







Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 olución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 - 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga Derly Constanza Fernández		ÁREAS INTEGRADAS: ARTISTICA ARTES PLASTICAS Y MÚSICA.		GRA	GRADO: 701, 702, 703.	
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com	ARTEST EASTICAS T MOSICA.		ar Zúñiga: 316	4906071- (Música 042- (Artes Plástic	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular I 3138113141	nstitucional:	3162689116	-
Nombre del estudiante:						

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Fecha de elaboración: 21 abril 2021

DBA O Lineamiento Curricular Música: Comprendo y manejo elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla.

DBA O Lineamiento Curricular Artística: : Realizara láminas de dibujo artístico, aplicando la técnica del color

Contenidos de aprendizaje: Amo mi tierra, cultura y contexto

Tiempo para el desarrollo de la actividad: 10 horas de clase. Cinco semanas

Indicadores de desempeño Música: Reconozco la importancia de la Huilensidad para identificar estilos artísticos- culturales tanto regionales y locales; y aplico el conocimiento adquirido, en mí producción artística.

Indicadores de desempeño Artes: Realizar composiciones artísticas a partir de los métodos de desarrollo del pensamiento aplicando la técnica del color

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Artística y Música nos hemos integrado para llegar a ustedes con una guía 4 donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación.

BIBLIOGRAFÍA: Video tutorial para armar la chiva: https://www.youtube.com/watch?v=hyll_oPCAQU

https://www.youtube.com/watch?v=kXokHx5Rwag

video de chiva en cerámica artista expresa todo el Huila

Charla con la artista laboyana Cecilia Vargas : https://www.youtube.com/watch?v=3YmMT 9HD3U

https://www.youtube.com/watch?v=JwKzjtJOV9U&ab_channel=Hora13Noticias

https://saramartinflamenco.wordpress.com/2014/05/16/que-cualidades-tiene-un-artista/

https://www.facebook.com/SGIRPCCDMX/posts/438669320381672/ seguridad en casa

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- -todo concepto o información de imágenes pasarlas al cuaderno, conservar guías en carpetas.
- -Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- -Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- -Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- -No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- -Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- -Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- -Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- -Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 4 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

Actividades:







INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 Aprobación de Estudios Resolución 1795 del 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4

ACTIVIDAD 1: te invito estudiante y padre de familia a esta actividad creativa de construcción de un carro "chiva o bus escalera" en material reciclable.

Es una tradición del huila. en sus desfiles en las festividades de san pedro con sus productos campesinos sus flores y mujeres hermosas.

Tiempo destinado en horas de clases de

Material:

- cartón de caja.
- Pegante (silicona, Colbón, engrudo etc.)
- Pinturas vinilos etc.
- Periódico si deseas forrarla para darle más consistencia.
- Cinta si la necesitas
- Tiieras
- Cúter (esta parte la manejara un adulto de tu familia
- En una hoja grande puede ser de oficio o cartulina vieja reutilizar
 Dibujaras, medirás como armaras la chiva. El tamaño lo decides.







Para los productos utiliza material reciclable lo que tengas en casa.

ACTIVIDAD 2: después de tener la chiva lista con todo realizaras con ayuda de tu familia unos mini carteles con información de artistas del Huila, en la que utilizaras puede ser-. Cartulina, hojas reciclables, palitos secos de tu contexto ramitas o palillos de dientes etc. Les escribirás la información y después pegar en palitos y colocarlos en la chiva. Tómale una foto al estar todo terminado y envíala.

Leer y pasa el cuadro al cuaderno. Si conoces más artistas del Huila puedes colocarlos sean modernos o antiguos.



Jorge Villamil Cordobés

Nacimiento: 6 de junio de

1929, Yaguará,

Fallecimiento: 28 de febrero

del 2010 (80 años)

<u>Nacionalidad</u>: colombiano <u>Ocupación</u>: compositor de canciones, músico productor,

medico.

Género musical: bambuco,

guabina, vals

JOSE EUTACIO RIVERA

Canta autor del trópico Escritor huilense.

Creación literaria: 1906 a 1909,

Inés García Duran

Fecha de nacimiento: 26 de junio de 1928, Neiva

Fecha de la muerte: 7 de julio de 2011

Padres: Joaquín García Borrero

Inés García de Durán fue una folclorista colombiana, estrechamente vinculada con las tradiciones de su tierra natal, el Departamento de Huila. Fundó la Escuela Departamental de Danza, y enseñó en el Conservatorio Departamental de Música. Hizo un notable trabajo por haber creado

la coreografía de El Sanjuanero.

José Ignacio Tovar Medina, el "Papi Tovar

Álvaro Córdoba Farfán.

<u>Neiva</u> 1935

Casado: con Cecilia Ramírez

<u>Sus primeras letras</u>: lejos de mi tierra, a Colombia con amor, soy opita, veinte años, quince primaveras, la huella de los años.

CARLOS SALA SILVA

artista plástico nacido en Pitalito 1957 estudio en París escala de bellas artes.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 Aprobación de Estudios Resolución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4

 José Ignacio Tovar Medina, el "Papi Tovar", es un destacado músico y compositor huilense nacido en Neiva en 1922.

compositor, ha sido igualmente jurado en la mayoría de los festivales y concursos musicales que se realizan en Colombia

"Allá en el Camino Real está el rancho 'e mi negrita, que me hace poner triste, la que las penas m

la que me hace poner triste, la que las penas me quitan..."

exposiciones en muchas partes del mundo

sus obras han recorrido caminos de composición, texturas y color expresando su realidad que encierra elementos básicos de la composición pictórica.

ACTIVIDAD 3: repasa canción anterior de la guía 3 lectura e interpretación.



ARTES PLASTICAS

Derly Fernández: 314 4824042.

ACTIVIDAD 1: cada estudiante en un octavo de cartulina realiza el siguiente paisaje debes observar la imagen presentada y donde se ubican las sombras y tratar de hacerlo lo más parecido al que se presenta. Puedes utilizar color negro o pinturas.







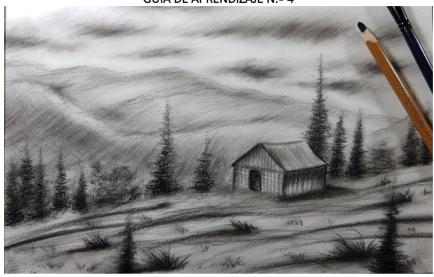


GOBERNACIÓN DEL HUILA SECRETARIA DE EDUCACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 Aprobación de Estudios Resolución 1795 deL 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4



ACTIVIDAD 2: Cada estudiante en un octavo de cartulina o cartón decoro con material reciclado la imagen según su género y en esta cartelera debe ir un mensaje alusivo a las fiestas del san juan y sampedro.



ACTIDIDAD 3: Cada estudiante con material reciclado elabora una tarjeta para el día de las MADRES y la tarjeta debe ser enviada a la PROFESORA DE ARTÍSTICA.

Los materiales que puedes utilizar para elaborar tu tarjeta son muchos a continuación te escribo cuales pueden ser: tapas de gaseosas





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE



Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002 Aprobación de Estudios Resolución 1795 del. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150

GUÍA DE APRENDIZAJE N.º 4

- palos de helados
- papeles de colores
- tus huellas digitales
- pastas para las sopas (tornillos, conchas etc.)
- cartón corrugado
- hojas secas de los arboles
- botones
- lana





SI TIENES



Cuida tu salud! Quédate en casa. Procura entren a

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS MÚSICA Y ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de mayo a junio 9, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp.

- -El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- -Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- -El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- -Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación: 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación. _40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía. _ 10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

- 1. Desarrollo correcto de las guías.

 2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
- 3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
- 4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.

 5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.
- 6. En el video o audio de la lectura: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no haya ruidos externos), la realización de pausas en donde se presenten signos de puntuación, la fluidez de la lectura. 10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.