



GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 2

DOCENTE: CLAUDIA JANETH GRAFE PALACIOS		ÁREA: LENGUAJE	GRADO: CUARTO
E-mail del docente:	Grafeclaudia77@gmail.com		Celular docente: 3102089415
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje:	Identificación de textos narrativos
Fecha de elaboración:	17 febrero 2021
DBA O Lineamiento Curricular:	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos
Contenidos de aprendizaje:	- Elementos que componen un texto. Lectura crítica .Análisis de textos literarios. (tema, ambiente, personajes)Clases de lectura.
Tiempo para el desarrollo de la actividad:	

Indicadores de desempeño:	Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. - Reconoce los temas que abordan un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.
---------------------------	---

SALUDO Y MOTIVACIÓN:	siguiendo las orientaciones institucionales, continuaremos con trabajo en casa para fortalecer el proceso académico en el que te hemos venido acompañando de diferentes maneras con el apoyo de tu familia.
BIBLIOGRAFÍA:	Lenguaje entre textos – cuaderno de trabajo semestre A

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

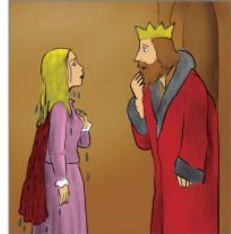
Esta guía te va a orientar para trabajar con la primera cartilla Lenguaje “Entre textos, semestre A “Recuerda: Debes hacer buen uso de la cartilla y fotocopias no las pierdas ni dañes, el uso de este material es tu responsabilidad. Todas estas actividades las realizaras en tu cuaderno de lenguaje y según te indique la guía.

Para iniciar esta actividad vas a escribir como título “**textos narrativos**”
Presta mucha atención, a continuación, aprenderás sobre los textos narrativos. Escribe el siguiente concepto en tu cuaderno.

Un texto narrativo es aquel relato de hechos o acontecimientos que le suceden a unos personajes. Estos hechos se desarrollan en un tiempo y un espacio que pueden ser reales o imaginarios.

March 01 Activity 1 y 2 Dibuja en tu cuaderno, todo lo que te imagines sobre las princesas.
• Realiza en tu cuaderno una descripción sobre las princesas ¿Cómo son físicamente? ¿Cómo se comportan las princesas en los cuentos? ¿Cómo se visten? Etc.

Activity 2
En esta actividad te vas a remitir a la cartilla: **Entre textos cuaderno de trabajo semestre A. Desafío 19, reto 1 pagina 41.**
Vas a leer con atención el cuento: **La princesa y el guisante.**



- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
- ¿Cuál era el propósito del príncipe?
 - ¿Cuál es el hecho que cambia la tristeza del príncipe?
 - ¿Por qué la princesa llegó al castillo del príncipe?
 - ¿Cuál era el plan de la reina?
 - ¿Por qué la reina puso un guisante bajo los colchones?
 - ¿Qué crees que son los edredones?
 - ¿Cuál es la importancia del guisante en la historia?

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero que fuese una princesa de verdad. En su búsqueda recorrió todo el mundo; no obstante, siempre había algún, pero. Princesas había muchas, más nunca lograba asegurarse de que lo fueran de veras. Así regresó a su casa muy triste, pues estaba empeñado en encontrar a una princesa auténtica. Una tarde estalló una calamitosa tempestad; se sucedían sin interrupción los rayos y los truenos, y llovía a cántaros; era un tiempo espantoso. De repente, llamaron a la puerta del palacio, y el anciano Rey acudió a abrir. Una princesa estaba en la puerta; pero ¡santo Dios, cómo la habían puesto la lluvia y el mal tiempo! El agua escurría por sus cabellos y vestidos, se le metía por las cañas de los zapatos y le salía por los tacones; pero ella afirmaba que era una princesa verdadera. “Pronto lo sabremos”, pensó la vieja Reina, y, sin decir palabra, se fue al dormitorio y puso un guisante bajo el colchón de la cama; luego amontonó encima veinte colchones, y encima de estos, otros tantos edredones. En esta cama debía dormir la princesa. Por la mañana le preguntaron qué tal había descansado. —¡Oh, muy mal! —exclamó—. No he pegado un ojo en toda la noche. ¡Sabe Dios lo que habría en la cama! ¡Era algo tan duro, que tengo el cuerpo lleno de oscuros y dolorosos cardenales! ¡Horrible! Entonces vieron que era una princesa de verdad, puesto que, a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones, había sentido el guisante. Nadie, sino una verdadera princesa, podía ser tan sensible. El príncipe la tomó por esposa, pues se había convencido de que se casaba con una princesa hecha y derecha; y el guisante pasó al museo, donde puede verse todavía, si nadie se lo ha llevado.

Autor Hans Christian Andersen

March 05 Activity 3 y 4 Desarrolla el reto 2, de la página 42 Allí debes colorear en el recuadro el sinónimo que pueden remplazar la palabra subrayada.
Recuerda que son los sinónimos: Los sinónimos son palabras que, aunque se pronuncias y se escriben de diversas maneras significan lo mismo. ejemplo **Enfurecer = enojar, escaso = poco**



Colorea el recuadro que puede reemplazar la palabra subrayada.

- Una tarde estalló una calamitosa tempestad.

terrible	suave	tranquila	dolorosa
----------	-------	-----------	----------

- Llovía a cántaros; era un tiempo espantoso.

suavemente	escasamente	abundantemente
------------	-------------	----------------

- El agua escurría por sus cabellos y vestidos

se secaba	se estancaba	chorreaba	empezaba
-----------	--------------	-----------	----------

Activity 4

En tu cuaderno de inglés, escribe una lista de útiles escolares, busca sus sinónimos ejemplo: borrador= goma
Dibújalos en el cuaderno y escribe su nombre en inglés.
Ejemplo



Scissors



Glue



Adhesive Notes



Pencil

March 11 Activity 5 y 6

Desarrolla el reto 3, de la página 42. Para esta actividad, Vas a escribir ¿cómo son los cardenales? vuelve a leer el párrafo donde se mencionan los cardenales. Escribe en tu cuaderno.

Activity 6

Desarrolla el reto 1, desafío 20 página 43. Vas leer nuevamente el cuento “La princesa y el guisante” imagina con detalles cada acontecimiento de la historia. describe cómo durmió la princesa, dibuja la particular cama que la reina armó para ella.

Desafío 20

Reto 1

¿Cómo era la cama donde durmió la princesa? Descríbela y dibújala.

La princesa durmió _____

_____.

Reto 2

Según el texto leído, ¿cómo son las princesas de verdad? Comenta.

Copia en tu cuaderno el cuadro y resume el cuento considerando inicio, problema y desenlace.

Inicio	Problema o nudo	Desenlace

- Desarrolla el reto 2, desafío 20 pagina 43. (Según el texto, ¿cómo son las princesas de verdad?) debes aludir a la sensibilidad propia de una princesa.
- En el cuaderno de lenguaje realiza el resumen del cuento. Para esto ayúdate de el cuadro que aparece en la guía del reto 2.

March 17 Activity 7 Elije un tema entre los propuestos (Reto 3) página 44

Una vez que hayas seleccionado el tema, planifica en el esquema propuesto. Recuerda que en el inicio de un cuento deben describirse los personajes y el lugar donde ocurren las acciones.

Reto 3

¡Escribe un cuento! Elige un tema o bien inventa uno nuevo:

- ☐ Una niña busca un amigo de verdad.
- ☐ Un niño vive una aventura en un zoológico.
- ☐ Otro: _____

Planifica el cuento, completando el organizador gráfico:

INICIO

¿Dónde y cuándo ocurre la historia? ¿Qué sucede al comienzo?

PROBLEMA

¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

DESENLACE

¿Cómo se resuelve el problema?

Escribe un título para el cuento que escribirás:

- Continúa con el Desafío 21 , reto 1. Pagina 45. Escribe el cuento que planificaste en el desafío anterior. Comparte el cuento que creaste con tu familia.
- Revisa el texto del cuento que escribiste a partir de la pauta entregada en el reto 2.

March 24 Activity 8

Desafío 22 reto 1 pagina 47. Busca en tu casa y lee el cuento “La Cenicienta” si no lo tienes, pídelo a tu docente, te lo enviara por medio de whatsapp.

Desarrolla el reto 1, secuenciando las acciones señaladas en el orden que ocurrieron.

Continúa con el reto 2 marca la información que sintetiza el contenido del cuento, es decir, aquella que mejor refleja de qué se trata.

Pasa al reto 3. Escribe una noticia a partir de la historia narrada en el cuento “La Cenicienta” (Reto 3).



La cenicienta

Jacob Grimm

Wilhelm Grimm (coaut.)

José S. Viedma (trad.)

Un hombre rico tenía a su mujer muy enferma, y cuando vio que se acercaba su fin, llamó a su hija única y la dijo: -Querida hija, sé piadosa y buena, Dios te protegerá desde el cielo y yo no me apartaré de tu lado y te bendeciré. Poco después cerró los ojos y espiró. La niña iba todos los días a llorar al sepulcro de su madre y continuó siendo siempre piadosa y buena. Llegó el invierno y la nieve cubrió el sepulcro con su blanco manto, llegó la primavera y el sol doró las flores del campo y el padre de la niña se casó de nuevo.

La esposa trajo dos niñas que tenían un rostro muy hermoso, pero un corazón muy duro y cruel; entonces comenzaron muy malos tiempos para la pobre huérfana. No queremos que esté ese pedazo de ganso sentada a nuestro lado, que gane el pan que coma, váyase a la cocina con la criada. -La quitaron sus vestidos buenos, la pusieron una basquiña remendada y vieja y la dieron unos zuecos. -¡Qué sucia está la orgullosa princesa! -decían riéndose, y la mandaron ir a la cocina: tenía que trabajar allí desde por la mañana hasta la noche, levantarse temprano, traer agua, encender lumbre, coser y lavar; sus hermanas la hacían además todo el daño posible, se burlaban de ella y la vertían la comida en la lumbre, de manera que tenía que bajarse a recogerla. Por la noche cuando estaba cansada de tanto trabajar, no podía acostarse, pues no tenía cama, y la pasaba recostada al lado del hogar, y como siempre estaba, llena de polvo y ceniza, la llamaban la *Cenicienta*.

Sucedió que su padre fue en una ocasión a una feria y preguntó a sus hijastras lo que querían las trajese. -Un bonito vestido -dijo la una. -Una buena sortija, -añadió la segunda. -Y tú Cenicienta, ¿qué quieres? la dijo. Padre, traedme la primera rama que encontréis en el camino. -Compró a sus dos hijastras hermosos vestidos y sortijas adornadas de perlas y piedras preciosas, y a su regreso, al pasar por un bosque cubierto de verdor, tropezó con su sombrero en una rama de zarza, y la cortó. Cuando volvió a su casa dio a sus hijastras lo que le habían pedido y la rama a la Cenicienta, la cual se lo agradeció; corrió al sepulcro de su madre, plantó la rama en él y lloró tanto que regada por sus lágrimas, no tardó la rama en crecer y convertirse en un hermoso árbol. La Cenicienta iba tres veces todos los días a ver el árbol, lloraba y oraba y siempre iba a descansar en él un pajarillo, y cuando sentía algún deseo, en el acto la concedía el pajarillo lo que deseaba. Celebró por entonces el rey unas grandes fiestas, que debían durar tres días, e invitó a ellas a todas las jóvenes del país para que su hijo eligiera la que más le agradase por esposa. Cuando supieron las dos hermanastras que debían asistir a aquellas fiestas, llamaron a la Cenicienta y la dijeron. -Péinanos, límpianos los zapatos y ponles bien las hebillas, pues vamos a una boda al palacio del rey. La Cenicienta las escuchó llorando, pues las hubiera acompañado con mucho gusto al baile, y suplicó a su madrastra se lo permitiese. -Cenicienta, la dijo: estás llena de polvo y ceniza y ¿quieres ir a una boda? ¿No tienes vestidos ni zapatos y quieres bailar? -Pero como insistiese en sus súplicas, la dijo por último: -Se ha caído un plato de lentejas en la ceniza, si las recoges antes de dos horas, vendrás con nosotras: -La joven salió al jardín por la puerta trasera y dijo: -Tiernas palomas, amables tórtolas, pájaros del cielo, venid todos y ayudadme a recoger.

Las buenas en el puchero,
las malas en el caldero.

Entraron por la ventana de la cocina dos palomas blancas, y después dos tórtolas y por último comenzaron a revolotear alrededor del hogar todos los pájaros del cielo, que acabaron por bajarse a la ceniza, y las palomas picoteaban con sus piquitos diciendo pi, pi, y los restantes pájaros comenzaron también a decir pi, pi, y pusieron todos los granos buenos en el plato. Aun no había trascurrido una hora, y ya estaba todo concluido y se marcharon volando. Llevó entonces la niña llena de alegría el plato a su madrastra, creyendo que le permitiría ir a la boda, pero la dijo: -No, Cenicienta, no tienes vestido y no sabes bailar, se reirían de nosotras; mas viendo que lloraba añadió: -Si puedes recoger de entre la ceniza dos platos llenos de lentejas en una hora, irás con nosotras. -Creyendo en su interior, que no podría hacerlo, vertió los dos platos de lentejas en la ceniza y se marchó, pero la joven salió entonces al jardín por la puerta trasera y volvió a decir: -Tiernas palomas, amables tórtolas, pájaros del cielo, venid todos y ayudadme a recoger.



Las buenas en el puchero,
las malas en el caldero.

Entraron por la ventana de la cocina dos palomas blancas, después dos tórtolas, y por último comenzaron a revolotear alrededor del hogar todos los pájaros del cielo que acabaron por bajarse a la ceniza y las palomas picoteaban con sus piquitos diciendo pi, pi, y los demás pájaros comenzaron a decir también pi, pi, y pusieron todas las lentejas buenas en el plato, y aun no había transcurrido media hora, cuando ya estaba todo concluido y se marcharon volando. Llevó la niña llena de alegría el plato a su madrastra, creyendo la permitiría ir a la boda, pero la dijo: -Todo es inútil, no puedes venir, porque no tienes vestido y no sabes bailar; se reirían de nosotras. -La volvió entonces la espalda y se marchó con sus orgullosas hijas.

En cuanto quedó sola en casa, fue la Cenicienta al sepulcro de su madre, debajo del árbol, y comenzó a decir:

Arbolito pequeño,
dame un vestido;
que sea, de oro y plata,
muy bien tejido.

El pájaro la dio entonces un vestido de oro y plata y unos zapatos bordados de plata y seda; en seguida se puso el vestido y se marchó a la boda; sus hermanas y madrastra no la conocieron, creyendo sería alguna princesa extranjera, pues les pareció muy hermosa con su vestido de oro, y ni aun se acordaban de la Cenicienta, creyendo estaría mondanando lentejas sentada en el hogar. Salió a su encuentro el hijo del rey, la tomó de la mano y bailó con ella, no permitiéndola bailar con nadie, pues no la soltó de la mano, y si se acercaba algún otro a invitarla, le decía: -es mi pareja.

Bailó hasta el amanecer y entonces decidió marcharse; el príncipe la dijo: -Iré contigo y te acompañaré: - pues deseaba saber quién era aquella joven, pero ella se despidió y saltó al palomar, entonces aguardó el hijo del rey a que fuera su padre y le dijo que la doncella extranjera había saltado al palomar. El anciano creyó que debía ser la Cenicienta; trajeron una piqueta y un martillo para derribar el palomar, pero no había nadie dentro, y cuando llegaron a la casa de la Cenicienta, la encontraron sentada en el hogar con sus sucios vestidos y un turbio candil ardía en la chimenea, pues la Cenicienta había entrado y salido muy ligera en el palomar y corrido hacia el sepulcro de su madre, donde se quitó los hermosos vestidos que se llevó el pájaro y después se fue a sentar con su basquiña gris a la cocina.

Al día siguiente; cuando llegó la hora en que iba a principiar la fiesta y se marcharon sus padres y hermanas, corrió la Cenicienta junto al arbolito y dijo:

Arbolito pequeño,
dame un vestido;
que sea, de oro y plata,
muy bien tejido.

Diola entonces el pájaro un vestido mucho más hermoso que el del día anterior y cuando se presentó en la boda con aquel traje, dejó a todos admirados de su extraordinaria belleza; el príncipe que la estaba aguardando la cogió de la mano y bailó toda la noche con ella; cuando iba algún otro a invitarla, decía: -Es mi pareja. Al amanecer manifestó deseos de marcharse, pero el hijo del rey la siguió para ver la casa en que entraba, más de pronto se metió en el jardín de detrás de la casa. Había en él un hermoso árbol muy grande, del cual colgaban hermosas peras; la Cenicienta trepó hasta sus ramas y el príncipe no pudo saber por dónde había ido, pero aguardó hasta que vino su padre y le dijo: -La doncella extranjera se me ha escapado; me parece que ha saltado el peral. El padre creyó que debía ser la Cenicienta; mandó traer una hacha y derribó el árbol, pero no había nadie en él, y cuando llegaron a la casa, estaba la Cenicienta sentada en el hogar, como la noche anterior, pues había saltado por el otro lado el árbol y fue corriendo al sepulcro de su madre, donde dejó al pájaro sus hermosos vestidos y tomó su basquiña gris.

Al día siguiente, cuando se marcharon sus padres y hermanas, fue también la Cenicienta al sepulcro de su madre y dijo al arbolito:

Arbolito pequeño,
dame un vestido;
que sea, de oro y plata,
muy bien tejido.

Diola entonces el pájaro un vestido que era mucho más hermoso y magnífico que ninguno de los anteriores, y los zapatos eran todos de oro, y cuando se presentó en la boda con aquel vestido, nadie tenía palabras para



expresar su asombro; el príncipe bailó toda la noche con ella y cuando se acercaba alguno a invitarla, le decía: -Es mi pareja.

Al amanecer se empeñó en marcharse la Cenicienta, y el príncipe en acompañarla, mas se escapó con tal ligereza que no pudo seguirla, pero el hijo del rey había mandado untar toda la escalera de pez y se quedó pegado en ella el zapato izquierdo de la joven; levántele el príncipe y vio que era muy pequeño, bonito y todo de oro. Al día siguiente fue a ver al padre de la Cenicienta y le dijo: -He decidido sea mi esposa a la que venga bien este zapato de oro. -Alegráronse mucho las dos hermanas porque tenían los pies muy bonitos; la mayor entró con el zapato en su cuarto para probársele, su madre estaba a su lado, pero no se le podía meter, porque sus dedos eran demasiado largos y el zapato muy pequeño; al verlo la dijo su madre alargándola un cuchillo: -Córtate los dedos, pues cuando seas reina no irás nunca a pie: -La joven se cortó los dedos; metió el zapato en el pie, ocultó su dolor y salió a reunirse con el hijo del rey, que la subió a su caballo como si fuera su novia, y se marchó con ella, pero tenía que pasar por el lado del sepulcro de la primera mujer de su padrastro, en cuyo árbol había dos palomas, que comenzaron a decir.

No sigas más adelante,
detente a ver un instante,
que el zapato es muy pequeño
y esa novia no es su dueño.

Se detuvo, la miró los pies y vio correr la sangre; volvió su caballo, condujo a su casa a la novia fingida y dijo no era la que había pedido, que se probase el zapato la otra hermana. Entró ésta en su cuarto y se le metió bien por delante, pero el talón era demasiado grueso; entonces su madre la alargó un cuchillo y la dijo: -Córtate un pedazo del talón, pues cuando seas reina, no irás nunca a pie. -La joven se cortó un pedazo de talón, metió un pie en el zapato, y ocultando el dolor, salió a ver al hijo del rey, que la subió en su caballo como si fuera su novia y se marchó con ella; cuando pasaron delante del árbol había dos palomas que comenzaron a decir:

No sigas más adelante,
detente a ver un instante,
que el zapato es muy pequeño
y esa novia no es su dueño.

Se detuvo, la miró los pies, y vio correr la sangre, volvió su caballo y condujo a su casa a la novia fingida: -Tampoco es esta la que busco, dijo: -¿Tenéis otra hija? -No, contestó el marido; de mi primera mujer tuve una pobre chica, a que llamamos la Cenicienta, porque está siempre en la cocina, pero esa no puede ser la novia que buscáis. -El hijo del rey insistió en verla, pero la madre le replicó: -No, no, está demasiado sucia para atreverme a enseñarla.- Se empeñó sin embargo en que saliera y hubo que llamar a la Cenicienta. Se lavó primero la cara y las manos, y salió después a presencia del príncipe que la alargó el zapato de oro; se sentó en su banco, sacó de su pie el pesado zueco y se puso el zapato que la venía perfectamente, y cuando se levantó y la vio el príncipe la cara, reconoció a la hermosa doncella que había bailado con él, y dijo: -Esta es mi verdadera novia. -La madrastra y las dos hermanas se pusieron pálidas de ira, pero él subió a la Cenicienta en su caballo y se marchó con ella, y cuando pasaban por delante del árbol, dijeron las dos palomas blancas.

Sigue, príncipe, sigue adelante
sin parar un solo instante,
pues ya encontraste el dueño
del zapatito pequeño.

Después de decir esto, echaron a volar y se pusieron en los hombros de la Cenicienta, una en el derecho y otra en el izquierdo.

Cuando se verificó la boda, fueron las falsas hermanas a acompañarla y tomar parte en su felicidad, y al dirigirse los novios a la iglesia, iba la mayor a la derecha y la menor a la izquierda, y las palomas que llevaba la Cenicienta en sus hombros picaron a la mayor en el ojo derecho y a la menor en el izquierdo, de modo que picaron a cada una un ojo; a su regreso se puso la mayor a la izquierda y la menor a la derecha, y las palomas picaron a cada una en el otro ojo, quedando ciegas toda su vida por su falsedad y envidia.



Lee nuevamente el texto “La Cenicienta”.
Enumera de 1 a 7 las siguientes acciones del cuento, según ocurrieron.

- ☐ El padre fue en una ocasión a una feria.
- ☐ Fue la cenicienta al sepulcro de su madre, debajo del árbol, y comenzó a decir: Árbol pequeño, dame un vestido.
- ☐ Pero el hijo del rey había mandado a untar toda la escalera de alquitrán y se quedó pegado en ella el zapato.
- ☐ Celebró por entonces el rey unas grandes fiestas, que debían durar tres días.
- ☐ Sigue, príncipe, sigue adelante sin parar un solo instante, pues ya encontraste el dueño del zapato pequeño.
- ☐ Cenicienta trepó hasta sus ramas y el príncipe no pudo saber por dónde había ido.
- ☐ -No, Cenicienta, no tienes vestido y no sabes bailar, se reirían de nosotras.

Reto 2

Marca el rectángulo que sintetiza mejor el contenido del cuento.

☐

Una niña huérfana que es víctima de su madrastra y hermanas.

☐

Una Cenicienta que le gusta ir a las fiestas que hace el rey.

GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 2

DOCENTE: CLAUDIA JANETH GRAFE PALACIOS		ÁREA: Matemáticas.		GRADO: CUARTO	
E-mail del docente:	Grafeclaudia77@gmail.com		Celular docente: 3102089415		
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141		
Nombre del estudiante:					
Nombre de la Unidad de aprendizaje: Clasificación de las pirámides y conos. Área transversal Artística, ciencias naturales					
Fecha de elaboración: 10 febrero 2021					
DBA O Lineamiento Curricular: Identifica y describe propiedades que caracterizan un cuerpo en términos de la bidimensionalidad y la tridimensionalidad y resuelve problemas en relación con la composición y descomposición de las formas. (6)					
Contenidos de aprendizaje: Clasificación de las pirámides y conos					
Tiempo para el desarrollo de la actividad:					
Indicadores de desempeño: Identificar propiedades particulares de las pirámides y de los conos					
• Establecer particularidades que permitan clasificar las pirámides- Establecer particularidades que permitan identificar los tipos de conos					
SALUDO Y MOTIVACIÓN: siguiendo las orientaciones institucionales, continuaremos con trabajo en casa para fortalecer el proceso académico en el que te hemos venido acompañando de diferentes maneras con el apoyo de tu familia.					
BIBLIOGRAFÍA:					

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta guía está orientada a trabajar en el cuaderno de matemáticas. Debes hacer buen uso de las fotocopias, no las pierdas ni dañes, el uso de este material es tu responsabilidad.

Los cuerpos geométricos están presentes en la vida diaria: desde el recipiente que contiene la leche o el empaque de un chocolate; en las botellas de múltiples productos o los envases para guardar los alimentos.

Escribe como título en tu cuaderno.

CLASIFICACIÓN DE LAS PIRÁMIDES Y CONOS



PIRAMIDES

La pirámide es un poliedro, constituido por un polígono simple (llamado base) y triángulos que tienen un único lado que coincide con uno del polígono base; todos los triángulos tienen un vértice común llamado vértice de la pirámide. Los triángulos se llaman caras laterales. El lado común a dos caras laterales se llama arista, del mismo modo que cualquier lado de la base. El número total de las aristas es doble del número de lados de la base.



March 2 Activity 1 y 2

Responde en el cuaderno

- El gráfico mostrado:

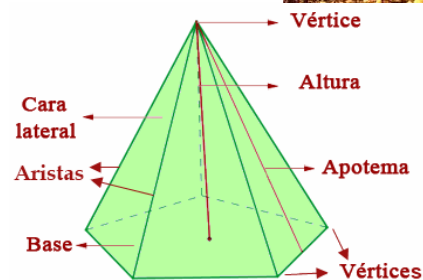
- Tiene _____ caras, _____ base, _____ aristas laterales y _____ vértices.
- Las caras tienen forma de un _____.
- La base tiene forma de un _____.



Activity 2:

- Indica verdadero o falso en las siguientes proposiciones:

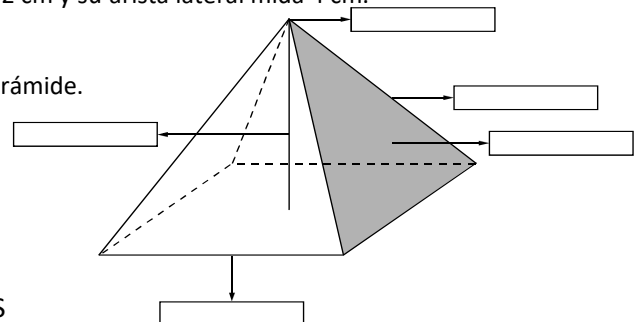
- Todas las pirámides tienen una base ()
- Todas las pirámides tienen caras en forma triangular ()
- La base de una pirámide puede ser un pentágono ()
- Todas las pirámides tienen una sola altura ()



March 8 Activity 3 y 4

- En tu cuaderno grafica una pirámide triangular cuyo lado de la base mide 3 cm y su arista lateral mide 5 cm.
- Grafica en tu cuaderno una pirámide hexagonal cuyo lado de la base mida 2 cm y su arista lateral mida 4 cm.

Activity 4 Dibuja y Escribe el nombre de los elementos que conforman una pirámide.



LOS CONOS

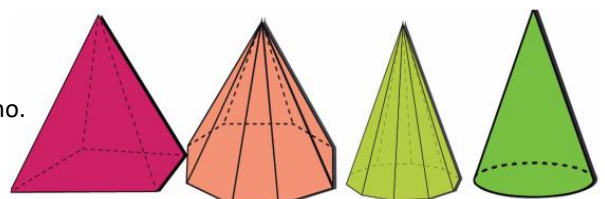
La palabra cono hace referencia a un cuerpo denso geométrico y/o tridimensional, formado o constituido por dos superficies, la base, que es plana y redonda y otra que es curva llamada superficie lateral que es un triángulo rectángulo y este cuerpo u objeto se forma al hacer girar o virar una figura plana alrededor de uno de sus catetos y el cono es expuesto como un cuerpo de revolución.

March 12 Activity 5 y 6

Teniendo en cuenta la imagen, responde la siguiente pregunta en tu cuaderno.
¿Qué pasa cuando se aumentan las caras laterales de la pirámide?

Observa la siguiente imagen y responde:

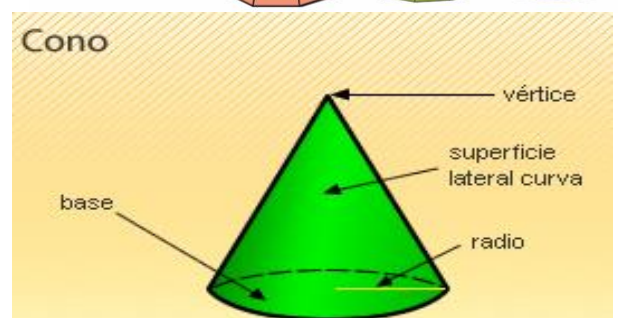
- ¿La figura que observas es una pirámide regular?, ¿por qué?
- ¿Qué pasa cuando se aumentan las caras de la pirámide regular?

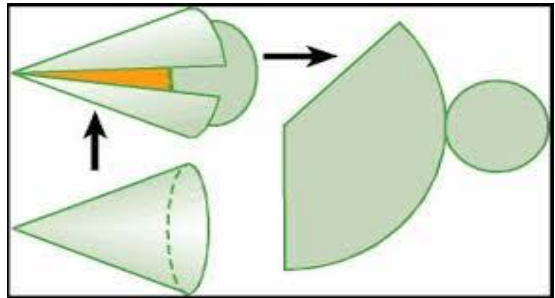


Activity 6:

Es hora de hacer algunos conos con material concreto: puede ser papel, cartulina, cartón o algún material que puedas reutilizar y sea fácil de manejar.

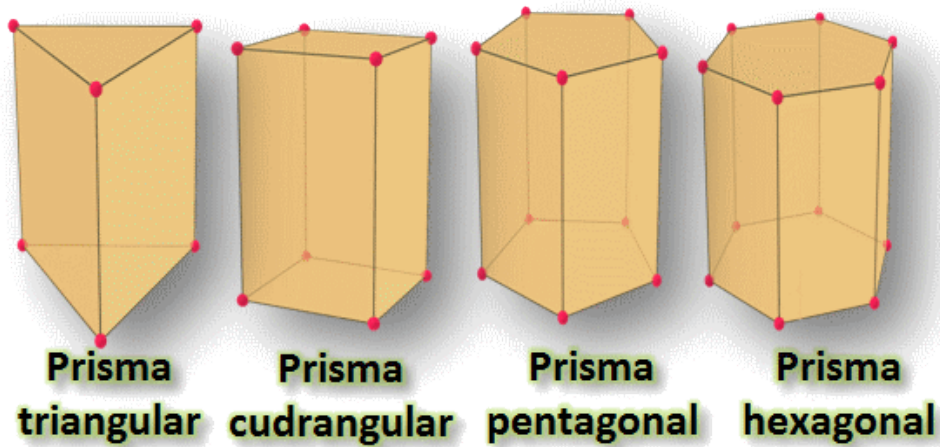
Guíate de los siguientes ejemplos





PRISMAS

Los prismas y pirámides son cuerpos geométricos cuyas caras son todas polígonos. Los prismas tienen dos caras paralelas e iguales, llamadas bases, el resto de sus caras son paralelogramos. Las pirámides tienen una base y el resto de las caras son triángulos.



March 18 Activity 7 y 8

Indica (V) si es verdadero o (F) si es falso en las siguientes proposiciones:

- Las bases de un prisma son paralelos ()
- El número de vértices es mayor al número de caras()
- Las bases de un prisma pueden ser pentágonos()
- Las caras de un prisma siempre son rectángulos.....()

Activity 8 Grafica en tu cuaderno un prisma cuadrangular cuya base es un cuadrado de lado 3 cm y su arista lateral 5 cm.
Grafica en tu cuaderno un prisma pentagonal cuya base es un pentágono regular de lado 4 cm y su arista lateral 6 cm.

March 23 Activity 9 y 10 Hay muchísimas cosas que utilizamos en la vida diaria que tienen forma de prisma rectangular, haz una lista.
busca en tu casa todos los empaques con forma de prismas toma una foto. Envíala a tu docente

Actividad 10 -Escribe que son para ti que son desechos biodegradables y cuáles no. Dibújalos en tu cuaderno.
-Escriben en tu cuaderno qué medidas podría tomar tu familia para reducir la cantidad de basura que produce. Elabora en pliego de papel un afiche sobre la protección de medio ambiente. Toma una foto y envíala a tu docente.

March 25 Activity 11 Busca en la constitucion politica el articulo 79 y 80 de la constitucion politica. Copialo en tu cuaderno de sociales.

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2

DOCENTE: CLAUDIA JANETH GRAFE PALACIOS	ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES.	GRADO: CUARTO
E-mail del docente:	Grafeclaudia77@gmail.com	Celular docente: 3102089415
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
Nombre de la Unidad de aprendizaje:	Medio Urbano, Medio Rural, Usos del sueloLa contaminación. Transversalidad, proyecto de medio ambiente,
Fecha de elaboración:	10 febrero 2021
DBA O Lineamiento Curricular:	CS Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos. CN Comprendo que existen distintos de ecosistemas (terrestre y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.
Contenidos de aprendizaje:	Medio urbano y rural. -Ecosistemas terrestres y acuáticos.
Tiempo para el desarrollo de la actividad:	



Indicadores de desempeño: Reconoce los usos del suelo propios de las ciudades (comercial, industrial, habitacional, deportivo y educativo, entre otros) y los del campo (agrícola, ganadero, minero, forestal y turístico, entre otros) a partir de la lectura de mapas temáticos.

SALUDO Y MOTIVACIÓN: siguiendo las orientaciones institucionales, continuaremos con trabajo en casa para fortalecer el proceso académico en el que te hemos venido acompañando de diferentes maneras con el apoyo de tu familia.

BIBLIOGRAFÍA:

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta guía está orientada a trabajar en el cuaderno de Sociales. Debes hacer buen uso de las fotocopias no las pierdas ni dañes, el uso de este material es tu responsabilidad.

Escribe como título en tu cuaderno. **MEDIO RURAL Y MEDIO URBANO**



El campo también conocido como el medio rural se caracteriza por presentar una población distribuida en lugares pequeños o que vive en forma dispersa. En el campo predominan actividades que requieren de grandes extensiones de superficie para el cultivo y la cría de animales. Los lugares donde habita la población rural no son todos iguales, ya que presentan condiciones geográficas diferentes como mesetas, valles, laderas, páramos, los cuales influyen en el tipo de actividad económica de la zona, la posibilidad de acceder a una serie de servicios (como el agua y a vegetación que se adapta a ese ecosistema) y de disponer de caminos y rutas que les permitan estar comunicados.

Lo urbano se identifica con la ciudad y se caracteriza por una gran concentración de población y por construcciones continuas y contiguas. Allí predominan actividades económicas vinculadas con la industria, el comercio, la administración pública y el gobierno. Para poder desarrollar estas actividades, es indispensable contar con equipamiento y servicios.

March 3 Activity 1 y 2

-Elabora un mapa del municipio, ubica y escribe la vereda donde resides, usando papel y lápiz.

DIVISION POLITICA

MUNICIPIO DE GIGANTE





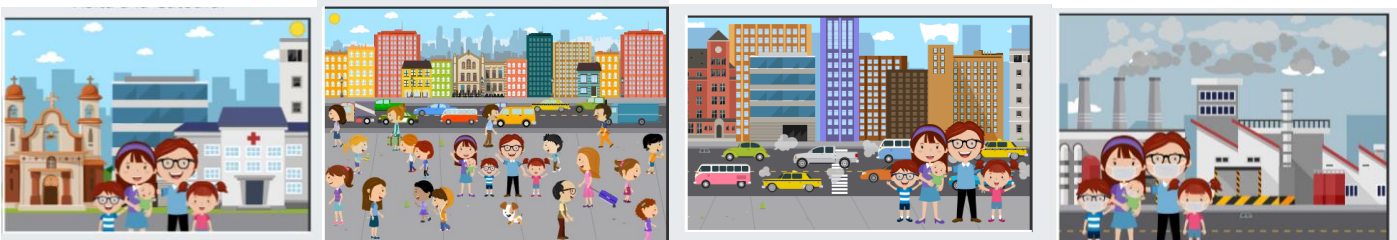
-Con ayuda de un afiche dibuja y enumera sus costumbres, gastronomía y fiestas más representativas. ¿Has participado de alguna de ellas? ¿Por qué se da esta tradición? ¿Qué bailes se realizan? ¿Existe algún juego especial o tradicional entre la comunidad de la vereda? ¿Algún miembro de la familia ha estado presente en la organización de alguna actividad de dicha celebración, por qué?

Activity 2

- Realiza una cartelera o afiche con fotos o dibujos de las actividades económicas de la región, por ejemplo, el cultivo de café, caña de azúcar, lulo, el turismo o lo que genere un sustento económico para la familia. Envíalo a tu docente por medio de whatsapp.

suelo urbano

El suelo urbano está integrado por las áreas del territorio municipal destinadas a usos urbanos por el plan de ordenamiento, que cuenten con infraestructura vial y redes primarias de energía, acueducto y alcantarillado, posibilitándose su urbanización y edificación, según sea el caso. También podrán pertenecer a estas áreas aquellas zonas en procesos de urbanización incompletos.



Suelo rural

El suelo rural hace referencia a la parte del territorio no apta para el uso urbano, por razones de oportunidad, o por su destinación a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales y actividades análogas.



Esta posibilidad de regular los usos del suelo, asignando una categoría a específica a cada parte del territorio, es a la vez una potestad otorgada a los concejos municipales, consagrada en el artículo 313 de la Constitución Política.

March 5 Activity 3 y 4 -Consulta con tus cuidadores si en tu vereda existe planta de potabilización de agua y alcantarillado o sólo con un acueducto veredal.

Activity 4 -Identifica las vías de comunicación y tránsito de tu vereda, amplía el mapa en tu cuaderno y, señala las principales de color rojo y las secundarias de color verde. Pídele ayuda tus padre para que te ayuden a señalar las vías y así serea más fácil.



-Realiza una lista en el cuaderno sobre las empresas que hay en tu vereda, por ejemplo: empresas mineras, petroleras, fábricas, empresas de turismo, piscicultura, ganadería, capricultura, entre otras.
-Tienen espacios para que las personas se encuentren a realizar diferentes actividades como debatir sobre asuntos de la vereda (caseta comunal), deportes (cancha deportiva), centros de salud, espacios académicos como la escuela o biblioteca.



LA CONTAMINACION

Sabías que: Nuestro planeta se va deteriorando por la cantidad de contaminación que genera el ser humano. Si no frenamos la contaminación ambiental, el mundo llegará a ser un lugar inhóspito en el que será muy difícil disfrutar.

Los agentes contaminantes pueden ser físicos, químicos o biológicos y perjudican medios como el agua, el suelo o el aire cuando se presentan en concentraciones muy elevadas. Estos compuestos alternan las condiciones de los organismos que habitan en ellos, generando problemas de salud o de seguridad, malestar e incluso la muerte.

March 8 Activity 5 y 6 Identifica que ecosistemas puedes encontrar en tu vereda, por ejemplo: Parques Naturales de Páramo, desierto o selva.



-Realiza una lista en el cuaderno sobre los recursos naturales que hay en la vereda. Por ejemplo ¿Cuáles son los animales que con mayor frecuencia observas? En el jardín de tu hogar y en la vereda que plantas, que plantas crecen con mayor presencia.

-Haz una lista de los residuos que se generan en la vereda en la que vives.

-Responde la siguiente pregunta: ¿Qué manejo tienen los residuos generados en la Vereda en la que vives?

Activity 6

-Elaboran un cartel para animar a los residentes de la vereda a mantener limpio los alrededores de la sede y de todo el espacio donde se encuentran.

MAPA TEMATICOS

"Un mapa temático es aquél que está diseñado para mostrar características o conceptos particulares. En el uso convencional de los mapas, este término excluye los mapas topográficos."

MAPA TEMATICO DE LOS ECOSISTEMAS MAS AMENAZADOS DE COLOMBIA

March 11 Activity 7

- Investiga ¿Cuáles son los Parques Nacionales más relevantes de Colombia y cuáles encuentras en tu municipio y tu vereda?

March 15 Activity 8

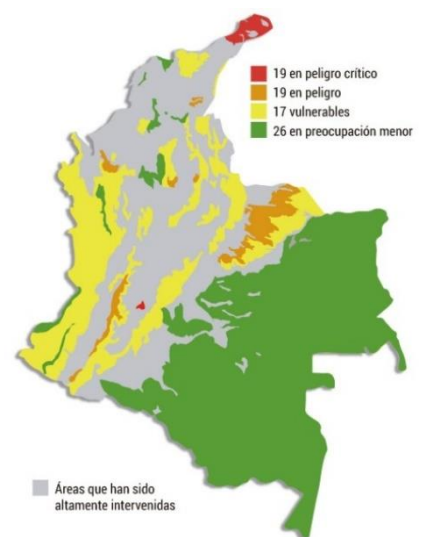
Dibuja en tu cuaderno los animales y plantas en peligro de extinción.

March 18 Activity 9

Pensemos, ¿Qué relación tiene lo vivo y lo no vivo en nuestro planeta?

LOS ECOSISTEMAS

Un ecosistema es un nivel de organización de la materia que se define como una unidad natural, formada por las interacciones entre los factores bióticos (seres vivos) y los factores abióticos (medio físico). En los ecosistemas los factores bióticos están





constituidos por las interacciones entre los seres vivos, sus restos y sus actividades. Los seres vivos en los ecosistemas se pueden encontrar y estudiar en tres diferentes niveles de organización: Individuos, poblaciones y comunidades

Un conjunto de individuos de la misma especie que viven en una misma área conforma una población. Por ejemplo, son poblaciones todos los jaguares que viven en la ensenada de Utría, los mangles rojos de los manglares del Pacífico, los delfines de Nuquí y los zancudos de un charco. Entre tanto los factores abióticos son todas aquellas condiciones físicas y químicas del ambiente que afectan o condicionan la vida de los organismos en un lugar determinado. Se destacan la luz solar, la temperatura, la presión atmosférica, el agua, el clima, la altitud, latitud, el suelo en los ecosistemas terrestres y la salinidad, la cantidad de oxígeno, la profundidad y la transparencia en los ecosistemas acuáticos.

Dentro los ecosistemas terrestres se destacan en nuestro país las selvas tropicales húmedas en el Chocó y el Amazonas, las sabanas en los llanos Orientales, los páramos y bosques templados de hoja ancha en el altiplano Cundiboyacense y los desiertos en la Guajira.

Tenemos dentro de los ecosistemas acuáticos unos marinos y otros continentales o de agua dulce. Se resaltan los arrecifes de coral, los manglares, estuarios y marismas o playas con agua salada. Con agua dulce son importantes los humedales, ríos, como el San Juan o Patía, lagos y embalses, estos últimos creados por el hombre. Colombia no sólo se destaca por su gran biodiversidad de especies (cerca de 55.000 especies diferentes), sino también por su gran variedad de ecosistemas reconociéndose la presencia de alrededor de 20 distintos tipos.

March 23 Activity 10

-Vamos a indagar acerca de que tanto conoces tu entorno. Entrevista a 5 personas de tu casa o vereda acerca de algún Ecosistema que exista en el municipio o vereda. Las siguientes preguntas te sirven de orientación
Escribe las siguientes preguntas.

- ¿Qué conoces sobre algún ecosistema cercano de gran importancia?
 - ¿Por qué consideras importante los animales y las plantas para los seres humanos?
 - ¿Usted sabe por qué se deteriora el suelo? ¿Qué se puede hacer para fertilizarlo o revitalizarlo nuevamente?
 - ¿Considera usted que en algún momento ha generado deterioro del medio ambiente, por qué?
 - ¿En algún momento ha participado de charlas o encuentros con otras personas para contribuir al mejoramiento de algún ecosistema cercano?
- Elige un ecosistema cercano y elabora una campaña de difusión con los miembros de tu familia, para prevenir el deterioro de un ecosistema cercano. (Proyecto medio ambiente)

-Consulta y escribe el nombre de diferentes ecosistemas acuáticos y terrestres, identificando factores bióticos y abióticos en cada uno de ellos.

March 25 Activity 10: PRACTIQUEMOS TODO LO APRENDIDO

Realiza una cartulina realiza un croquis de tu vereda y encima de este comienza con la elaboración de una maqueta utilizando material de reciclaje como: vasos, cubetas de huevos, tubos de papel higiénico, muñecos entre otros, con los cuales identifiques los sitios de interés, ríos, quebradas, iglesias o centros religiosos, vegetación de la zona, animales y tu hogar. Toma una fotografía envíalo a tu docente por medio de WhatsApp.

EVALUACIÓN ESCOLAR

La guía de aprendizaje será entregada por medio físico o digital a cada padre de familia, su desarrollo se hará durante todo el mes de febrero el seguimiento, retroalimentación y evaluación se hará a través de WhatsApp, llamadas telefónicas o video llamadas según la disponibilidad del estudiante y padre de familia. Las actividades podrán ser enviadas diariamente, semanalmente o al finalizar la guía de cada área.

Se tendrán en cuenta tres momentos:

HETEROEVALUACIÓN 80%: Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía, presentación de trabajos con letra clara, ordenada y buena ortografía, creatividad en la presentación de sus trabajos, continua comunicación con el docente a través de los medios disponibles y puntualidad en la entrega de las actividades programadas en la guía.

COEVALUACIÓN: Desarrollo del trabajo articulado con padres de familia, estudiantes y docente.

AUTOEVALUACIÓN: Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de las actividades programadas en la guía, disposición y buen uso de las cartillas, guías y materiales de trabajo.



SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE

QUERIDO ESTUDIANTE A CONTUACIÓN QUIERO QUE TE AUTOEVALÚES CON AYUDA DE TUS FAMILIARES.

ESCRIBE LA RESPUESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON RESPECTO AL DESARROLLO DE LA GUIA DE TRABAJO.

Observaciones: (Especifica en qué actividad o guía tuviste dificultad)

GUÍA	ACTIVIDADES									REALICÉ TODA LA GUÍA.		TUVE DIFICULTADES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD.		CÓMO ME SENTÍ			NIVEL ALCANZADO		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO	SI	NO	MUY BIEN	BIEN	TRISTE	S	A	B
LENGUAJE																			
MATEMÁTICAS																			
SOCIALES																			
CIENCIAS																			



Recuerda lo niveles de desempeño que en que nos autoevaluraremos : S: superior nota de 5.0 a 4.6 A: alto 4.6 a 3.6 B: basico 3.6 a 3.0. Al autoevaluarte con los miembro de tu familia escribe la nota que refleje tu esfuerzo y dedicación