LENGUA CASTELLANA. ENVIAR A LA PROFESORA ELIZABETH ARDILA ROA
- CONTENIDO: CLASES DE NARRADOR**
- El narrador es una voz ficticia, inventada por el autor, que narra las acciones que realizan los personajes y describen los espacios. Existen distintos tipos de narradores, su clasificación depende de la posición desde la que narra. Si el narrador es un personaje, diremos que está dentro del relato. Si el narrador está fuera del relato, diremos que es externo. Observa el siguiente cuadro, el cual está relacionado con el tipo de persona que habla en cada tipo de narrador, el cual veremos más adelante.

Persona		Pronombre
singular	1ª	yo
	2ª	tú
	3ª	él, ella, usted
plural	1ª	nosotros, nosotras
	2ª	vosotros, vosotras
	3ª	ellos, ellas, ustedes

Ahora, ya que leíste con atención, el anterior cuadro, vamos a empezar a hablar de los tipos de narrador.

TIPOS DE NARRADOR O CLASES DE NARRADOR:

A. **NARRADOR PROTAGONISTA:** Relata una historia y al usar la primera persona, se encuentra vinculado con los acontecimientos.

Ejemplo: “Me encontraba una vez en un bosque de Polonia, ya sin municiones; caía la tarde, y yo marchaba de regreso a mi casa, cuando se cruzó en mi camino un enorme oso... Fragmento2000 de Rudolf E. Raspe: El Barón de Mühccausen. **(EN ESTE EJEMPLO, SE INICIA INCLUYENDO SU PARTICIPACIÓN).**



- B. **NARRADOR TESTIGO:** **Utiliza la primera persona**, es un observador que está dentro de la historia y cuenta lo que le ha pasado al personaje principal.
Ejemplo: “Dos días después de la Navidad pasé a visitar a mi amigo Sherlock Holmes. Lo encontré tumbado en el sofá, con una bata morada, el colgador de las pipas a su derecha y un montón de periódicos arrugados, que evidentemente acababa de estudiar, al alcance de la mano. Fragmento de Arthur Conan Doyle. El carbunclo azul. **(EN ESTE EJEMPLO EL NARRADOR CONTARÁ LA HISTORIA DEL PROTAGONISTA SHERLOCK HOLMES).**
- C. **NARRADOR OMNISCIENTE:** Conoce todo acerca de los personajes, no sólo lo que hacen, sino también lo que piensan, lo que sienten y lo que desean.
Ejemplo: “Santiago Nasar, se puso un pantalón y una camisa de lino blanco. Era un atuendo de ocasión. De no haber sido por la llegada del obispo se había puesto el vestido de caqui y las botas de montar”. Fragmento 1.981. de Gabriel García Márquez. Crónica de una muerte anunciada. **(AQUÍ EN ESTE EJEMPLO, DESCRIBE AL PERSONAJE, PERO NO PARTICIPA EN LA HISTORIA).**

ACTIVIDADES SOBRE LAS CLASES DE NARRACIÓN.

1. Apreciado estudiante de séptimo, por favor, identifica en los siguientes ejercicios identificar a qué tipo de narrador o clase de narrador pertenece cada texto uniéndolo con una línea

OMNISCIENTE

Cuando llegué a la gran ciudad no conocía a nadie. Mis tíos me esperaban en la bajada del bus. Yo les traía frutas desde el campo.

TESTIGO

Desde mi sofá veía como todos los días llegaba del colegio con su mochila llena de cuadernos y libros. Biología era su curso preferido. No me sorprendió que estudiara medicina y se graduara con honores.

PROTAGONISTA

Nunca nadie lo había mirado con tanto cariño. Los ojos de Luna brillaron al encontrarse con los de Tomi. Él Sabía que su vida había cambiado. Había encontrado la felicidad. Nunca más estaría triste. Nunca más, solo.

2. Llena correctamente los espacios con los elementos que se dan debajo de la tabla. (Repasar o leer de nuevo la teoría o contenido sobre las clases de narrador). Hazlo en tu cuaderno.

Posición	Persona Gramatical	Tipo de Narrador	Nivel de Conocimiento
	3ra. Él - Ellos		
Dentro del relato		Narrador Protagonista	
			Sabe lo que puede ver que hace el protagonista.

Dentro del relato

1era. Yo - Nos

Narrador Testigo

Sabe lo que vive y piensa

Fuera del relato

3ra. Él – Ellos
1era. Yo - Nos

Narrador Omnisciente

Conoce todo, interior y exterior.

3. Querido estudiante de grado séptimo, te invito a leer las 19 páginas del libro de Edna Iturralde: “Lágrimas de Ángeles”, en pdf o virtual que envié a los grupos de cada uno de los grados séptimos, y por favor, analice lo siguiente:
- a. Diga en qué tipo o clase de narrador está contada el cuento que leíste de “Lágrimas de Ángeles”.



- b. Ahora, mi estudiante, utiliza el narrador protagonista; y escribe una historia corta como si fueras Jaime, como si fueras el protagonista, no olvides contarla en primera persona; donde tú seas el que cuente y actúes en el cuento de Edna Iturralde.
4. Preparate, para las pruebas de Estado. Trata de contestarlas en un lugar tranquilo, sin distracción, las siguientes 10 preguntas, Y RELLENA EL ÓVALO CORRESPONDIENTE EN TU HOJA DE RESPUESTAS, QUE TE REGALO A CONTINUACIÓN:

 PROYECTO PEDAGÓGICO PRUEBAS SABER	LENGUA CASTELLANA COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LENGUAJE HOJA DE RESPUESTAS	
	NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____	
	GRADO: _____	FECHA: _____
	1. A B C D	6. A B C D
	2. A B C D	7. A B C D
	3. A B C D	8. A B C D
4. A B C D	9. A B C D	
5. A B C D	10. A B C D	

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LOS CARPINTEROS DE ATAÚDES

A mañana y tarde En día laboral y
festivo
Miden trazan Cortan
Desde las vísperas Sin importar para
quién Sin importar si es el suyo
Cofres abullonados Del más severo
patrón.
Taponan pulen Empañetan
A prisa.

En las noches oímos Sus garlopas
alisar Tabla a tabla
Sus martillos oprimir Clavo a clavo

Con las manos llenas de polvo Con los rostros
sucios de aserrín Cantan:
¿Son más los de arriba?
¿Son más los de abajo?
De sol a sol trabajan los carpinteros De ataúdes en mi
país.

Tomado de: Quintero Ossa, R. (2008).
La poesía es un viaje. Editorial Letra a Letra.

1. El poema trata acerca de:
- A. El arte de hacer cofres.
 - B. El arduo trabajo de los carpinteros.
 - C. Los materiales que usan los carpinteros.
 - D. Los diferentes objetos que se hacen de madera.
2. De los versos “Sin importar para quién / sin importar si es el suyo”, se puede concluir que
- A. carpinteros hacen ataúdes exclusivos.
 - B. los ataúdes se construyen para todas las personas.
 - C. los carpinteros trabajan solamente para algunas personas.
 - D. los ataúdes siempre se construyen de la misma manera.



3. En el poema, principalmente se
- A. describe el trabajo de los carpinteros de ataúdes.
 - B. narran historias acerca de la vida de los carpinteros.
 - C. informa sobre dónde trabajan los carpinteros.
 - D. explica el material del que se hacen los ataúdes.
4. Quien describe lo que sucede en el poema es alguien
- A. que le gusta el trabajo que hacen los carpinteros.
 - B. que trabaja como carpintero y quiere exponer su trabajo.
 - C. que quiere ser un carpintero para hacer diversos ataúdes.
 - D. que desea exaltar la entrega con la que trabajan los carpinteros
5. El verso que habla acerca del arduo trabajo de “los carpinteros de ataúdes” es:
- A. El hachero con su machete / tira abajo al fuerte quebracho / va labrando la esperanza que seajusto su salario.
 - B. Construí marcos para encajar espejos / sin descansar de enero a enero / Mis manos han dadoforma / a cuanto objeto me fue encargado.
 - C. Siembra la tierra mojada / con su canto y su labranza / y florece la semilla, / de la vida y la confianza.
 - D. Los trabajadores del campo / que van empuñando el arado / cosechando campos de trigo frutosde su duro trabajo.

5. RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

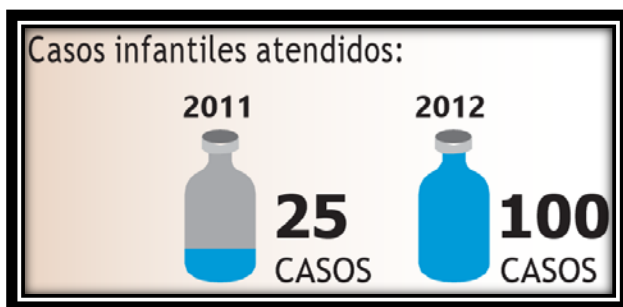




6. El texto informa principalmente sobre

- A. la relación entre salud y deporte.
- B. cómo detectar y prevenir la diabetes en los niños.
- C. cómo identificar alimentos con fibra y azúcares.
- D. la importancia de la lactancia para las madres y los bebés.

7. En el texto, la imagen “Casos infantiles atendidos” representa



- A. la cifra de niños que padecen diabetes tipo 1 y 2.
- B. la cantidad de agua recomendada para evitar la diabetes.
- C. los alimentos que deben consumir los niños con diabetes.
- D. el número de niños con diabetes atendidos por especialistas.

8. Según el texto, una de las formas de evitar la diabetes infantil es

- A. ir al baño frecuentemente.
- B. hacer ejercicio regularmente.
- C. aumentar de peso rápidamente.
- D. consumir grandes cantidades de agua.

9. Del texto se puede concluir que

- A. los deportes de alta exigencia pueden causar diabetes.
- B. los síntomas de la diabetes son difíciles de identificar.
- C. la diabetes es una enfermedad que se puede prevenir.
- D. los niños menores de 10 años de edad no pueden padecer diabetes.

EVALUACIÓN ESCOLAR

Con base en SIEE informe a los estudiantes los indicadores y acciones que evidencien los aprendizajes, teniendo en cuenta el auto, coe y heteroevaluación, precise a los estudiantes el tiempo y modo de presentar sus evidencias (cuándo y de qué manera).