



**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 4**  
**Total, horas guía N° 3: 30 horas**

<b>DOCENTE: CLAUDIA JANETH GRAFE PALACIOS</b>		<b>ÁREA: Lenguaje</b>	<b>GRADO: CUARTO</b>
<b>E-mail del docente:</b>	<a href="mailto:Grafeclaudia77@gmail.com">Grafeclaudia77@gmail.com</a>	<b>Celular docente:</b> 3102089415	
<b>Correo Institucional</b>	<a href="mailto:silvania.gigante@sedhuila.gov.co">silvania.gigante@sedhuila.gov.co</a> <a href="mailto:reinsilvania@yahoo.es">reinsilvania@yahoo.es</a>	<b>Celular Institucional:</b> 3162689116 - 3138113141	

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la Unidad de aprendizaje:** textos literarios

**Fecha de elaboración:** 23 abril 2021

**DBA O Lineamiento Curricular:** Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.

**Contenidos de aprendizaje:** Poema, Poesía. (Versos, estrofas y rimas).  
- Figuras literarias. (metáfora, personificación y símil)

**Tiempo para el desarrollo de la actividad:** Esta guía está programada para desarrollar durante 5 semanas comprendidas del 10 de mayo al 11 de junio 2021.

**Indicadores de desempeño:**  
- Comprende el uso de elementos que componen los textos literarios como el  
- Narrador, los personajes, los actos, los diálogos, los monólogos, los versos, las estrofas, las rimas.  
- Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.

**SALUDO Y MOTIVACIÓN:**  
siguiendo las orientaciones institucionales, continuaremos con trabajo en casa para fortalecer el proceso académico en el que te hemos venido acompañando de diferentes maneras con el apoyo de tu familia.

**BIBLIOGRAFÍA:** contenidos para aprender, competencia comunicativa.

**ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

En esta oportunidad trabajarás el Poema, Poesía (Versos, estrofas y rimas). Las figuras literarias. (metáfora, personificación y símil)

Escribe en tu cuaderno que es un poema:

**¿Qué es un poema?**

Un poema es una composición que expresa sentimientos e ideas. Utiliza comparaciones poco usuales y juegos de palabras.

Lee de nuevo el poema "Todo es ronda" y fíjate en las comparaciones que se realizan. Por ejemplo, se compara al movimiento de las faldas de las niñas con los trigales movidos por el viento cuando dice:

*Los trigos son talles de niñas  
Jugando a ondular..., a ondular...*



Ahora, recuerda y profundiza las **partes de la estructura del poema**.

Los poemas están contruidos con varios elementos que pueden ir combinados de diferentes maneras. Algunos de esos elementos son Los **versos** son cada una de las líneas del poema. Aunque también existen poemas que no tienen versos, sino que están escritos de corridos

Las **estrofas** son las formas en que están agrupados los versos. Hay poemas de una sola estrofa y otros muy largos que tienen muchas. Las estrofas más populares en español están conformadas por grupos de tres o cuatro versos. A estos grupos se les llama:

Tercetos: Estrofas de tres versos, que rima entre el primer y el tercer verso.

**Por el primer terceto voy entrando  
y parece que entré con pie derecho,  
pues fin con este verso le voy dando.**

**Ya estoy en el segundo, y aún sospecho  
que voy los trece versos acabando;  
contad si son catorce, y está hecho.**



Cuarteto: El Cuarteto es una estrofa de cuatro versos en los que riman el primero con el cuarto y el segundo con el tercero.

*Sobre un arco en la prisión*      **a**  
*Cayó un copito de nieve*      **b**  
*Es una paloma breve*      **b**  
*Blanca como una ilusión*      **a**

**Fecha: 11 mayo 2021: Actividad 1**

**Realiza en tu cuaderno un poema formado por un terceto y un cuarteto**

Continuemos con los poemas

La rima en un poema puede aparecer de muchas formas. Unas veces aparece en versos seguidos y otras cada uno o varios versos. En el ejemplo, observa que la rima aparece en los versos pares. Escríbelo en tu cuaderno

**Todo es ronda**

Los astros son rondas de niños,  
jugando la tierra a **espiar...**  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a **ondular...**  
Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el **mar...**  
Las olas son rondas de niñas  
jugando la Tierra a **abrazar...**

Gabriela Mistral

**Fecha: 14 mayo 2021**

**Actividad 2:** Lee las siguientes estrofas de *Simón el bobito*, luego subraya las palabras que riman en cada estrofa  
**Partes de una poesía**

Lee las siguientes estrofas de *Simón el bobito* de Rafael Pombo. Luego subraya las palabras que riman en cada estrofa.

Simón el bobito llamó al pastelero:  
¡a ver los pasteles, los quiero probar!  
-Sí, repuso el otro, pero antes yo quiero  
ver ese cuartillo con que has de pagar.  
Buscó en los bolsillos el buen Simoncito  
y dijo: ¡de veras! no tengo ni unito.



A Simón el bobito le gusta el pescado  
y quiere volverse también pescador,  
y pasa las horas sentado, sentado,  
pescando en el balde de mamá Leonor.



Hizo Simoncito un pastel de nieve  
y a asar en las brasas hambriento lo echó,  
pero el pastelito se deshizo en breve,  
y apagó las brasas y nada comió.



Empezando apenas a cuajarse el hielo  
Simón el bobito se fue a patinar,  
cuando de repente se le rompe el suelo  
y grita: ¡me ahogo! ¡vénganme a sacar!





**Fecha: 18 mayo 2021**

**Actividad 3:** Escribe el poema que acabas de leer en tu cuaderno. Escribe el título y el nombre del autor.

**Fecha: 20 de mayo 2021**

**Actividad 4:** Investiga y escribe la biografía de Rafael Pombo. Imagina como era dibújalo en tu cuaderno.

### Conozcamos el símil

Esta figura literaria permite relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a.)

Ejemplo: El elefante está gordo como un balón.



**Fecha: 25 de mayo 2021**

**Actividad 5:** Observa el ejemplo luego elabora 10 oraciones tipo símil que las relacionen.

**Fecha: 27 de mayo 2021**

**Actividad 6:** Escribe tres cualidades tuyas. Busca elementos con los cuales las puedas comparar y escribe cinco oraciones.

### Conozcamos una figura más: La metáfora

Se utiliza para crear una relación entre dos términos parecidos y alguna característica o cualidad que existe entre ambos, es como cuando hablamos en doble sentido. En la metáfora hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo, pero de una manera más bella.

Ejemplo:



Se me prendió el foco

**Fecha: 28 de mayo 2021**

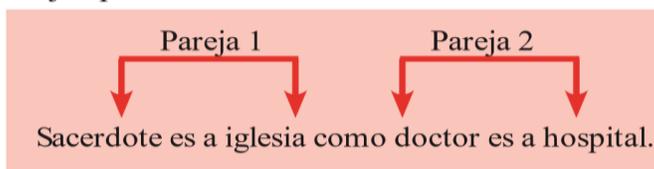
**Actividad 7:** Lee los siguientes enunciados cópialos en tu cuaderno y respóndelos

- Tus cabellos son de oro: \_\_\_\_\_
- Los dientes de marfil: \_\_\_\_\_
- Tu estómago es un pozo sin fondo: \_\_\_\_\_

### Las analogías

¿Qué es una analogía? La analogía es una relación de semejanza entre dos parejas de palabras

▶ Ejemplo:



▶ Para realizar ejercicios de analogías, debes hacer lo siguiente:

1. Descubrir la relación que existe entre los términos de la pareja dada.
2. Luego, busca la pareja que tiene la misma relación.

▶ ¿Qué alternativa será la correcta?

- Perro : Ladra ::  
a) Niño : Grita  
b) Rana : Croa  
c) Gallina : Habla  
d) Cóndor : Rebuzna  
e) Boa : Saliva

Sabemos que el perro no habla, sino ladra, y que la rana croa; las demás parejas de palabras son incorrectas.





**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 4**  
**Total, horas guía N° 3: 30 horas**

<b>DOCENTE:</b>		<b>ÁREA: Sociales, Ingles, Artística, Religión, Tecnología e informática.</b>	<b>GRADO: CUARTO</b>
<b>E-mail del docente:</b>		<b>Celular docente: 3204839510</b>	
<b>Correo Institucional</b>	<a href="mailto:silvania.gigante@sedhuila.gov.co">silvania.gigante@sedhuila.gov.co</a> <a href="mailto:reinsilvania@yahoo.es">reinsilvania@yahoo.es</a>	o	<b>Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141</b>

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

<b>Nombre de la Unidad de aprendizaje: El encuentro entre dos mundos</b>
<b>Fecha de elaboración:</b> 23 abril 2021
<b>DBA O Lineamiento Curricular:</b> Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional
<b>Contenidos de aprendizaje:</b> Los españoles llegaron a América
<b>Tiempo para el desarrollo de la actividad:</b> Esta guía está programada para desarrollar durante 5 semanas comprendidas del 10 de mayo al 11 de junio 2021.

**Indicadores de desempeño:** Describe el intercambio de saberes que históricamente se ha dado entre las diversas culturas existentes en Colombia y sus aportes a la construcción de la idiosincrasia colombiana.

<b>SALUDO Y MOTIVACIÓN:</b> siguiendo las orientaciones institucionales, continuaremos con trabajo en casa para fortalecer el proceso académico en el que te hemos venido acompañando de diferentes maneras con el apoyo de tu familia.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>

En la siguiente guía aprenderás el encuentro entre dos mundos, Dibujaras como te imaginas los indígenas y españoles. Escribirás la biografía de Cristóbal Colón, dibujaras las rutas de viajes. Contestaras algunas preguntas de comprensión. Describirás y dibujaras personas, objetos, lugares y tiempos en pasado. Realizaras una sopa de letras de medios de transporte en inglés.

Escribe como título en tu cuaderno de sociales

**EL ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS.**

Europa y América, un encuentro entre dos mundos. Desde el 12 de octubre de 1492, el continente europeo y el americano se encontraron gracias al navegante Cristóbal Colón; desde entonces, cada uno hizo su aporte para que la humanidad siguiera creciendo.

**Fecha 11 de mayo 2021**

**Actividad 1:** En tu cuaderno dibuja como te imaginas que fueron los indígenas y españoles de esa época.

- Responde en tu cuaderno ¿Por qué crees que el proyecto de Colón no era bien visto en aquella época?
- Desde lo que sabes, escribe una breve biografía de Cristóbal Colón. Dibuja como lo imaginas.

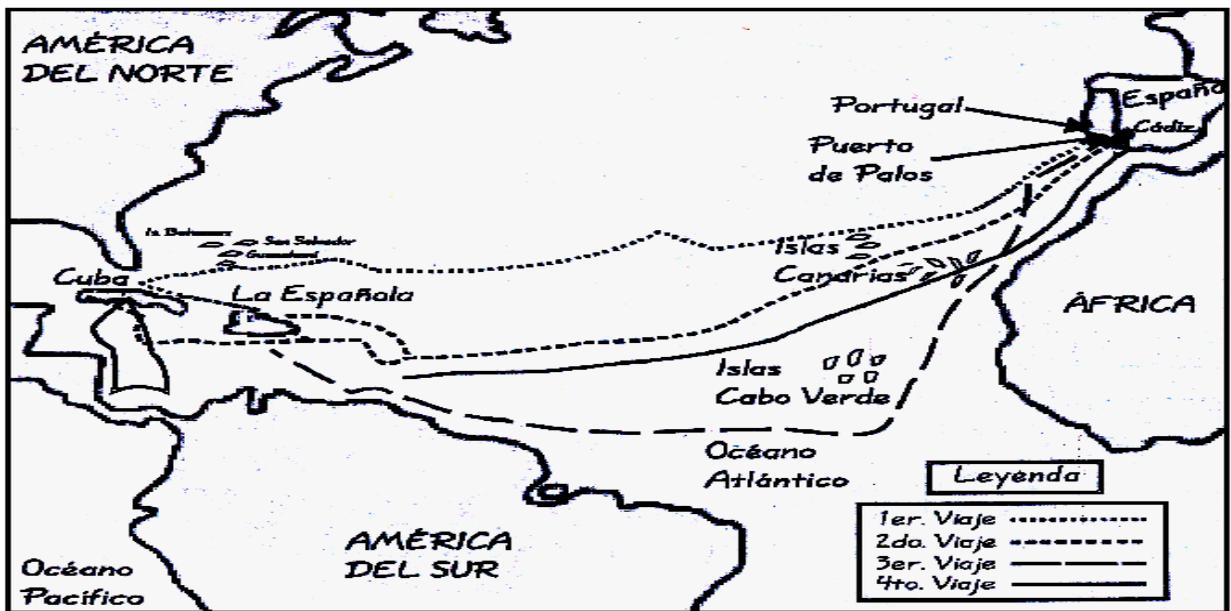
Escríbela en tu cuaderno.

La historia relata que el día 3 de agosto salió del Puerto de Palos de Moguer en España, la expedición compuesta por tres carabelas, bajo el mando de Cristóbal Colón, con el propósito de establecer una nueva ruta hacia la India. Así, después de 72 días de navegación, el marinero Rodrigo de Triana, dio el tan anhelado grito: "Tierra a la vista", encontrando un mundo nuevo y diferente

Según escritos originales, Colón y sus tripulantes llegaron a una isla llamada Guanahani, que hoy es San Salvador (Bahamas); los navegantes se maravillaron de ver personas con distintos rasgos que cubrían sus cuerpos con diminutos atuendos y además practicaban una religión politeísta.

**Fecha: 13 de mayo 2021**

**ACTIVIDAD 2:** Observa el siguiente mapa y repasa las rutas con diferente color según cada viaje.



El punto de partida del primer viaje de Colón fue \_\_\_\_\_.

\* El nombre de la isla a la que llegó Colón en su primer viaje fue \_\_\_\_\_, a la que bautizó con el nombre de \_\_\_\_\_.

\* La primera ciudad fundada por Colón fue \_\_\_\_\_ y en la actualidad se llama \_\_\_\_\_.

\* Durante el último viaje, Cristóbal Colón llegó a \_\_\_\_\_.

- Las carabelas acaban de zarpar y no te quieres perder ni un solo momento de esta aventura en el océano. Tu tarea será escribir un diario a bordo del barco en el que iras apuntando todo lo que pasa durante la navegación. Puedes completar el diario con unos dibujos. Utiliza tu imaginación (**Plan lector**)

**Fecha 19 de mayo 2021**

**Actividad 3:** Como crees que los españoles trataron al pueblo indígena. Puedes investigar en libros o en la internet. Escribe tu opinión. (**proyecto derechos humanos**)

- Escribe en tu cuaderno de religión una oración para los viajeros. (**Transversalidad en el área de religión**)
- Busca estos medios de transporte en inglés. (**Integración con las áreas de inglés y tecnología e informática**)

	<table border="1"> <tr><td>T</td><td>R</td><td>I</td><td>C</td><td>Y</td><td>C</td><td>L</td><td>E</td></tr> <tr><td>Z</td><td>B</td><td>U</td><td>S</td><td>Z</td><td>A</td><td>Z</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Z</td><td>Z</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td><td>R</td><td>Y</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Z</td><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>I</td><td>N</td><td>Z</td><td>Z</td></tr> <tr><td>P</td><td>I</td><td>C</td><td>K</td><td>U</td><td>P</td><td>Z</td><td>Z</td></tr> <tr><td>B</td><td>I</td><td>C</td><td>Y</td><td>C</td><td>L</td><td>E</td><td>Z</td></tr> </table>	T	R	I	C	Y	C	L	E	Z	B	U	S	Z	A	Z	Z	Z	Z	L	O	R	R	Y	Z	Z	T	R	A	I	N	Z	Z	P	I	C	K	U	P	Z	Z	B	I	C	Y	C	L	E	Z	
T		R	I	C	Y	C	L	E																																										
Z		B	U	S	Z	A	Z	Z																																										
Z		Z	L	O	R	R	Y	Z																																										
Z	T	R	A	I	N	Z	Z																																											
P	I	C	K	U	P	Z	Z																																											
B	I	C	Y	C	L	E	Z																																											

**Sabías que....**

En enero de 1493, Colón regresó a España cargado de metales preciosos, productos agrícolas e indígenas. Colón regresó a América tres (3) veces más. En el cuarto viaje, tocó tierra suramericana. De Europa llegaron el trigo, las vacas, los cerdos, los caballos y el café. También llegaron enfermedades como la viruela, el sarampión, la sífilis y la gripa. América aportó productos como el maíz, la papa, el maní, el aguacate, tomate, cacao, piña y animales como las llamas y aves tropicales. Los habitantes de uno y otro mundo eran muy diferentes y ante seres tan distintos, los españoles se preguntaban si los indígenas eran hombres y si tenían alma.

**Fecha 21 de mayo 2021**

**Actividad 5:** Elabora el mapa de Suramérica, ubica COLOMBIA en el mapa.



**Fecha 28 de mayo 2021**

**Actividad 6:** -Investiga e inscribe en tu cuaderno las siguientes enfermedades viruela, el sarampión, la sífilis y la gripe.  
-Dibuja en tu cuaderno los siguientes alimentos originarios de América: maíz, la papa, el maní, el aguacate, tomate, cacao, piña.

**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 4**  
**Total, horas guía N° 3: 30 horas**

<b>DOCENTE:</b> claudia Janeth Grafe P.		<b>ÁREA:</b> Ciencias naturales	<b>GRADO:</b> CUARTO
<b>E-mail del docente:</b>	Grafeclaudia77@gmail.com	<b>Celular docente:</b> 3102089415	
<b>Correo Institucional</b>	<a href="mailto:sylvania.gigante@sedhuila.gov.co">silvania.gigante@sedhuila.gov.co</a> o <a href="mailto:reinsilvania@yahoo.es">reinsilvania@yahoo.es</a>	<b>Celular Institucional:</b> 3162689116 - 3138113141	

<b>Nombre del estudiante:</b>	
<b>Nombre de la Unidad de aprendizaje: Nutrición y salud</b>	
<b>Fecha de elaboración:</b> 23 abril 2021	
<b>DBA O Lineamiento Curricular:</b> Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadena y redes alimenticias.	
<b>Contenidos de aprendizaje:</b> Los alimentos según su composición Aparato digestivo	
<b>Tiempo para el desarrollo de la actividad:</b> Esta guía está programada para desarrollar durante 5 semanas comprendidas del 10 de mayo al 11 de junio 2021.	

<b>Indicadores de desempeño:</b> -Indica qué puede ocurrir con las distintas poblaciones que forman parte de una red alimenticia cuando se altera cualquiera de sus niveles. -Representa cadenas, pirámides o redes tróficas para establecer relaciones entre los niveles tróficos. - Indica qué puede ocurrir con las distintas poblaciones que forman parte de una red alimenticia cuando se altera cualquiera de sus niveles.
---

<b>SALUDO Y MOTIVACIÓN:</b> siguiendo las orientaciones institucionales, continuaremos con trabajo en casa para fortalecer el proceso académico en el que te hemos venido acompañando de diferentes maneras con el apoyo de tu familia.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b> Cartilla escuela nueva grado 4°

**ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

En esta guía vas a trabajar el tema de nutrición y salud aprenderás hábitos de alimentación y las consecuencias de su manera de actuar.

Escribe como título en tu cuaderno:

**NUTRICION Y SALUD**

La nutrición es la ingesta de alimentos en relación con las necesidades dietéticas del organismo. Una buena nutrición (una dieta suficiente y equilibrada combinada con el ejercicio físico regular) es un elemento fundamental de la buena salud.

**Fecha: 13 de mayo 2021**

**Actividad 1:** Dibuja la plaza de mercado con todos los sitios donde se compran y venden los diferentes alimentos.

Contesta las siguientes preguntas y escribe las respuestas en el cuaderno.

- ¿Qué alimentos de origen animal venden en la plaza de mercado?
- ¿Qué frutas y verduras se encuentran en la plaza de mercado?
- ¿Qué vegetales de grano has visto en la plaza de mercado?
- ¿Qué alimentos dulces venden en la plaza de mercado?
- ¿Qué alimentos que tengan grasa?



**Clasifica los alimentos de las respuestas anteriores en un cuadro como el siguiente, mirando el ejemplo:**

<b>Proteínas</b>	<b>Grasas</b>	<b>Carbohidratos</b>	<b>Vitaminas</b>	<b>Minerales</b>
frijoles	Manteca	papa	naranja	sal

**¡LOS ALIMENTOS CUMPLEN UNA FUNCIÓN!**

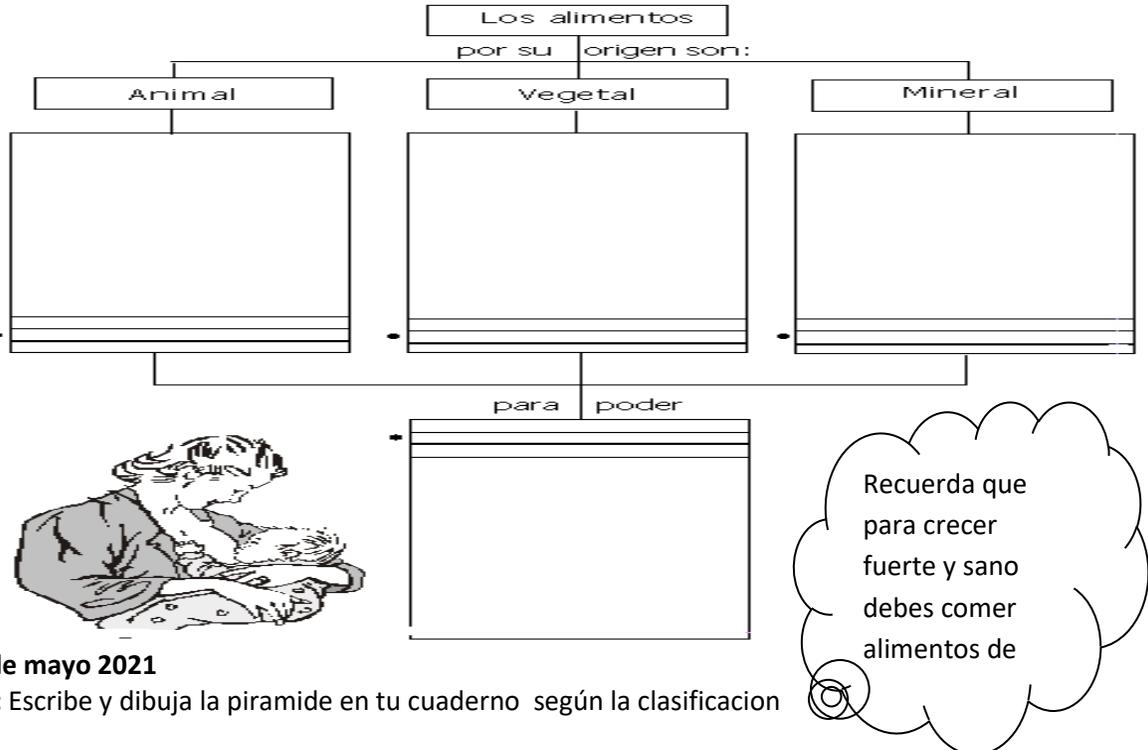
- **Alimentos para crecer:** carne, pescado, legumbres, huevos; y **para fortalecer los huesos y músculos:** la leche y sus derivados.



- Alimentos ricos en vitaminas: **frutas y verduras.**
- Alimentos con energía: **pasta, pan, arroz y dulces.**

Fecha: 18 de mayo 2021

Actividad 2: Completa el siguiente mapa conceptual con dibujos según convenga:



Fecha: 21 de mayo 2021

Actividad 3: Escribe y dibuja la piramide en tu cuaderno según la clasificación

Las proteínas se llaman alimentos **constructores** porque construyen el cuerpo y renuevan al que los come.

**Energéticos** se llama a todos los carbohidratos porque nos dan energía y alientos por largo rato.

Vitaminas y minerales se llaman los **protectores** porque protegen el cuerpo y nos libran de infecciones.

### Energéticos Extras

Aceites y Grasas: Uso moderado.  
Dulces y Azúcares: Uso moderado



### Constructores

Leche y Derivados: 2 a 3 porciones diarias.  
Leguminosas: 1 porción diaria.  
Carnes, Frijoles y Huevos: 2 porciones diarias.



### Reguladores

Frutas: 3 a 4 porciones diarias.  
Verduras: 4 a 5 porciones diarias.



### Energéticos

Panes y Masas: 5 a 9 porciones diarias.  
Tubérculos y Raíces: 4 a 9 porciones diarias.  
Cereales: 5 a 9 porciones diarias.

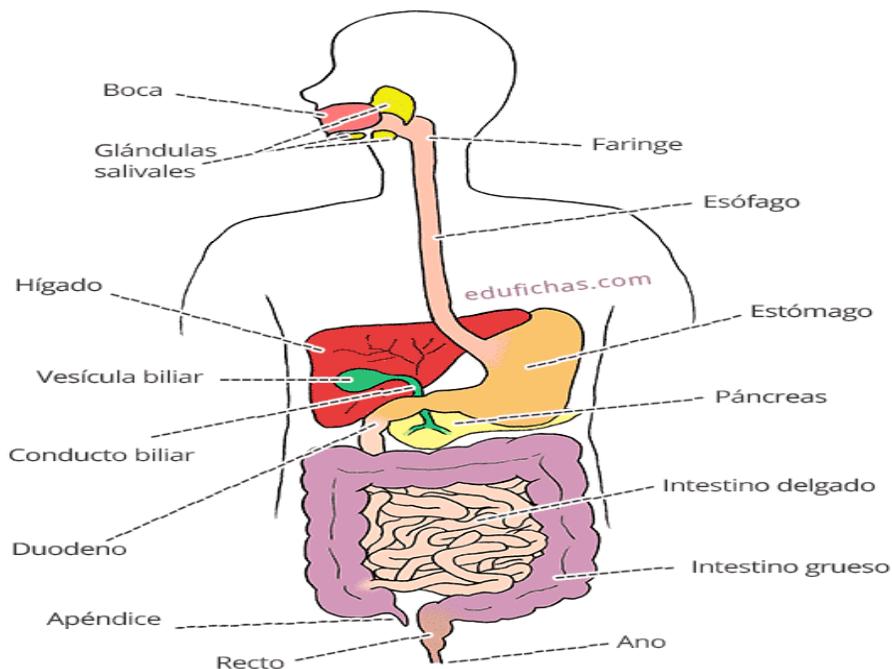


- Utilizando otros libros o Internet, si es posible, averigüa sobre enfermedades producidas por falta de nutrientes.
- Escojan alguno de los platos típicos de su región e identifiquen los nutrientes que contiene.



Escribe como título, **APARATO DIGESTIVO** dibújalo en tu cuaderno.

El aparato digestivo está formado por órganos que son importantes para digerir los alimentos y los líquidos. Estos incluyen la boca, la faringe (garganta), el esófago, el estómago, el intestino delgado, el intestino grueso, el recto y el ano. El aparato digestivo también incluye las glándulas salivales, el hígado, la vesícula biliar y el páncreas, que producen los jugos digestivos y las enzimas que ayudan con la digestión.



Toma algún alimento y empieza a masticarlo. Trágalo. Mirando el dibujo que hiciste en el cuaderno, imagina el camino que recorre este alimento en tu cuerpo.

**Fecha: 26 de mayo 2021**

**Actividad:** responde en tu cuaderno

¿Qué significa que un alimento sea asimilable o no?

¿En qué se diferencia un cambio físico de uno químico cuando pensamos en los alimentos?

¿Qué creen que son los movimientos peristálticos?

¿Por qué creen que unas sustancias son absorbidas y otras no?

**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 4**  
**Total, horas guía N° 3: 30 horas**

<b>DOCENTE:</b> claudia Janeth Grafe Palacios		<b>ÁREA:</b> Matemáticas	<b>GRADO:</b> CUARTO
<b>E-mail del docente:</b>		<b>Celular docente:</b> 3204839510	
<b>Correo Institucional</b>	<a href="mailto:silvania.gigante@sedhuila.gov.co">silvania.gigante@sedhuila.gov.co</a> <a href="mailto:reinsilvania@yahoo.es">reinsilvania@yahoo.es</a>	<b>Celular Institucional:</b> 3162689116 - 3138113141	

<b>Nombre del estudiante:</b>	
-------------------------------	--

<b>Nombre de la Unidad de aprendizaje:</b> Geometría
<b>Fecha de elaboración:</b> 23 abril 2021
<b>DBA O Lineamiento Curricular:</b> Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.
<b>Contenidos de aprendizaje:</b> El punto y clases de línea. Rectas paralelas y perpendiculares. segmento. Circunferencia. El ángulo.
<b>Tiempo para el desarrollo de la actividad:</b> Esta guía está programada para desarrollar durante 5 semanas comprendidas del 10 de mayo al 11 de junio 2021.

<b>Indicadores de desempeño:</b> - Expresa una misma medida en diferentes unidades, establece equivalencias entre ellas y toma decisiones de la unidad más conveniente según las necesidades de la situación.
--

<b>SALUDO Y MOTIVACIÓN:</b> siguiendo las orientaciones institucionales, continuaremos con trabajo en casa para fortalecer el proceso académico en el que te hemos venido acompañando de diferentes maneras con el apoyo de tu familia.
--

<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>
----------------------

**ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

En esta guía veras los conceptos y trazados más elementales, Identificaras y trazaras rectas paralelas y perpendiculares en algunos problemas de práctica.



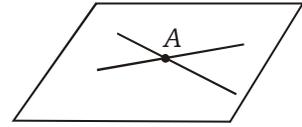
Fecha: 13 de mayo 2021

**Actividad 1:** Vas a caminar en tu casa en línea recta yendo de un punto a otro. Puedes utilizar cinta o tiza para marcar la línea en el piso del patio. Después te vas a devolver siguiendo una línea curva, esto es, que no te vayas derecho, sino que cambies de dirección.

- completa distintos caminos en dibujos, utilizando regla u otros objetos con bordes rectos cuando lo necesiten.

Escribe en tu cuaderno: El punto, líneas rectas paralelas y perpendiculares y oblicua.

El Punto ( . A ): El lugar donde se intersectan dos líneas nos da la idea del punto.



Recta ( $\overleftrightarrow{AB}$ ): Es una sucesión infinita de puntos colineales.

Puede ser:

Paralela	Secante	
	Perpendicular	Oblicua
 _____ se cortan $\Rightarrow \overleftrightarrow{AB} \parallel \overleftrightarrow{CD}$	 forman un $\sphericalangle =$ _____ $\Rightarrow \overleftrightarrow{EF} \perp \overleftrightarrow{GH}$	 se cortan en _____ $\Rightarrow \overleftrightarrow{IJ} \times \overleftrightarrow{KL}$
Las rectas paralelas son dos o más rectas en un plano que nunca se intersectan	Dos rectas son perpendiculares cuando al cortarse forman cuatro ángulos iguales de 90°.	Dos rectas son secantes cuando se cortan en un punto.

- Trabajemos con papel (necesitas cuadrados).

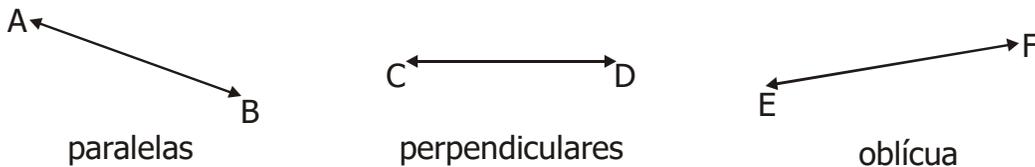
a) **Son rectas**  
porque \_\_\_\_\_

b) **Son rectas**  
porque \_\_\_\_\_

c) **Son rectas**  
porque \_\_\_\_\_  
marca  $\overleftrightarrow{AB}$ , es un \_\_\_\_\_

Fecha: 19 de mayo 2021

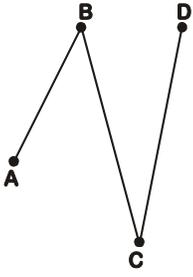
**Actividad 2:** Traza rectas paralelas, perpendiculares u oblicuas a:



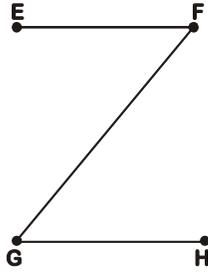
**SEGMENTO**

Es una porción de recta limitado por dos puntos llamados extremos.

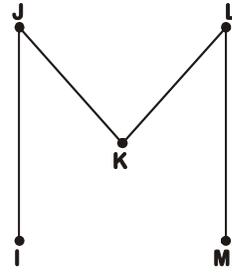
Ejemplo: En las siguientes figuras encuentra y denota todos los segmentos.



Segmentos:  
 $\overline{AB}$ ,  $\overline{BC}$ ,  $\overline{CD}$



Segmentos:

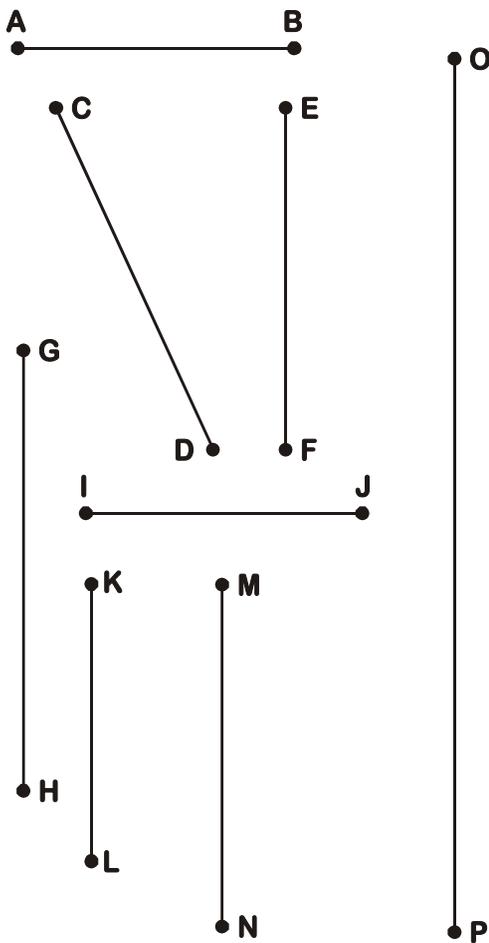


Segmentos:

Fecha: 21 de mayo 2021

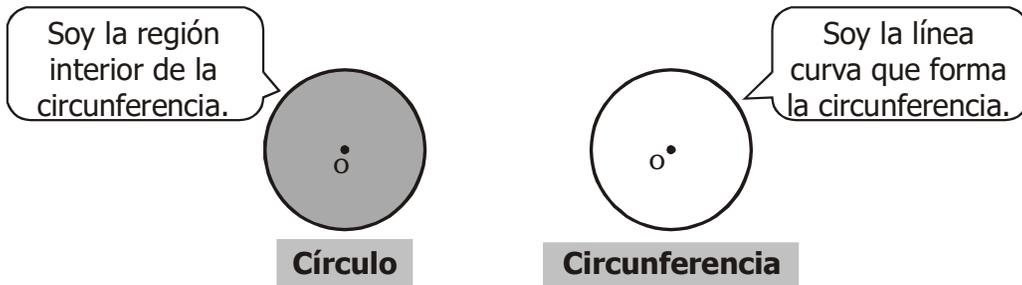
**Actividad 3:**

Con ayuda de una regla, mide los siguientes segmentos y luego completa.



- $m(\overline{AB}) = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$
- $m(\overline{CD}) = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$
- $m(\overline{EF}) = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$
- $m(\overline{GH}) = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$
- $m(\overline{IJ}) = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$
- $m(\overline{KL}) = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$
- $m(\overline{MN}) = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$
- $m(\overline{OP}) = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$

**CIRCUNFERENCIA**



Escribe en el cuaderno Los elementos de la circunferencia y el círculo son:

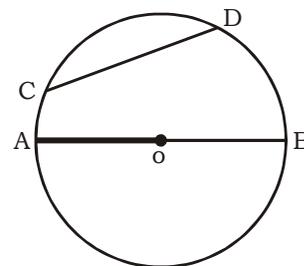
**Centro (O):** Es el centro de la circunferencia.

**Radio ( $\overline{OA}$ ):** Es el segmento que une el centro de la circunferencia (O) con un punto de la circunferencia (A).



**Diámetro ( $\overline{AB}$ ):** Es el segmento que une dos puntos de la circunferencia, pasando por el centro de ella. El diámetro equivale al doble del radio.

**Cuerda ( $\overline{CD}$ ):** Es el segmento que une dos puntos de la circunferencia.



Fecha: 25 de mayo 2021

Actividad 4: ¿Cómo se llama la cuerda que pasa por el centro de la circunferencia?

En tu cuaderno dibuja con tu compás, circunferencias de 3, 4 y 5 cm de radio.

### ANGULOS

En geometría, el ángulo puede ser definido como la parte del plano determinada por dos semirrectas llamadas lados que tienen el mismo punto de origen llamado vértice del ángulo. La medida de un ángulo es considerada como la amplitud del arco de circunferencia centrada en el vértice y delimitada por sus lados.

Esta actividad la vas a reforzar por medio de un video <https://www.youtube.com/watch?v=-zLWJYY42GU>. Tu maestra te enviara el video.

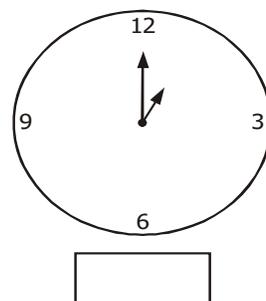
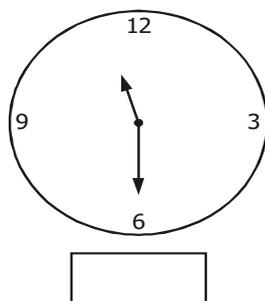
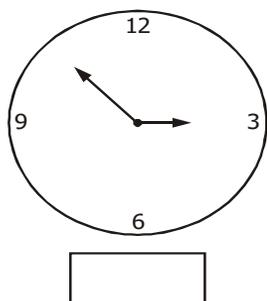
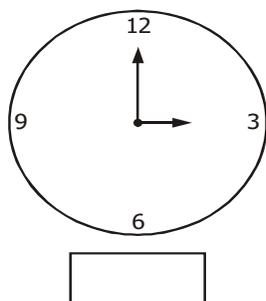
Para medir ángulos debes usar el transportador. Recuerda los pasos a seguir:

- ® **Paso 1:** Se hace **coincidir el vértice del ángulo con el centro del transportador** y uno de los lados del ángulo con  $0^\circ$ .
- ® **Paso 2:** Se identifica en el transportador **el número por el que pasa el otro lado** del ángulo. Ese número es la medida del ángulo.

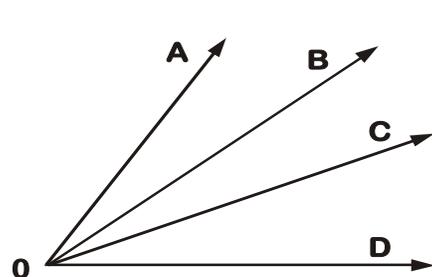
Fecha: 27 de mayo 2021

Actividad 5: Esta actividad, la vas a reforzar por medio de un video <https://www.youtube.com/watch?v=CRxi4jQIRIM>. Tu maestra te enviara el video.

Ahora usamos el transportador para medir los ángulos que forman las manecillas del reloj. (prolonga las manecillas si es necesario)



Denota y mide todos los ángulos que observas en las siguientes figuras:



$m\angle AOB =$



### EVALUACIÓN ESCOLAR

#### EVALUACIÓN ESCOLAR

La guía de aprendizaje será entregada por medio físico o digital a cada padre de familia, su desarrollo se hará durante todo el 10 de mayo al 11 junio. El seguimiento, retroalimentación y evaluación se hará a través de whatsapp, llamadas telefónicas o video llamadas según la disponibilidad del estudiante y padre de familia. Las actividades podrán ser enviadas diariamente, semanalmente o al finalizar la guía de cada área.

Se tendrán en cuenta tres momentos:

**HETEROEVALUACIÓN 80%:** Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía, presentación de trabajos con letra clara, ordenada y buena ortografía, creatividad en la presentación de sus trabajos, continua comunicación con el docente a través de los medios disponibles y puntualidad en la entrega de las actividades programadas en la guía.

**COEVALUACIÓN:** Desarrollo del trabajo articulado con padres de familia, estudiantes y docente.

**AUTOEVALUACIÓN:** Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de las actividades programadas en la guía, disposición y buen uso de las cartillas, guías y materiales de trabajo.

### SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE

QUERIDO ESTUDIANTE A CONTINUACIÓN QUIERO QUE TE AUTOEVALÚES CON AYUDA DE TUS FAMILIARES.  
ESCRIBE LA RESPUESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON RESPECTO AL DESARROLLO DE LA GUIA DE TRABAJO.

GUÍA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PUNTUALMENTE									REALICÉ TODA LA GUÍA.		TUVE DIFICULTADES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD.		CÓMO ME SENTÍ			NIVEL ALCANZADO		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO	SI	NO				S	A	B
LENGUAJE																			
MATEMÁTICAS																			
SOCIALES																			
CIENCIAS																			



Observaciones: (Especifica en qué actividad o guía tuviste dificultad)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Recuerda lo niveles de desempeño que en que nos autoevaluaremos: S: superior nota de 5.0 a 4.6 A: alto 4.6 a 3.6 B: basico 3.6 a 3.0.

Al autoevaluarte con los miembro de tu familia escribe la nota que refleje tu esfuerzo y dedicación

### PRUEBAS SABER

Estimados estudiantes del grado cuarto: **Bienvenidos al simulacro pruebas saber.** A continuación, te presentamos la guía de la Prueba Saber de lenguaje y matemáticas que resolverán todos los niños del grado cuarto de nuestra institución en las semanas del **31 de mayo al 11 de junio.** son 12 preguntas de lenguaje y 10 preguntas de matemáticas, cada una de ellas viene con opciones de respuesta.

Te invito a leer cada pregunta, analizar muy bien y en una hoja aparte escribe el número de la pregunta y la letra de la respuesta, al finalizar cada área esta las hojas de respuestas. Ubica tus respuestas en esa hoja. Cuando finalices las preguntas escribe tu nombre y tómale una foto a la hoja con las respuestas. Envía la foto a tu profesor o profesora o espera su llamada a más tardar para hacer la retroalimenta

**RESPONDE LAS PRECUNTAS 1, 2, 3 Y 4 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SICUIENTE TEXTO:**



**15** | **DÍA MUNDIAL DEL LAVADO DE MANOS**  
OCTUBRE



1. En el afiche anterior, la frase: “Estar **limpios y sanos** está en nuestras **manos**” es una recomendación hecha por:
  - A. La niña que se está comiendo un emparedado.
  - B. El niño que está jugando con el perro.
  - C. La organización panamericana de la salud.
  - D. El día mundial del lavado de manos.
2. En el afiche anterior, las imágenes  representan.
  - A. las organizaciones comprometidas con la campaña.
  - B. los elementos que se necesitan para lavarse las manos.
  - C. los lugares donde se publican el afiche.
  - D. las indicaciones para el lavado de las manos.
3. En el afiche se informa principalmente sobre.
  - A. Los utensilios para lavarse las manos.
  - B. La importancia de cuidarse las manos.
  - C. Cuando se deben lavar las manos.
  - D. ¿Donde se deben lavar las manos.
4. Por la manera como se presenta la información en el afiche, podemos afirmar que el mensaje va dirigido simplemente a:
  - A. Los abuelos
  - B. Las mascotas
  - C. Los papas.
  - D. Los niños.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 5, 6, 7 Y 8 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**



## ROCK DEL HOMBRE PRIMITIVO

**Pero que aburrido, pero que aburrido,  
Pero que aburrido es ser primitivo.  
En una gran cueva, que hay en la montaña,  
vivo sin amigos y la gente es huraña.  
Es muy poco lo que ríen y nunca hablan,  
Me hacen a un lado y poco comparten conmigo.  
Si llega el invierno y hace mucho frío,  
El calor del fuego me sirve de abrigo.  
Pero que aburrido, pero que aburrido,  
Pero que aburrido es ser primitivo.  
Porque en estos tiempos, tan y tan lejanos  
No hay cafeterías ni dulces ni helados  
Ni fiestas ni bailes, ni televisión.  
Cuando debo recoger ramas, es una desilusión,  
pero perseguir mamuts es mi única diversión.  
Pero que aburrido, pero que aburrido,  
Pero que aburrido es ser primitivo.**

Tomado y adaptado de Rodríguez, A. O (2006)  
El rock del hombre primitivo. El rock de la momia y otros versos diversos Madrid: Alfaguara.

5. De acuerdo con el texto, ¿en qué momento ocurren los hechos descritos?
- A. En un pasado reciente.
  - B. En un tiempo presente.
  - C. En un pasado muy lejano.
  - D. En un tiempo futuro.
6. De acuerdo con el texto, ¿Cómo se protege el hombre primitivo cuando llega el invierno?
- A. Con las ramas.
  - B. Con la montaña.
  - C. Con un café caliente.
  - D. Con el calor del fuego.
7. Según el texto, ¿qué significa la frase “me hacen a un lado y poco comparten conmigo”?
- A. Los demás empujan al hombre primitivo.
  - B. Los demás no le dan comida al hombre primitivo.
  - C. Los demás ignoran al hombre primitivo.
  - D. Los demás no saben quién es el hombre primitivo.
8. ¿Qué hace el narrador cuando dice “¿Pero que aburrido, pero que aburrido, pero que aburrido es ser un primitivo”?
- A. Lamentarse.
  - B. B. Pedir ayuda.
  - C. Expresar alegría.
  - D. Celebrar el pasado.

**RE6PONDE LA6 PRECUNTAS 9, 10, 11 Y 12 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**

## EL MONO Y LOS BANANOS



Una vez, un hombre que cargaba un saco de bananos se quedó dormido debajo de un árbol. Un mono lo vio dormido y se acercó.

- ¡Que suerte! – dijo al revisar el saco -. ¡Está lleno de bananos! A los monos les encantan.

Cogió varios bananos y subió al árbol. Estaba a punto de comerse un banano cuando se les resbalo. El banano cayó al suelo. ¡Qué rabia le dio! ¡Con lo que le gustaban los bananos, no iba a perder uno!

Gruñendo, bajo del árbol para buscar su banano. Del afán y porque era torpe, el mono se enredó y se cayó del árbol. Se dio un buen golpe y todos los bananos se perdieron.

Busco al dueño del saco para ver si podía obtener más, pero este ya se había ido.

El mono pensó que se había equivocado al tratar de recuperar el banano que se había caído. ¡ahora tenía más hambre y además se había ganado un golpe!

Tomado y adaptado de Rodríguez, C. (s.f) El mono y las lentejas. Recuperado de <https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-niños/el-mono-y-las-lentejas/>

9. ¿Que hizo el mono justo después de que cogió los bananos del saco?
  - A. Quedarse dormido.
  - B. Despertar al hambre.
  - C. Subir al árbol.
  - D. Quejarse por el hambre
10. Según el texto, ¿dónde estaba el hombre cuando el mono le robo los bananos?
  - A. En su casa.
  - B. En su jardín.
  - C. Debajo de un árbol.
  - D. Encima de un árbol.
11. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la lección que aprendió el mono?
  - A. “El vivo vive del bobo”
  - B. “El que tiene miedo siempre pierde”
  - C. “El que come mucho no tiene hambre”
  - D. “El avaro, por no perder un banano pierde cien”
12. Lee la siguiente frase del texto.

“Busco al dueño del saco para ver si podía obtener más, pero **este** ya se había ido”.

¿A qué se refiere la palabra **este**?

- A. Al saco.
- B. Al árbol.
- C. Al mono.
- D. Al hombre.

**3º a 11º**  
**evaluar**  
para  
**avanzar**

**PROYECTO PEDAGÓGICO PRUEBAS SABER**



**LENGUA CASTELLANA**  
**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LENGUAJE**  
**HOJA DE RESPUESTAS**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. <b>A B C D</b>	7. <b>A B C D</b>
2. <b>A B C D</b>	8. <b>A B C D</b>
3. <b>A B C D</b>	9. <b>A B C D</b>
4. <b>A B C D</b>	10. <b>A B C D</b>
5. <b>A B C D</b>	11. <b>A B C D</b>
6. <b>A B C D</b>	12. <b>A B C D</b>

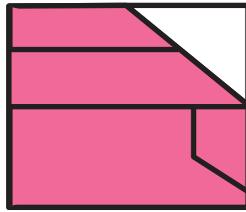
**Querido estudiante.**

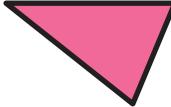
**Estamos felices de poder compartir contigo nuevos aprendizajes y experiencias. A continuación, te presentamos la guía de la Prueba Saber de MATEMATICAS que resolverán los niños de cuarto de nuestra institución en las semanas del **31 de mayo al 11 de junio**. son 10 preguntas de matemáticas y cada una de ellas viene con opciones de respuesta.**

**Te invito a leer cada pregunta, analizar muy bien y en una hoja aparte escribe el número de la pregunta y la letra de la respuesta, que tú creas sea la correcta. Cuando finalices las preguntas escribe tu nombre y tómale una foto a la hoja con las respuestas. Envía la foto a tu profesor o profesora.**



Miguel está armando un rompecabezas rectangular y le falta ubicar una ficha para terminarlo



- A. 
- B. 
- C. 
- D. 

2. Observa la conversación entre Laura y Javier



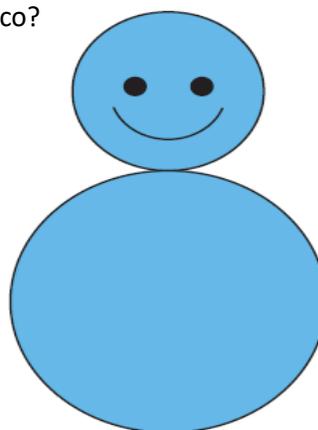
Javier tiene la razón, porque ahora la cantidad de dulces que tiene Laura es  $8 + 1$ . ¿Cuál es la cantidad de dulces que tiene Javier?

- A.  $10 + 3$
- B.  $10 - 1$
- C.  $5 + 3$

3. observa las cantidades que se necesitan para armar un muñeco de plastilina.

¿Cuántas barras de plastilina se necesitan para armar el muñeco?

- A. 30 barras.
- B. 40 barras.
- C. 50 barras.
- D. 60 barras.



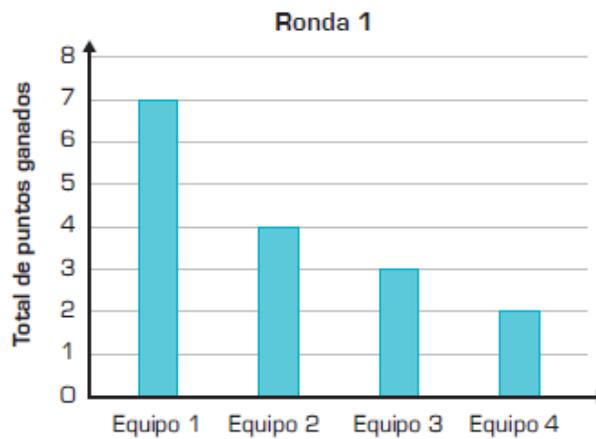
**Cantidades**

- La cabeza necesita 10 barras de plastilina.
- El cuerpo necesita 20 barras de plastilina.



4. Sebastián tiene 25 fichas rojas, 30 fichas verdes y 45 fichas azules. ¿Cuántas fichas tiene Sebastián en total?
- A. 55  
B. 75  
C. 100  
D. 350

5. En un colegio, se organizó un torneo con 4 equipos, en dos rondas. La gráfica muestra los resultados de la ronda 1 del torneo.

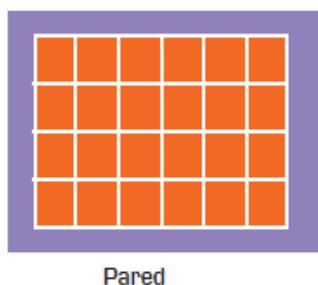


La tabla muestra los resultados de la ronda 2.

Ronda 2	
Equipos	Total de puntos ganados
Equipo 1	8
Equipo 2	4
Equipo 3	0
Equipo 4	5

¿Cuál equipo ganó más puntos en las dos rondas?

- A. Equipo 1.  
B. Equipo 2.  
C. Equipo 3.  
D. Equipo 4.
6. Rocío necesita cubrir una pared con piezas de papel como la que muestra la figura.



Ten en cuenta que todos los cuadrados de la pared tienen el mismo tamaño que los cuadrados del papel.

- ¿Cuántas piezas de papel puede ubicar Rocío para cubrir la pared sin sobreponerlas?
- A. 10  
B. 12  
C. 14  
D. 24



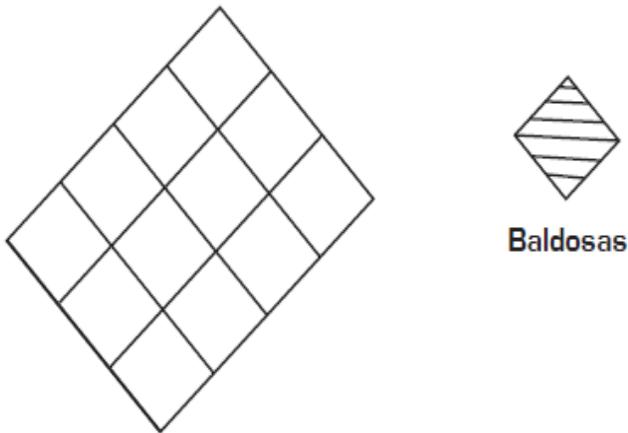
7. Cada domingo, Mariana lee 4 cuentos distintos de la colección de su abuelo.



¿Cuántos cuentos lee Mariana en 2 domingos?

- A. 2 cuentos.
- B. 4 cuentos.
- C. 6 cuentos.
- D. 8 cuentos.

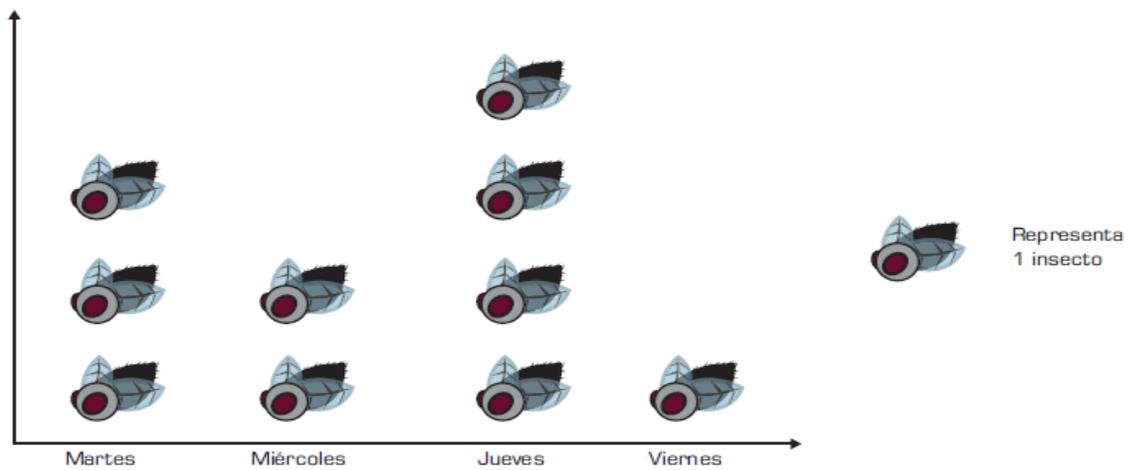
8. Observa una parte del suelo de una casa que se va a cubrir con baldosas.



Si una baldosa cubre exactamente un rombo del suelo, ¿cuántas baldosas se requieren para cubrir la totalidad de esta parte del suelo?

- A. 6
- B. 10
- C. 12
- D. 24

9. Jimena observa insectos cada día y, luego, los representa en la gráfica que se muestra a continuación:





¿Cuál día ella observó un insecto más que el miércoles?

- A. El martes.
- B. El miércoles.
- C. El jueves.
- D. El viernes.

10. La tabla muestra la cantidad de puntos que obtuvo cada niño que participó en un concurso.

Nombre	Puntos obtenidos
Sofia	12
Manuel	7
Stefany	9

¿Cuál de las siguientes opciones muestra los puntos obtenidos en el concurso por cada niño, organizados de menor a mayor?

- A. 7, 9, 12.
- B. 9, 7, 12.
- C. 9, 12, 7.
- D. 12, 7, 9.



**3º a 11º  
evaluar  
para  
avanzar**

PROYECTO  
PEDAGÓGICO  
PRUEBAS  
SABER



## MATEMÁTICAS

### HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D

silvania.gigante@sedhuila.gov.co Celular: 3138113141 - 3213302531