



GOBERNACIÓN DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SILVANIA / MUNICIPIO DE GIGANTE

Decreto de Creación de la Institución 1505 del 26 de noviembre de 2002
Aprobación de Estudios Resolución 1795 de L. 06 de marzo de 2020 Asociando mediante Nit. 813002490 – 4 DANE: 241306000150



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2

DOCENTE: ALBA LUCY PUENTES POLANÍA		ÁREA: FILOSOFÍA	GRADO: 1001-1002
E-mail del docente:	albalucypuentes@hotmail.com	Celular docente: 3187516520	
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es	Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141	

Nombre del estudiante:	
-------------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA
Fecha de elaboración: Febrero 16 de 2021
DBA O Lineamiento Curricular: Comprende mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende ejercitándola.
Contenidos de aprendizaje:
Tiempo para el desarrollo de la actividad: Taller 1: Semana 1 al 12 de Marzo de 2021 Taller 2: Semana 15 al 26 de Marzo de 2021

Indicadores de desempeño: Comprende mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende poniéndola en práctica.

SALUDO Y MOTIVACIÓN: Queridos estudiantes. Hoy con esta guía de aprendizaje N° 2 iniciamos un nuevo aprendizaje para tú crecimiento intelectual y personal. Recuerda que aún estamos en época cuidado y autocuidado a causa del COVID-19; por eso no olvides mantener el distanciamiento, lavar frecuentemente las manos, usar el tapa bocas, uso constante de alcohol y gel anti-vacterial, entre otros. No olvides que el regalo de la VIDA y la salud es un don que debemos cuidar diariamente. También recuerda que “La vida te pondrá obstáculos, pero los límites los pones tú” , de modo que mucho ánimo y continúa con mucho ánimo éste 2021.
BIBLIOGRAFÍA: Texto guía, Filosofía I. Editorial Santillana https://es.slideshare.net/lufelochi/cmo-aprender-a-interpretar-un-texto https://es.slideshare.net/oscararcila1/los-mtodos-de-la-filosofa-grado-10-1-20210785

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
SEMANA DEL 1 AL 12 DE MARZO DE 2021

TALLER N° 1

Contenidos: MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA

¿CÓMO APRENDER A PREGUNTAR? Toda reflexión filosófica se inicia con una buena pregunta, pero no todas las preguntas son iguales. Debemos aprender a distinguir preguntas filosóficas de preguntas que no lo son. Algunas preguntas filosóficas clásicas que nos sirven de modelo para aprender a preguntar son: ¿Qué es la justicia? ¿Qué es la felicidad? ¿Quién es Dios?

Esta es una forma típica de preguntar de modo filosófico.

Para que la pregunta sea filosófica no tenemos que estar pensando en temas tradicionales. Una pregunta como: “Qué es una empresa”, es filosófica, si lo que queremos es **pensar en el concepto** de empresa y no simplemente obtener una definición del diccionario.

Otra forma de preguntar de modo filosófico es indagar por las **razones** en las que se apoyan una creencia. Todos tenemos opiniones sobre muchos temas, pero empezar a filosofar implica ser capaces de ponerlas en cuestión, examinando su validez. Como la validez depende en buena medida de los argumentos que los sostienen, el que filosofa siempre pide argumentos. Por Ejemplo:

- ¿Por qué pensar que matar es malo?
- ¿Por qué debes estudiar?
- ¿Por qué debemos respetar a los demás? Nótese que lo que se pregunta en cada caso es por las **razones** o argumentos para creer algo.

La búsqueda de la certeza puede convertirte en un pensador exigente. La práctica de la filosofía implica una buena dosis de escepticismo. El que adopta una actitud escéptica es alguien que se mantiene despierto, examinando cuidadosamente el valor de cada pensamiento y argumento que se le ocurra o se le presente.

La duda es inseparable de la filosofía: el que filosofa no confía ciegamente en cualquier opinión y, sobre todo, duda de la propia.

Todo método filosófico es un camino para hallar la verdad. El filósofo griego Platón practicaba el método de dialogar con otros, debatiendo creencias y examinando argumentos. Sócrates acostumbraba hacer preguntas a sus interlocutores para ponerlos en cuestión.

¿CÓMO APRENDER A ANALIZAR? El examen de las propias creencias y de las ajenas no consiste solamente en preguntar por los argumentos que las apoyan y evaluarlos. Como el método de la refutación socrática enseña, filosofar también consiste en pensar las implicaciones de una creencia y examinarlas. Pero ambas cosas no son posibles si antes no es claro lo que la creencia significa, si antes no se ha analizado su contenido.

Cómo analizar el contenido de una creencia

Toda creencia o toda opinión se expresa por lo general en una oración completa con sentido. Analizar el contenido de una creencia es preguntarse por el significado de cada una de las partes de la oración con la que se expresa la creencia.

- **El significado de los términos clave.** Por supuesto, no todas las partes generan dificultad, así que hay que aprender a distinguir los términos clave. Por ejemplo, si yo afirmo que "Todo lo que vivo es un sueño" o que "Una opinión es verdadera dependiendo del punto de vista de cada cual", en cada oración puedo distinguir términos clave: "lo que vivo" y "sueño" en la primera y "verdadera" y "punto de vista de cada cual" en la segunda. El análisis consiste en preguntar qué es lo que se debe entender por cada uno de esos términos
- **Afirmaciones sin sentido.** El análisis puede permitir desechar creencias o preguntas sin sentido. "¿Dónde está el espacio?" es una pregunta absurda, pues la definición más básica del término clave "espacio" es la de "el lugar en el que todo se encuentra". Otro ejemplo: si afirmo



que "el terremoto tiene la intención de hacernos daño", también digo algo absurdo, pues la palabra clave "intención" sólo se aplica a personas y en casos excepcionales a animales.

- **Técnicas para aclarar el significado de un término.** ¿En qué sentido se está usando la palabra X? o ¿qué es lo que en este contexto se entiende por X? son excelentes preguntas para analizar el contenido de una afirmación.

Pero ¿cómo saber lo que la palabra está significando? He aquí tres métodos efectivos:

1. **Pensar en el término opuesto.** Si me cuesta trabajo pensar qué puede significar "subjetivo" en una frase, puedo pensarlo como el opuesto de "objetivo". Pero si opongo "subjetivo" a "verdadero", cometo error, pues "subjetivo" no es lo mismo que. "falso".
2. **Pensar en un ejemplo.** Así le ayudo a la otra persona a entender de qué estoy hablando. Si no encuentro con facilidad el ejemplo, es muy probable que tenga un concepto confuso.
3. **Utilizar la estrategia de la traducción.** Busco una palabra con la que pueda reemplazarse el término en cuestión sin que se altere el significado de la creencia. Quizás la nueva palabra sea más clara. Quizás incluso deba cambiar la palabra

TALLER 1 - ACTIVIDADES

Copia las preguntas en el cuaderno y responde:

1. Teniendo en cuenta el tema tratado en el taller 1 define sin ver en el diccionario las siguientes preguntas: ¿Qué es la justicia? ¿Qué es la felicidad? ¿Quién es Dios?
2. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta las razones que debe tener cada pregunta, da mínimos tres razones por pregunta. ¿Por qué pensar que matar es malo? - ¿Por qué debes estudiar? - ¿Por qué debemos respetar a los demás?
3. Explica cómo entiendes la siguiente frase **"como la validez de un pensamiento depende en buena medida de los argumentos que lo sostienen, el que filosofa siempre pide argumentos"**
4. Define qué es el escepticismo y que piensas de ese concepto desde el punto de vista filosófico.
5. ¿Qué método filosófico utilizaba platón y Sócrates para llegar a la verdad? ¿Cuál utilizas tú para llegar a una verdad a la que tú quieras llegar?

SEMANA DEL 15 AL 26 DE MARZO DE 2021

TALLER N° 2

¿CÓMO DIALOGAR ARGUMENTATIVAMENTE?

El diálogo filosófico, o diálogo argumentado, es uno de los mejores métodos para pensar con rigor. Cotidianamente discutimos sobre muchas cosas. Pero una discusión filosófica no debe entenderse como una pelea. Cuando dialogando argumentadamente con otros nos podemos ver obligados a aceptar que estamos equivocados, que no hemos perdido, sino que hemos ganado, pues hemos aprendido algo nuevo.

TIPOS DE DESACUERDO

- Los debates se originan en un desacuerdo, para que sea riguroso el dialogo es necesario definir ¿Sobre qué estamos discutiendo?

Desacuerdos verbales: cuando las personas no están de acuerdo en el uso de una palabra.

Desacuerdos sobre la verdad de una creencia: se defiende la creencia con argumentos, atacando o defendiendo

Desacuerdos sobre pertinencia de argumentos: cuando las personas no están de acuerdo en que el argumento sirve para sustentar la idea.

Desacuerdo sobre el peso de un argumento: cuando las personas no están de acuerdo en que el argumento es bueno

REGLAS PARA EL DIALOGO ARGUMENTADO

- El fin del dialogo, es llegar a la verdad, encontrar un acuerdo aumentando la comprensión de un tema. Aquí unas reglas para ese dialogo:

Principio cooperativo: hacer aportes que permitan lograr el objetivo común

Reglas de cantidad: decir lo necesario y lo suficiente

Reglas cualitativas: decir sólo lo que se cree que es verdad

Regla de relevancia: no cambiar el tema

Regla de modo: ser claro, preciso y ordenado

<https://es.slideshare.net/oscararcila1/los-mtodos-de-la-filosofa-grado-10-1-20210785>

¿CUÁNDO HE COMPRENDIDO UN TEXTO?

La comprensión es una tarea abierta que nunca termina. Sobre todo con textos filosóficos.

En este sentido, todo texto filosófico tiene partes, contiene argumentos y, por tanto, es posible analizarlo distinguiendo sus momentos más importantes, separando sus razonamientos y distinguiendo sus preguntas y tesis más importantes.

¿Qué es lo que el autor quiere probarnos? ¿Cuál es la pregunta que está tratando de resolver? ¿Cuál es el argumento? ¿Qué tesis está criticando? ¿Qué argumentos está examinando? Todas estas son las preguntas que debemos hacernos para comprender un texto filosófico.

Como filosofar es razonar o argumentar sobre problemas, y para argumentar hay que dialogar con tesis opuestas o alternativas, es inevitable que en la presentación de una reflexión se mencionen las posiciones adversas.

Una de las mayores dificultades en la comprensión de lectura es la confusión entre las ideas propias del autor y las él mismo está cuestionando. Ahora bien, no siempre lo que dice un filósofo es definitivo. Es natural que en un momento del texto lance una hipótesis que luego él mismo rechace. Pero esto es lógico ya que se trata de la narración de un razonamiento en proceso, de una reflexión en obra



Claves para interpretar un texto

1. Analizar el texto a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son sus partes? ¿Qué es lo que el autor quiere probarnos?
 - ¿Cuál es la pregunta que está tratando de resolver?
 - ¿Cuál es el argumento?
 - ¿Qué tesis está criticando?
 - ¿Qué argumentos está examinando?
2. Distinguir etapas en la reflexión
3. Hacerle preguntas al texto y ver si las responde
4. Leer con mente abierta: permitir que el texto nos discuta
5. Tomar conciencia de nuestros prejuicios: separar nuestras creencias previas de lo que el texto dice.

<https://es.slideshare.net/lufelochi/cmo-aprender-a-interpretar-un-texto>

TALLER 2

ACTIVIDADES:

COPIA LAS PREGUNTAS EN EL CUADERNO Y RESPONDA:

1. Menciona los tipos de desacuerdo y el concepto de cada uno. ¿Qué opinas sobre éste tema?
2. Escribe las reglas para un dialogo argumentado, ¿estás de acuerdo con ellas? ¿Las tienes en cuenta para tus argumentos? Explica tu respuesta
3. Teniendo en cuenta las reglas para el dialogo argumentado y las claves para interpretar un texto, elige un tema de tú gusto y realiza un argumento con el tema que elegiste. **NOTA:** Yo debo identificar en el argumento las claves para interpretar el texto-

EVALUACIÓN ESCOLAR

Desarrollar las actividades en el cuaderno y por medio de la aplicación **Cam Scanner** o la aplicación **Tap Scanner** y enviar los dos talleres (Taller 1 y taller 2) de la guía de aprendizaje 2 al **WhatsApp N° 3187515620**.

Si no puedes manejar cualquiera de las dos aplicaciones tomar las fotos de los talleres y de forma organizada enviarlas al **WhatsApp** mencionado.

La guía N° 2 debe presentarlo el día **24 de Marzo de 2021**. Si lo terminas antes, puedes enviarlo.

NOTA: Por favor responde con lapicero, a lápiz casi no se ve en las fotos. Gracias.

NOTA: Enviar los dos talleres (Taller 1 y Taller 2) de ésta guía 2 en un solo documento y no por separado.

Se recibirán trabajos hasta las 6:00 pm.

En el desarrollo de la guía N° 1. Se tendrá en cuenta responsabilidad, orden en la presentación y la ortografía del trabajo.

La Nota será de 1.0 a 5.0