



GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 3

DOCENTE: María del Pilar Zúñiga & Derly Constanza Fernández.		ÁREAS INTEGRADAS: MÚSICA Y ARTÍSTICA.	GRADO: 801, 802.
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com derlygaby2128@gmail.com		Celular docente: María del Pilar Zúñiga: 3164906071- (música) Derly Fernández: 314 4824042-(artes plásticas)
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

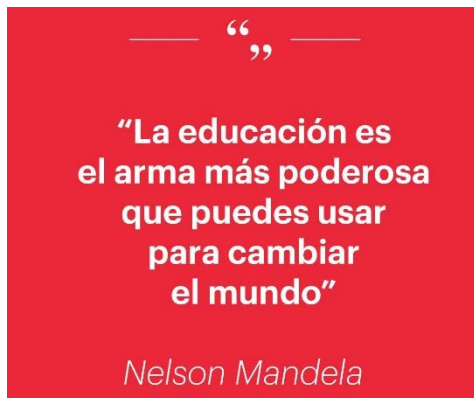
Nombre de la Unidad de aprendizaje: EL ARTE DE <i>ESCUCHO Y COLOREAR</i> .	
Fecha de elaboración: 16 MARZO 2021	
DBA O Lineamiento Curricular: Música: _ Construyo y argumento un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte. Artes plásticas: Desarrollar composiciones artísticas empleando los valores estéticos y plásticos desarrollando la creatividad partiendo del collage	
Contenidos de aprendizaje: Historia, música, arte, color.	
Tiempo para el desarrollo de la actividad: 10 horas de clase. Por cada grupo cinco semanas	Transversalidad: plan lector, Huilensidad.

Indicadores de desempeño Música: Reconoce el canto como parte de su formación integral y libre expresión.
Indicadores de desempeño Artes: Realiza un trabajo artístico desarrollando la creatividad partiendo del collage

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Muy buenos días, queridos padres de familia y estudiantes, las áreas de Artística y Música nos hemos integrado para llegar a ustedes con una guía donde desarrollarán las competencias de forma integral, ahorrando más tiempo y logrando aprendizajes más significativos; esperamos sea de su agrado y la desarrollen con gran motivación.
--

BIBLIOGRAFÍA: video canción: https://www.youtube.com/watch?v=zVcte-2icJA&t=53s&ab_channel=todacolombiapuntocom https://www.todacolombia.com/folclor-colombia/musica-colombiana/canciones/el-limonar.html http://giganteparatodos.blogspot.com/2014/07/himno-el-municipio-de-gigante-ha-tenido.html https://www.pinterest.cl/pin/658370039249685595/ https://www.tiktok.com/@eldiariodelamusica/video/6930626674472013062?_d=secCgYlASAHKAESMgowxloHxf6FYm5KMZ8Zxlh7xWgBOeyDuo4VfHPQfl%2FDqLWpDuurVnOESk_aPjPgbSyjOGgA%3D&language=es&sec_uid=MS4wLjABAAAABtJ9BTw2N24guY3P65LGAskBb491ZFy6HKdzwAu8zKJagExYCC1t0TXBdu7pHgM&sec_user_id=MS4wLjABAAAAGnsAPSeEc0kM2bvXeUY0IA_zWc_UsFXI26-RPFncH0SiPLJN-baC2al3u6r26Lo&share_app_name=musically&share_author_id=6811917907246662661&share_link_id=c888776b-676f-4840-afe2-c6b4dd6e77ff&timestamp=1614796710&u_code=dgebmjgb0fid1&user_id=6916942893697844230&utm_campaign=client_share&utm_medium=android&utm_source=copy&source=h5_m&is_copy_url=0&is_from_webapp=v3&sender_device=pc&sender_web_id=6940105563276101125 VIDEO RETO
--

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA:

- Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares.
- Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte En las actividades artísticas.
- Ubica tus útiles escolares en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración.
- No olvides tener el celular a la mano para que llares o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad.
- Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran.
- Cuando llares 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo.
- Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp.

- Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.

ESTRATEGIAS:

La guía # 3 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lectora-artística y musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, pictóricos y musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

MÚSICA: CONCEPTOS:

El **Rajaleñas** es un género musical colombiano variedad del **Sanjuanero**, propio de las regiones del **Alto Magdalena**. A través de coplas picarescas cuenta y transmite las tradiciones culturales de los pueblos prehispánicos y que en la actualidad se usan para alabar o criticar



a otro, invita reírse de toda suerte de situaciones descritas durante la interpretación musical
ARTES PLÁSTICAS: CONCEPTOS

COLLAGE: El collage fue creado por los cubistas Picasso y Braque, que crearon en 1912, los papiers collés. Esta técnica trae elementos de la vida cotidiana al arte. Hay varias formas de realizar collage. El collage es una técnica artística, consistente en el pegado de diversos fragmentos de materiales sobre una superficie. Ya en 1899, Pablo Picasso experimentaba pegando fotografías a sus dibujos, pero en 1912, incorporó una rejilla de hule a su obra “Naturaleza muerta con silla de rejilla”. Al mismo tiempo, su amigo Georges Braque realizaba los primeros papiers collés, agregando recortes de papel pintado imitación madera a su obra en “Tête de femme” (1912).

CARACTERÍSTICAS: La característica más destacada es que se utilizan diversos materiales, si se trata de papeles este debe ser con diferentes tipo de papel ejemplo: papel silueta, papel brillante, cartón, corrugado, afiche, cartulina, papel regalo, papel periódico etc.

LA TÉCNICA DEL COLLAGE:

1. Esta técnica en lugar de imitar la realidad, como se estilaba hasta entonces, compone las obras con trozos de realidad
2. Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico. También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal.
3. El collage puede combinarse con otras técnicas, como el dibujo y la pintura, el óleo, la acuarela, el grabado. En el comienzo se trataba de agregar papeles de colores planos sobre cuadros, aumentando el color absoluto. Esta técnica fue muy empleada por los futuristas y dadaístas. Formas del collage Mediante el manejo de los materiales elegidos para el collage, se logra una composición original e imaginativa.

HAY TRES FORMAS QUE SON LAS MÁS UTILIZADAS:

- **Collage con papel y cartulina:** Puede emplear variantes como papeles arrugados, mojados por la lluvia, a color, en blanco y negro, pintados o decorados con lápiz, acrílico, carboncillo, periódicos, folletos, carteles, boletines, programas, etc. Se emplea cola blanca para el pegado y el soporte es cartón rígido.
- **Collage con materiales sólidos:** Permite usar fragmentos de madera (molduras, madera rota, quemada, pintada, etc), tejidos de todo tipo, metales (chapas, bidones, clavos, tornillos, etc), otros objetos como desechos, juguetes viejos, tenedores, latas de conserva, etc. Se fijan sobre un soporte rígido, capaz de soportar el peso de los elementos que se agreguen. Estos materiales pueden modificarse aplicando fuego, pintura u otros tratamientos que alteren la textura y color de los mismos.
- **Collage con relieves de pintura:** Se realiza por acumulación de pintura, aplicándola en capas hasta obtener el espesor deseado. Con dicho volumen de pintura se crean formas novedosas. Admite el agregado de elementos como el aserrín, viruta de madera, plástico, etc.

ACTIVIDADES:



MÚSICA (Pilar Zúñiga: 3164906071.

ACTIVIDAD 1: te invito a Leer, escribir en el cuaderno las siguientes canciones culturales.

Escoge una de las dos y envíame un audio de lectura e interpretación.

Si tienes otra propuesta de canción tienes la libertad de expresarte y comunícate con tu profe para confirmar tu cambio.

Letra de la Canción El Limonar (Garzón y Collazos)

Al saber que muy pronto ibas a volver,
la fuente silenciosa empezó a cantar,
el limonar del patio a reverdecer,
y el jazmín de la huerta volvió a aromar.

Al saber que muy pronto ibas a tornar,
florecieron las rosas en el rosal;
y hasta la enredadera de tu balcón,
ornaba sus capullos todos en flor.

Ya están los naranjales llenos de azahar,
y las palmeras vuelven a susurrar,
tiene esta primavera una nueva luz,
y es por que ya muy pronto regresas tú.



HIMNO

El municipio de Gigante ha tenido dos himnos, el primero fue compuesto por LUIS CORTES SOUTHERLAND, fotógrafo chileno que vivió muchos años en el municipio de Gigante, el cual describía el romance de la leyenda de Matambo y Mirthayú, exalta los productos de la región y en el coro hace alusión a la ceiba de la libertad.



COLOREA LA
IMAGEN



AMOR GIGANTEÑO

(Autor: Luis Alberto Osorio Escarpetta)

I

En Gigante yo nací
Villa de mi amor
Este canto es para ti
Con el corazón,
Es del Huila la mejor
Tierra que a mi ser
Diste grande inspiración
Para todo mi querer (Bis)

CORO

Brilla el sol mi palmar canto así
Dándole sombra a todo el hogar
Donde hay un amor
Mi cantar, mi llorar, mi sufrir
He de morir tal vez
Sin volver a ver
La tierra querida que el alma llevo
Gigante mi vida oye mi amor

ACTIVIDAD 2: Te invito a que con ayuda de la familia invento y escribo unos Rajaleñas los cantamos (audio o video).
Temas: actual CVD19 2021---- Familia y educación.

ACTIVIDAD 3: reto nota un 5.0 para el que logre tocar el ejercicio de canción de Angry Birds,
se deja el enlace del video.

en cuadros iguales de papel dibuja las notas musicales y organízalas como la imagen e intenta el ejercicio

en caso de no participar en el reto solo envía fotos de las imágenes de las figuras armadas.



Duración de las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda	○	4 tiempos	—
Blanca	♪	2 tiempos	—
Negra	♩	1 tiempo	♪
Corchea	♪	1/2 tiempo	♪
Semicorchea	♪	1/4 tiempo	♪



RETO



ARTES PLÁSTICAS

Derly Fernández: 314 4824042-(artes plásticas)

ACTIVIDAD 1 PRACTICA: Aplique los materiales según como lo indica cada actividad no olvidemos leer y escribir los conceptos en el cuaderno de artística.

ACTIVIDAD 2: Cada estudiante recortara diferentes figuras que se encuentren en revistas, periódicos, seguidamente proceda a pegarlas sobre el octavo de cartulina manejando un diseño propio y diferente al (Ejemplo)



ACTIVIDAD 3: Cada estudiante lee el coro de la canción “AMOR GIGANTEÑO” y en un octavo de cartulina realiza un diseño de **collage con relieves de pintura** utilizando **diferentes texturas** las cuales **pintaremos** con el fin de diseñar un paisaje tridimensional. Para esta actividad no olvides leer el concepto y tener mayor claridad sobre esta actividad.

“Brilla el sol mi palmar canto así
Dándole sombra a todo el hogar
Donde hay un amor
Mi cantar, mi llorar, mi sufrir
He de morir tal vez
Sin volver a ver
La tierra querida que el alma llevo
Gigante mi vida oye mi amor”



EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS: MÚSICA Y ARTÍSTICA, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de febrero, enviando a cada docente este desarrollo a través de WhatsApp el día miércoles 7 de Mayo de 2021

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo, especialmente las fotografías de las réplicas.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de las docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
- 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.

10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
 2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
 3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
 4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.
- 10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.