



GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 2

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga, Derly Fernández.		ÁREAS INTEGRADAS: ARTISTICA (ARTES PLASTICAS Y MÚSICA).	GRADO: 601, 602, 603
E-mail del docente:	zunigamoniepillar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com	Celular docente: María del Pilar Zúñiga: 3164906071- Derly Fernández: 314 4824042-	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: ARTES PLÁSTICAS Y EL RITMO
Fecha de elaboración: febrero 2021
DBA O Lineamiento Curricular Música: <i>Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada.</i> DBA O Lineamiento Curricular Artística: <i>Conoce y elabora composiciones artísticas aplicando elementos de composición el punto y la línea.</i>
Contenidos de aprendizaje: Competencia lecto-escritora, competencia artística y música.
Tiempo para el desarrollo de la actividad: 8 horas de clase.

Indicadores de desempeño Música: Reconoce las figuras rítmicas básicas binarias y sus respectivos valores en pulsos.
Indicadores de desempeño Artes: Realizo composiciones artísticas utilizando los conceptos del punto y la línea para sus obras de arte

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Lenguaje, Artística y Música nos hemos integrado para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación. «Quien busca la belleza en la verdad es un pensador, quien busca la verdad en la belleza es un artista» José de Diego
BIBLIOGRAFÍA : https://www.blogitecno.com/2020/04/dibujos-de-la-bandera-de-francia-para-colorear/

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- todo concepto o información de imágenes pasarlas al cuaderno, conservar guías en carpetas.
- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando llesves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 2 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

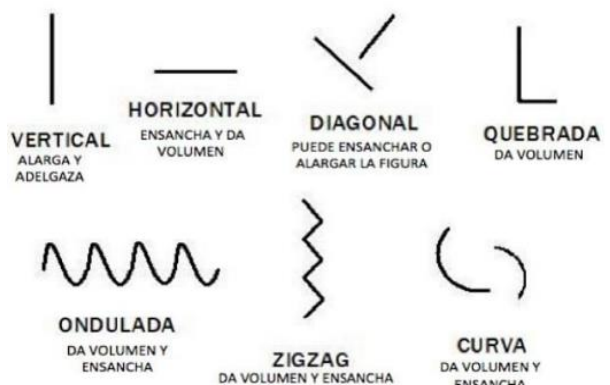
ACTIVIDADES:

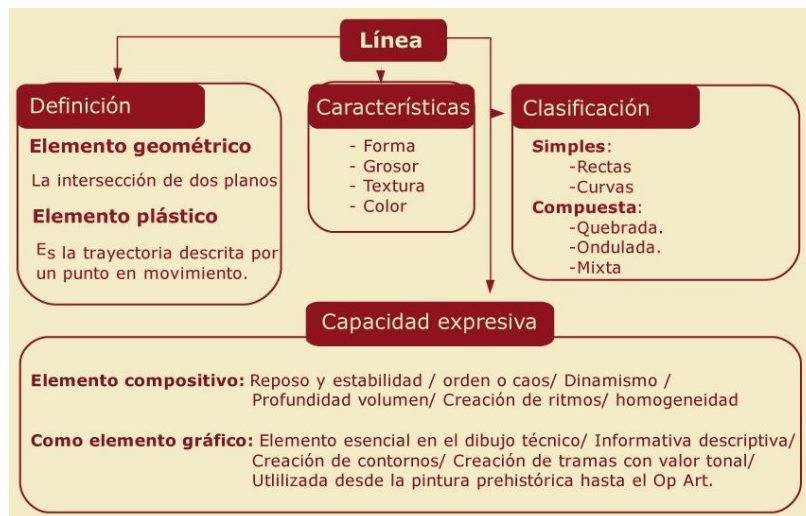
ARTES PLASTICAS

CONCEPTO: La línea es una sucesión imaginaria de puntos que representamos en un plano a través del dibujo.

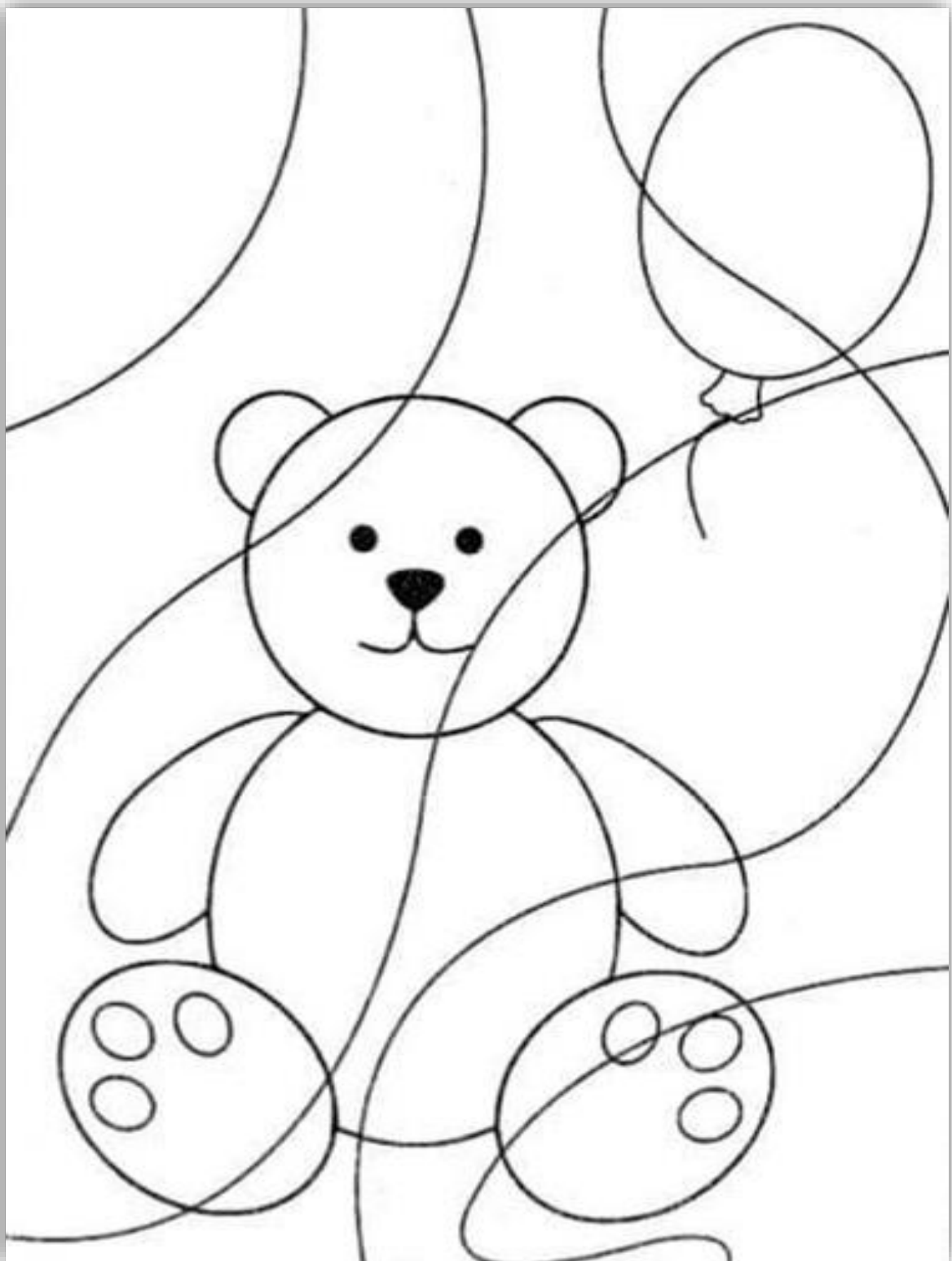
La línea (o trazo) tiene una dirección y un grueso. Con una línea limitamos o enmarcamos una composición, creamos formas y figuras.

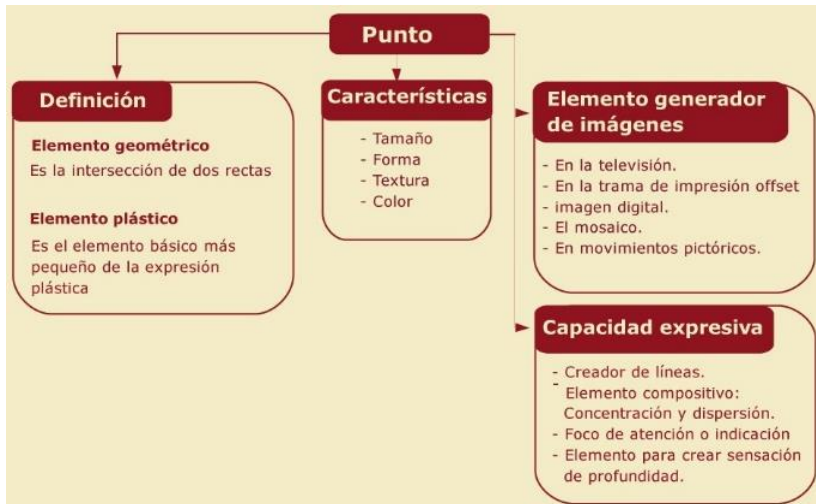
TIPOS DE LINEAS





Actividad 1 : te invito a trazar con los diferentes tipos de líneas la imagen utiliza plumones o colores, para rellenar toda la imagen.





Actividad 2: querido estudiante con los siguientes materiales, pintura, colores, plumones, escarcha, decora con puntos la imagen de la Gioconda divertete.

La Gioconda



Leonardo da Vinci

1503-1506

Museo del Louvre, París



ARTE MÚSICA



CONCEPTOS:

1 Actividad 1 : reconociendo las notas musicales- pasa la imagen las notas musicales plasmala en un octavo de cartulina utilizando trazo de manejo de regla , dibujo, color. Despues graba un audio nombrando las notas musicales asendente y desendente.(sube y baja las notas musicales).

Actividad 2 : (transversalidad lectoescritura, Huilensidad)- te invito que con ayuda de tus padres escriban en el cuaderno los himnos de Colombia, Gigante, Huila. Después envíame un audio del cada himno cantándolo. Puede tu familia acompañarte.

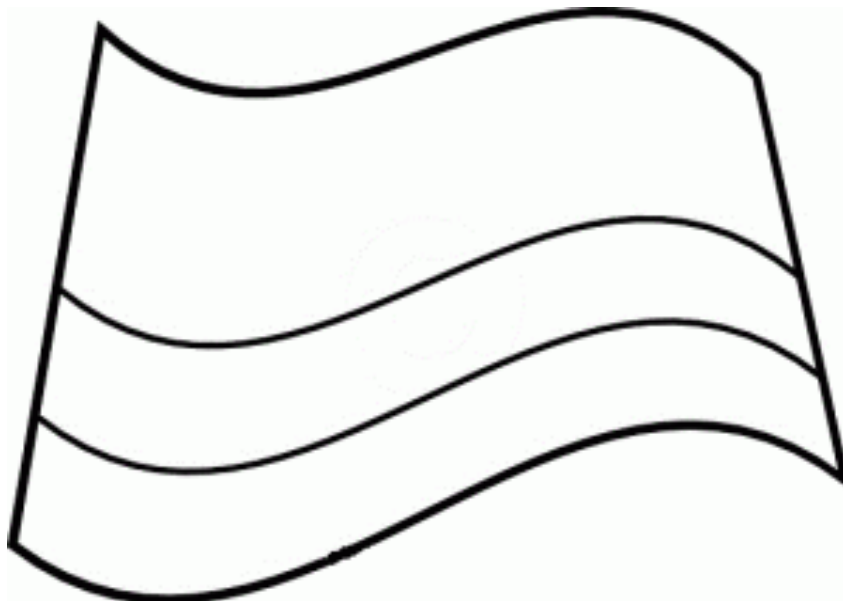
El compás en la música

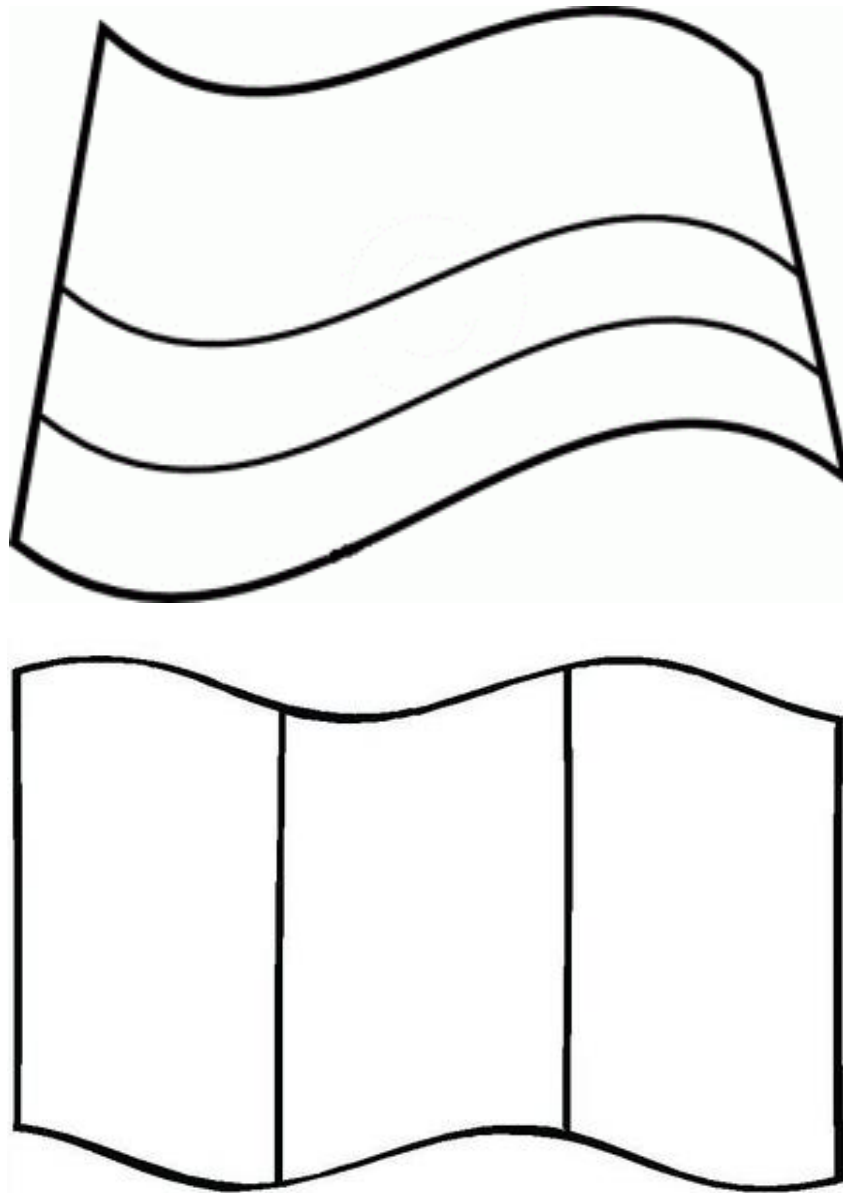
El compás es una unidad que divide la extensión de una canción u obra.

Nos ayuda a cuantificar sus partes y con ellas, su estructura.



Actividad 3: utilizando colores dales vida a las siguientes banderas, bandera de Colombia colorea con puntos, bandera de Huila colorea con líneas, bandera de Gigante colorea puntos y líneas.





EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS MÚSICA Y ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de febrero, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día miércoles 24 de febrero de 2021

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
- 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.

10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.
5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.
6. En el video o audio de la lectura: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no haya ruidos externos), la realización de pausas en donde se presenten signos de puntuación, la fluidez de la lectura.

10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.