



GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 1

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga & Derly Constanza Fernández.		ÁREAS INTEGRADAS: MÚSICA Y ARTÍSTICA.	GRADO: 801, 802.
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com		Celular docente: María del Pilar Zúñiga: 3164908071- Derly Fernández: 314 4824042-
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	801 GUEVARA CALAMBAS YHOLINDER DAYANA
------------------------	---------------------------------------

Nombre de la Unidad de aprendizaje:	HISTOTIA DEL ARTE Y TEORIA DEL COLOR
Fecha de elaboración:	27 DE ENERO 2021
DBA O Lineamiento Curricular Música:	Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.
DBA O Lineamiento Curricular Artística:	Conoce y valora la importancia de la teoría del color y aplica lo aprendido en planos bidimensionales de forma creativa.
Contenidos de aprendizaje:	Historia, música, arte, color.
Tiempo para el desarrollo de la actividad:	8 horas de clase.

Indicadores de desempeño Música:	Investigo, analizo y expongo el contexto del arte de la Música, desde el periodo medieval; aplicando el conocimiento adquirido en creaciones artísticas propias de las artes plásticas.
Indicadores de desempeño Artes:	Realiza un trabajo artístico en el que aplico los colores fríos y cálidos de forma creativa utilizando materiales del entorno

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Artística y Música nos hemos integrado para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación. por parte de los padres de familia pedimos su colaboración en lecturas y acompañamiento del desarrollo de la guía. <i>“Cada logro comienza con la decisión de intentarlo”.-Gail Devers.</i>
BIBLIOGRAFÍA: https://ciudadesytecnica.wordpress.com/2016/04/14/musica-medieval/. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=SgXfgBizZoM&ab_channel=Rinc%C3%B3ncreativodemam%C3%A1 https://www.niusdiario.es/cultura/artes/jugando-disfrazarse-reto-pictorico-entretenerse-confinamiento-coronavirus_18_2924520286.html

CONCEPTOS: **La fotografía artística:** La fotografía artística es un tipo de fotografía que no resulta fácil de definir. Sin entrar en los conceptos del arte, una fotografía se considera artística cuando el autor crea su obra con el fin de transmitir un sentimiento o una sensación. En este caso es muy cierta la frase "la intención es lo que cuenta". Pero también el resultado. La fotografía artística es una combinación de estilos. Se embarca en la búsqueda de la autenticidad del momento por medio de la imagen.

Colores cálidos Como norma general, los colores cálidos son los que van del rojo al amarillo, pasando por naranjas, marrones y dorados. Para simplificar, suele decirse que cuanto más rojo tenga un color en su composición, más cálido será. Son los colores del fuego, del amor apasionado, del atardecer, de las hojas en otoño. Parece que se aproximan al espectador por encima del fondo. Además de la sensación térmica, transmiten cercanía, intimidad, energía y calidez.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte En las actividades artísticas.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llares o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 1 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lectora-artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

PERIODO MEDIEVAL O MUSICA MEDIEVAL





PERIODO MEDIEVAL

Este periodo estuvo demarcado por la música modal, caracterizada por la importancia dada a las combinaciones entre las notas con resultados sonoros particulares.

LA MÚSICA MODAL

De acuerdo con el texto cantado, el compositor usa una escala modal diferente. El fundamento de la música modal es la composición musical melódica con un línea melódica (monodía) y una línea polifónica (más de una melodía simultánea).

Los signos usados para representar sonidos se llamaban **Neumas**, que eran unos acentos colocados sobre el texto que indicaban la sucesión melódica, teniendo en cuenta una línea de referencia.

Del siglo IX datan los primeros intentos de polifonía y armonía que eran unos sencillos acompañamientos a la melodía litúrgica por una sola vez. Más adelante crearon nuevas formas musicales como las baladas, madrigales y canciones acompañadas por un instrumento.

El acontecimiento más importante de este periodo fue la creación de un nuevo sistema de notación que favoreció la escritura. Otro avance fue el de la música polifónica, que es el canto paralelo: de Quintas (Do - Sol), de Cuartas (Do - Fa) y de Octavas (Do - Do).

La nueva notación musical dio origen al desarrollo de otras manifestaciones musicales como el Ars Nova que es la denominación de un tratado musical del compositor Philippe de Vitry. Desaparece el órgano de conductos y ya los motetes tratan temas de amor, política y cuestiones sociales.

Aparecen los músicos populares y poetas cantantes que viajaban de un lugar a otro, deleitando a reyes y aldeanos con sus melodías vocales e instrumentales. Cantaban odas de amor a las hermosas damas.

Se distinguieron dos grupos: El de los juglares, aquellos que además de ser músicos eran malabaristas, acróbatas, cómicos y trovadores o troveros, que eran los dedicados a cantar y componer versos.

En España apareció la cantiga, forma musical basada en leyendas y temas religiosos o sucesos originales. Aparecen los instrumentos musicales más elaborados como: la guitarra, violas, organillos y arpas.



<https://ciudadesytecnica.wordpress.com/2016/04/14/musica-medieval/>.

ACTIVIDADES:

MÚSICA: con base en el siguiente texto responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál fue la característica más sobresaliente del texto?
2. ¿En qué otros momentos utilizaron la música?
3. Querido estudiante pide ayuda a tu familia y con material realiza un instrumento musical de la época medieval. Observa la imagen 1.

ejemplo de instrumentó musical echo en material reciclado:



4. ¿Cuánto sabes de música?
5. ¿dibuja o escribe símbolos musicales y notas musicales?





GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



7. ¿Cuántas líneas y espacios tienen un pentagrama?
8. ¿Cuál es tu artista favorito en música?, escribe el nombre, la ciudad y dibújalo.

ARTÍSTICA: Para realizar esta actividad lee, primero los conceptos de fotografía y de colores cálidos y fríos así podrás tener mayor manejo y desarrollo de la actividad

1. Observen las imágenes que se presentan en el texto y escojan una. Con la ayuda de su familia y de la cámara del celular realice la réplica de la imagen, puede utilizar vestuario como telas, cobijas, vestidos, etc, para que elabore el ambiente de la imagen, sea lo más creativo que pueda.

Ejemplo de fotografía personificada:



2. Realiza el dibujo de la imagen 2 en un 1/8 de cartulina donde se observe la aplicación de los colores fríos y cálidos. puedes utilizar colores, vinilos, temperas. papel seda, plastilina tu escoges el material con el cual quieras trabajar no olvides la limpieza y un buen desarrollo del trabajo.

EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS: MÚSICA Y ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de febrero, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día miércoles 24 de febrero de 2021

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
 - 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.
- 10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.

10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.