



GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 3

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga, Derly Constanza Fernández.		ÁREAS INTEGRADAS: MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS	GRADO: 701, 702, 703
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com	Celular docente: María del Pilar Zúñiga: 3164906071-(música) Derly Fernández: 314 4824042 artes plásticas.	
Correo Institucional	sylvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsylvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Arte color y cultura.
Fecha de elaboración: 9 marzo 2021
DBA O Lineamiento Curricular: Comprendo y manejo elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla. ARTES PLÁSTICAS: Realizara láminas de dibujo artístico, aplicando la técnicas del color.
Contenidos de aprendizaje: Competencia Artística y Música. TRASVERSALIDAD: plan lector- Huilensidad.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: aproximadamente 10 horas en 5 semanas. por cada grupo :_

Indicadores de desempeño: MÚSICA: Valora la voz como recurso para la comunicación y hacer musical. ARTES PLÁSTICAS: Realizar composiciones artísticas a partir de los métodos de desarrollo del pensamiento aplicando la técnica del color

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Artística y Música nos hemos unido para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación, entusiasmo; esta y las siguientes guías de aprendizaje durante este año 2021 , de la mejor manera y con excelente actitud. Para ello, no olvide utilizar correctamente los protocolos de bioseguridad , con el fin de proteger su salud y la de sus seres queridos. Ahora, vamos a leer todo el contenido de la guía de aprendizaje integrada, detallando, qué docente y qué requiere en cada área. Luego, busque un sitio adecuado y cómodo para empezar a trabajar. En el cuaderno antes de iniciar escriba: Nombre completo, Área, grado y número de guía , luego copia el contenido, o título, las actividades y finalmente desarrollaras las actividades de la guía en el CUADERNO CORRESPONDIENTE DE MÚSICA O ARTES PLÁSTICAS . BIBLIOGRAFÍA: https://www.todacolombia.com/folclor-colombia/musica-colombiana/canciones/espumas.html https://es.wikipedia.org/wiki/Traje_t%C3%ADpico https://www.youtube.com/watch?v=Qp4hpzpLzVE http://artepublicitario.fullblog.com.ar/el-dibujo.html http://www.gildamora.com/losconsejos.html

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 3 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas encada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. En Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

Conceptos: música

El **Rajaleñas** es un género musical colombiano variedad del Sanjuanero, propio de las regiones del Alto Magdalena. A través de coplas picarescas cuenta y transmite las tradiciones culturales de los pueblos prehispánicos y que en la actualidad se usan para alabar o criticar a otro, invita reírse de toda suerte de situaciones descritas durante la interpretación musical.

La **música colombiana** es una evidente muestra de la diversidad cultural de nuestro país, ella contiene numerosas manifestaciones que identifican claramente cada región del territorio, aunque es muy frecuente encontrar varios estilos musicales dentro de una sola región, debido principalmente a los diferentes factores que influenciaron la cultura.

El **traje típico** es la indumentaria que expresa la identidad cultural de una región, pueblo, cultura o nación. Esta vestimenta se puede usar para el uso cotidiano o para eventos especiales, ya sean celebraciones religiosas como bodas , bautizos o laicas como fiestas mayores, festivales o ferias. Suele variar según el país y el patrimonio cultural, entre otros variables más.





ARTES PLÁSTICAS

CONCEPTOS

DIBUJO: Es un arte visual en el que se utilizan varios medios para representar algo en un medio bidimensional o tridimensional. Los materiales más comunes son los lápices de grafito, la pluma estilográfica, crayones, carbón, etc.

Más que una técnica gráfica basada en el uso de la línea, el dibujo es la expresión de una imagen que se hace en forma manual, es decir, se usa la mano para realizarlo. Los materiales que se pueden usar son muchos, como también la superficie donde se puede hacer. Los más usados son el papel como soporte y el lápiz como el instrumento. El dibujo es un medio de comunicación universal, a través del cual se puede representar todo cuanto se ve y se siente. Algunas personas tienen el don de proporcionar muy bien un dibujo; a quienes se les dificulta un poco pueden desarrollar esta habilidad trabajando paso a paso, siguiendo las instrucciones dadas. En el dibujo está la base de toda expresión artística figurativa.

- Dibujar a color significa trazar, proyectar, delinear, delimitar formas, componer y descomponer una imagen; conocer las propiedades expresivas de la línea, para lograrlo se deben recorrer muchas etapas de descubrimiento personal. Dibujar es como escribir y cada persona usa una caligrafía propia, esto supone que cada uno debe descubrir su propio trazo de acuerdo a su personalidad.

DIBUJAR Y PINTAR: Las técnicas de “pintar” y “dibujar” pueden ser confundidas, porque las herramientas son las mismas para ambas tareas, pero las operaciones son distintas, “pintar” incorpora la aplicación de **pigmentos**, generalmente aplicados mediante un pincel, que son esparcidos sobre un lienzo; mientras que el dibujo es la delineación en una superficie que generalmente es el papel. El término dibujar también sugiere un proceso distinto al de pintura. El dibujo es generalmente exploratorio, con énfasis principal en la observación, solución de problemas y composición. En contraste, la pintura tradicional es generalmente la ejecución o acabamiento del dibujo mediante la inserción de pigmentos. Es justo señalar que los pintores modernos también incorporan el dibujo en su trabajo.

DIBUJO ARTÍSTICO: Se define como el tipo de dibujo que sirve para expresar ideas filosóficas o estéticas así como sentimientos y emociones. El artista cuando dibuja cosas, las dibuja tal como las ve emocionalmente de acuerdo con su propia y peculiar manera de percibir la realidad de su entorno. Este tipo de dibujo requiere aptitudes especiales como las personales y naturales. Pero no solo podemos referirnos a la representación de formas ya antes vistas sino creando nuevas imágenes con significado y mensaje propia de esa imagen, paralelo con lo real o establecido.

BODEGÓN: también conocido como **naturaleza muerta**, es una obra de arte que representa objetos inanimados, generalmente objetos cotidianos que pueden ser naturales (animales de caza, frutas, flores, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio artificial determinado.

EL ARTE ABSTRACTO: es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles). Por tanto la abstracción no representa «cosas» concretas de la naturaleza sino que propone una nueva realidad. Propone un «arte puro» mirando más allá de nuestra realidad.

ACTIVIDADES

MÚSICA

Pilar Zúñiga: 3164906071

ACTIVIDAD 1: te invito a que leas la siguiente y pases al cuaderno la canción tradicional “Espumas” Jorge Villamil C. (Audio de lectura e interpretación)

Letra de la Canción Espumas		
Amores que se fueron amores peregrinos, amores que se fueron dejando en tu alma negros torbellinos.	ornando el paisaje. Ya nunca volverán, las espumas viajeras como las ilusiones que te depararon dichas pasajeras.	cuando llevan flores de la siempreviva.
Igual que a las espumas que lleva el ancho río, se van tus ilusiones siendo destrozadas por el remolino.	Espejos tembladores de aguas fugitivas, van retratando amores y bellos recuerdos que deja la vida.	Espumas que se van... bellas rosas viajeras, se alejan en danzantes y pequeños copos ornando el paisaje. Ya nunca volverán, las espumas viajeras como las ilusiones que te depararon dichas pasajeras. (bis)
Espumas que se van... bellas rosas viajeras, se alejan en danzantes y pequeños copos	Se trenzan en coronas de blancos azahares, en rosadas diademas	

ACTIVIDAD 2: te invito que dibujes lo que entiendes de la canción “Espumas” en un octavo de cartulina o el material que tengas en casa. Colorea o pinta la creatividad está en ti.

ACTIVIDAD 3: te invito que leas los conceptos que están al inicio de la guía, RAJALEÑAS, MUSICA COLOMBIANA Y TRAJE TÍPICO. Pásala información al cuaderno.

Después por medio de un dibujo explica lo que entendió de los conceptos. (dibujos grandes y coloreados)

Recordar: canta nuestro Himno nacional, Himno del Huila, himno de Gigante.

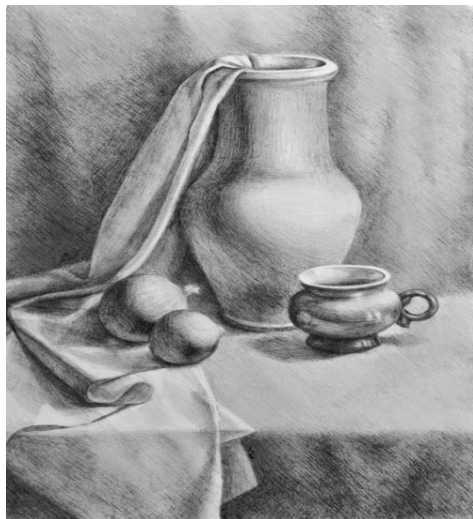


ARTES PLÁSTICAS (Derly Constanza Fernández)

ACTIVIDADES: Recuerden leer y copiar los conceptos en tu cuaderno



1. Utilizando tus colores y un octavo de cartulina, escoja libremente alguna de las imágenes presentadas en esta guía, debes tener en cuenta la luz y sombra que se reflejan en cada dibujo.



2. Realiza un dibujo artístico con las siguientes medidas, 20 cm de ancho por 30 cm de alto, puedes utilizar una superficie plana como: cartón, cartulina o tabla.
Seguir las siguientes instrucciones:

- La superficie plana a trabajar debe estar pintada de blanco
- Después de seca tu superficie con lápiz muy suavemente puedes dibujar algunas de estas opciones que te doy (paisajes, bodegones, figura humana o dibujo abstracto)
- Utiliza vinilos o témperas para pintar tu obra de arte.



EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título **GUÍAS INTEGRADAS DE MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS**. La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de febrero, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día miércoles 7 de mayo de 2021

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación: 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación. _ 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía. _ 10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
 2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
 3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
 4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.
 5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.
- 10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.