



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2

DOCENTE: Derly Fernández y Ángela Rojas		ÁREAS INTEGRADAS: LENGUAJE Y ARTÍSTICA.	GRADO: 1101-1102
E-mail del docente:	derlygaby2128@gmail.com 04angelarojas@gmail.com	Celular docente: Derly Fernández: 314 4824042- Ángela Rojas: 3204299462	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	1101-1102
------------------------	-----------

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Literatura clásica griega y el relieve artístico
Fecha de elaboración: 09 DE FEBRERO 2021
DBA O Lineamiento Curricular Artística: Reconoce las técnicas pictóricas y las pone en práctica para realizar obras de arte.
DBA O Lineamiento Curricular Lenguaje: Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. (DBA).
Contenidos de aprendizaje: Técnicas pictóricas- Relieve –Literatura clásica griega- Monólogo-Producción escrita- Producción oral.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: 24 horas de clase.

Indicadores de desempeño Artes: Demuestra destreza en el manejo de las técnicas del alto y bajo relieve.
Indicadores de desempeño Lenguaje:

Comprender los elementos de la cultura y literatura griega por medio de sus dioses.

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Lenguaje y Artística nos hemos integrado para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación. <i>“Si no persigues lo que quieres, nunca lo tendrás. Si no vas hacia delante, siempre estarás en el mismo lugar”. -Nora Roberts.</i>
BIBLIOGRAFÍA: https://www.youtube.com/watch?v=wjHJ7xXqSk8 http://www.lanubeartistica.es/Volumen/Unidad1/VO1_U1_T4_Contenidos_v04/11_el_relieve.html https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_cl%C3%A1sica https://deconceptos.com/lengua/monologo https://www.lifeder.com/caracteristicas-literatura-griega/

CONCEPTOS DE ARTÍSTICA:

El relieve: es una técnica escultórica, en la que se trabaja en una superficie plana, que puede ser cartón, madera, piedra etc. Modelando, tallando o realizando formas que o se hunden en esta superficie. Un relieve ofrece un único punto de vista frontal.

Tipos de Los Relieves: existen varios tipos de relieves que desde la prehistoria se han venido esculpiendo y que constituyen obras de arte que se caracterizan por su valor y belleza, entre ellos se tienen:

El bajo relieve: que es un tipo de escultura o modelado, que tal como se menciona anteriormente, también puede ser pintado, y tienen una proyección parte del volumen real de un cuerpo u objeto.

El alto relieve: en el cual el grabado destaca claramente del fondo y entre la mitad y las tres cuartas del volumen real de un cuerpo u objeto.

El relieve ahuecado: que es una técnica que consiste en crear volúmenes mediante una excavación profunda.

CONCEPTOS DE LENGUAJE:

La literatura clásica griega: hoy en día se considera aquella escrita en griego antiguo o en latín y que forma parte del canon occidental. No debe confundirse con los clásicos nacionales, aquellas obras consideradas modélicas para cada país, ni con aquellos libros que sobreviven al paso del tiempo o que se escribieron en el periodo del Neoclasicismo. El concepto engloba, por tanto la literatura griega y la literatura latina, excluyendo las obras de la Grecia moderna.

Esta literatura tiene muchos rasgos en común, ya que la Antigua Roma imitaba y aprendía de los modelos griegos y compartían una misma cosmovisión, la del helenismo.



La mayoría de las obras glosan las aventuras de grandes héroes, siguiendo el modelo de Homero. En cuanto al teatro, predomina la tragedia, con grandes ciclos de sagas y temas comunes, aunque existe también una tradición cómica nada despreciable, como por ejemplo las comedias de Plauto. En Roma aparecieron géneros poco cultivados en Grecia, como la retórica o la literatura didáctica.

Por convención, se considera que la literatura antigua occidental comienza con las grandes obras de **Homero**, probablemente la versión escrita de numerosas leyendas que se habían transmitido oralmente durante generaciones. Este autor, **padre de la literatura griega**, se considera el primer escritor del canon occidental, imitado por los romanos y por los admiradores de la Época Clásica. Con la literatura clásica nace el concepto de género literario y los primeros autores reconocidos.

Características de la literatura clásica griega:

En sus comienzos la literatura clásica griega fue oral.

Empleo de la retórica y la oratoria.
Importancia de la emoción y el afecto.

Utiliza la narrativa épica.

Incluye poesía lírica.

Utiliza la prosa filosófica.

Presencia de una divinidad humana.

Inclusión del drama y la tragedia.

Surgimiento de la comedia.

El monólogo: es un discurso oral o escrito donde el emisor de la comunicación es una sola persona. Puede estar dirigido a un receptor que puede ser individualizado, o al público en general. La finalidad del monólogo puede ser informar, expresar sus sentimientos, intentar despertar emociones, hacer reír o llorar, tratar de convencer a otros, o hacer una autorreflexión. No se espera ninguna respuesta. Son abundantes en las novelas y otros géneros literarios.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en el desarrollo de las actividades.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntale a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

No olvides lavar constantemente tus manos y usar tapabocas cuando vayas a salir de casa. ¡Cuidate y cuida a los tuyos!

ESTRATEGIAS

La guía # 2 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora y artísticas bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen actividades de producción textual, monólogo en voz alta, y elaboración de imágenes en diversos tipos de relieve.

ACTIVIDADES:

-Se asignará un dios griego a cada estudiante para la realización de la siguiente guía, el documento será enviado en archivo PDF al grupo de WhatsApp del grado once.

ARTÍSTICA:

1. Cada estudiante dibujará el dios griego que le correspondió, en un octavo de cartulina de cualquier color; para este trabajo debes utilizar pinturas, colores o cualquier otro elemento que les de color. (escarcha, papeles de colores, etc.)
2. Con las técnicas de relieves que se explican en Conceptos, realiza el dios griego que te correspondió. La imagen debe realizarse en ¼ de cartulina, como se



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 - 4 DANE: 241306000150



observa en la imagen # 2. Puedes utilizar cartón, vinilos, colbón, escarcha, lana, adornos decorativos, tijeras etc. Guíate con las siguientes imágenes:



Imagen # 1



Imagen # 2

LENGUAJE:

1. Busca la biografía del padre de la literatura clásica griega, consulta también el significado, función y una imagen del dios que te correspondió; escribe la información en tu cuaderno junto con los conceptos que aparecen en esta guía. (Si no tienes suficientes datos, puedes pedirle el favor a la docente por WhatsApp).
2. Cada estudiante deberá producir un texto (Monólogo) de al menos 2 páginas, poniendo como título el nombre del dios que le correspondió, imaginar que usted haría muchas cosas para ayudar al mundo, al país, al departamento, al municipio y a su propia comunidad si fuera ese dios. Debe empezar el texto con la siguiente expresión: Si yo fuera... Por ejemplo: Si yo fuera el dios Zeus, gobernaría el mundo y lo cambiaría, para empezar cambiaría la forma de pensar de los gobernantes de cada nación... También puede escribir algunas preguntas para usted mismo o un posible público.
3. Ubícate en un lugar tranquilo y con buena iluminación, toma la imagen del dios que realizaste en relieve en la actividad # 2 del área de artística y en voz alta realiza el monólogo con el texto que escribiste sobre lo que harías si fueras el dios que te correspondió. Pídele a un familiar que te grabe el video y envíalo a la docente para valorar tu trabajo. El monólogo debe estar aprendido para la actividad 3.

EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno. La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de marzo, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día viernes 26 de marzo de 2021.

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las imágenes en relieve.
- En el video del monólogo sobre el dios, se valorará: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no hayan ruidos externos), la realización de pausas de acuerdo a su exposición.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación. 80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
 - 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.
- 10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de la guía.
2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de la guía.
3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de la guía.
4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de la guía.
5. Uso de reglas ortográficas, signos de puntuación y conectores en el desarrollo de la guía.
6. En el video del monólogo sobre el dios, se valorará: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no hayan ruidos externos), la realización de pausas de acuerdo a su exposición.



10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.