



GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 1

DOCENTE: Elizabeth Ardila, María del Pilar Zúñiga, Derly Fernández y Ángela Rojas		ÁREAS INTEGRADAS: MÚSICA Y ARTÍSTICA.	GRADO: 601, 602, 603
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com		Celular docente: María del Pilar Zúñiga: 3164908071- Derly Fernández: 314 4824042-
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis e interpretación de textos a través del arte.
--

Fecha de elaboración: 22 DE ENERO 2021
--

DBA O Lineamiento Curricular Música:
Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada.

DBA O Lineamiento Curricular Artística:
Conoce y elabora composiciones artísticas aplicando elementos de composición el punto y la línea.

Contenidos de aprendizaje: Competencia lecto-escritora, competencia artística y música.

Tiempo para el desarrollo de la actividad: 8 horas de clase.

Indicadores de desempeño Música: Comprende y valora las manifestaciones artísticas mediante la percepción de los elementos escénicos, visuales, sonoros y literarios de un contexto socio-cultural e histórico determinado a través de la investigación y la experimentación cotidiana.

Indicadores de desempeño Artes:
Realizo composiciones artísticas utilizando los conceptos del punto y la línea para sus obras de arte

SALUDO Y MOTIVACIÓN:

Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Lenguaje, Artística y Música nos hemos integrado para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación.

“Cada logro comienza con la decisión de intentarlo”.-Gail Devers.

BIBLIOGRAFÍA https://www.youtube.com/watch?v=4VPAS3nJoRI&ab_channel=PeruculturalAcad%C3%A9mico ORIGINES DE LA MÚSICA.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en la lectura.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llames o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.
- Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 1 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

HISTORIA DEL ARTE

PERIODO PRIMITIVO



El período primitivo de la música se caracterizó preferentemente por tener connotaciones mágicas. La usaban para curar enfermedades y ahuyentar espíritus malignos.

Los primeros pobladores, al percatarse del poder de la música para elevar el espíritu, la utilizaron preferentemente en el culto religioso donde exaltaban la obra de su creador.

Además utilizaban la música en los momentos más significantes de la existencia humana como: nacimientos, entierros, matrimonios, bienvenidas y despedidas.

Todos los vestigios del arte musical son milenarios y de carácter religioso y cultural.

Existen evidencias por ejemplo de tumbas egipcias con dibujos de arpas y flautas que datan del año 4000 A. C.

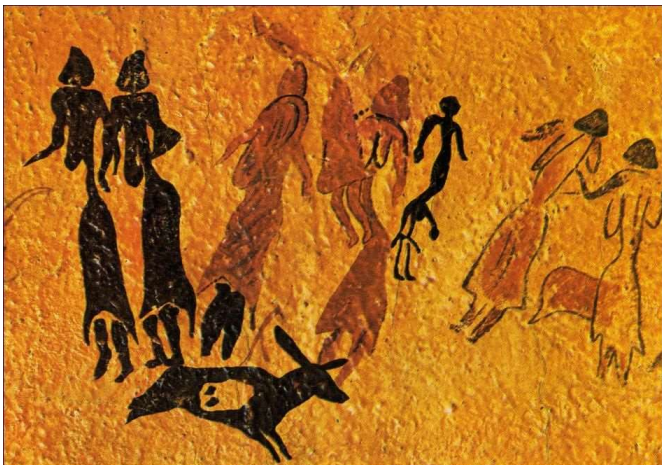
También han sido halladas en la Antigua Mesopotamia algunas tablas de barro con signos de escritura musical a dos y tres voces, cuya edad se remonta al año 800 A. de C.

En las culturas de América precolombina también quedan testimonios de muchos instrumentos que utilizaban en festividades al son de la danza.

Según la Biblia, los hebreos tenían una estrecha relación entre música y religión. En Jerusalén, once siglos antes de la llegada del Mesías, en los templos se reunían grupos de músicos para alabar a Dios con sus cantos.

El Rey David, músico y poeta, organizaba la música sagrada en la Villa Santa.

Todos estos datos nos dan evidencia de que el hombre ha hecho música a través de toda la historia.





3

ACTIVIDADES:

MÚSICA: historia del arte en música: con base en el siguiente texto responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál fue la característica más sobresaliente del texto?
2. ¿En qué otros momentos utilizaron la música?
3. con ayuda de tu familia. construye un instrumento de música primitivo observa la imagen 2.

ACTIVIDAD: conocimientos previos. Responde las siguientes preguntas

4. ¿Cuánto sabes de música?
5. ¿Cuántas líneas y espacios tienen un pentagrama?
6. ¿Cuál es tu artista favorito en música?, escribe el nombre, la ciudad y dibújalo.

ARTÍSTICA: punto y línea.

Querido estudiantes y padres de familia los invitamos a que desarrollen la siguiente actividad, en la que se debe leer, observar y recrear el texto de **“Periodo Primitivo”** teniendo en cuenta las imágenes.

CON LOS OJOS CERRADOS: Con algunos tipos de papel no muy grueso (papel de seda, de aluminio, etc.), podemos hacer bolitas y tiras cilíndricas delgadas y alargadas, como si estuviéramos moldeando con plastilina. Lo ponemos todo mezclado en una bolsa.

Con los ojos cerrados, extraemos las formas de la bolsa al tiempo que las clasificamos según el grosor o la longitud.

Después de clasificar las formas realiza una composición libre del arte primitivo.

ACTIVIDAD: ARTÍSTICA: Lluvia de colores Necesitaremos pintura de varios colores un poco líquida y cepillos de dientes, un papel de gran formato y objetos que tengas formas de puntos y líneas de diferentes tamaños Colocamos los objetos encima del papel. Después, mojamos el cepillo en pintura y pasamos el dedo por las hebras del cepillo en dirección a los objetos.

Pequeñas manchas de color salpicarán al azar los objetos y el papel.

Al final, retiramos los objetos y nos quedarán las siluetas de los objetos en negativo.

EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS MÚSICA Y ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de febrero, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día miércoles 24 de febrero de 2021

-El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.

-Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.

-El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.

-Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.

- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

-40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.

-40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.

10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.

2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.

3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.

4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.

5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.

6. En el video o audio de la lectura: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no haya ruidos externos), la realización de pausas en donde se presenten signos de puntuación, la fluidez de la lectura.

10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.