



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 1

DOCENTE: MARIA DEL PILAR ZUÑIGA MONJE		ÁREA INTEGRADA: MÚSICA & EMPRENDIMIENTO	GRADO: DECIMOS 1001-1002
E-mail del docente:	zunigamonjepilar@gmail.com		Celular docente: 3164906071
Correo Institucional	silvania.gigante@sedhuila.gov.co o reinsilvania@yahoo.es		Celular Institucional: 3162689116 - 3138113141

Nombre del estudiante:	1001 TRUJILLO VARGAS BRAYAN ANDRES 1002 CARDENAS GONZALEZ HADIR STIVENSON 1002 SARRIAS TRUJILLO JEFERSON
------------------------	--

Nombre de la Unidad de aprendizaje: “PIENSA COMO ARTISTA Y SE UN EMPRENDEDOR”
Fecha de elaboración: 27 de enero 2021
DBA O Lineamiento Curricular: MÚSICA: Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica EMPRENDIMIENTO: Propone estrategias para el uso adecuado de los bienes y servicios generados de su proyecto emprendedor en la comunidad.
Contenidos de aprendizaje:
Tiempo para el desarrollo de la actividad: querido estudiante su tiempo mínimo de desarrollo de esta guía integrada es de 8 horas en 4 semanas.

Indicadores de desempeño: MUSICA: Investigo, analizo, interpreto y expongo el legado cultural del arte de la música como base de la creación de la música en nuestras vidas. EMPRENDIMIENTO: Desarrolla diferentes estrategias para el uso adecuado los bienes y servicios.

SALUDO Y MOTIVACIÓN: La docente del área de artística-música les enviamos un mensaje de tranquilidad, confianza y apoyo solidario. Vivimos momentos que nos invitan a compartir tiempo en casa como familia, y aunque en un ambiente de incertidumbre, esto es una gran oportunidad para el aprendizaje y el afianzamiento de nuestros vínculos. ¡Ánimo! Juntos sortharemos las dificultades, y lograremos sacar de esta situación su mayor provecho. No será sencillo, y constituye un gran reto para los maestros, familias, y niños, niñas, adolescentes y jóvenes por eso es fundamental trabajar en equipo para alcanzar los logros propuestos para este año lectivo. por parte de los padres de familia pedimos su colaboración en lecturas y acompañamiento del desarrollo de la guía. “Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.” Albert Einstein
BIBLIOGRAFÍA: video_historia música https://www.youtube.com/watch?v=R36YruFRwZM Página de música: https://notitasemimx.wordpress.com/author/veronamusicamelodic/page/4/ Emprendimiento: https://www.entrepreneur.com/article/266377#:~:text=El%20proceso%20art%C3%ADstico%20es%20muy,varias%20cosas%20de%20los%20artistas.https://www.circomediauruguay.com/programa-de-mentoriacuteta.html

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO EN CASA: • Busca en tu hogar un lugar con buena iluminación y ventilación, revisa que no haya humedad que pueda dañar tus útiles escolares. • Pídele el favor a tu familia de mantener el mayor silencio posible para que puedas concentrarte en el desarrollo de la guía. • organiza el espacio para las herramientas escolares que necesitas en el lugar escogido y empieza a trabajar con mucha concentración. • No olvides tener el celular a la mano para que llares o escribas mensajes a tu docente cuando encuentres una duda o dificultad. • Pide ayuda a tus padres o familiares en las actividades que lo requieran. • Cuando lleves 1 hora de trabajo continuo, realiza una pausa activa de 5 minutos, por ejemplo: estiramiento de piernas, de brazos, cabeza, toma agua, camina unos minutos o come algo. • Ya terminado el trabajo, toma fotos claras del desarrollo de las actividades y envíalas al docente por el WhatsApp. • Cuéntales a tus padres sobre las actividades escolares que desarrollaste hoy.
--

ESTRATEGIAS: La guía # 1 está centrada en el trabajo activo y autónomo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones, sea él quien desarrolle las temáticas de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto, se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en cada una de las áreas que se integran, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprendizaje en casa con el apoyo del padre de familia o cuidador; no deseamos convertir al estudiante en un instruido conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lecto-escritora, empresarial, musical, bajo un ambiente dual: (virtual y trabajo en casa) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres de análisis e interpretación de textos escritos, musicales, lecturas e imágenes, dentro del contexto del autoaprendizaje.

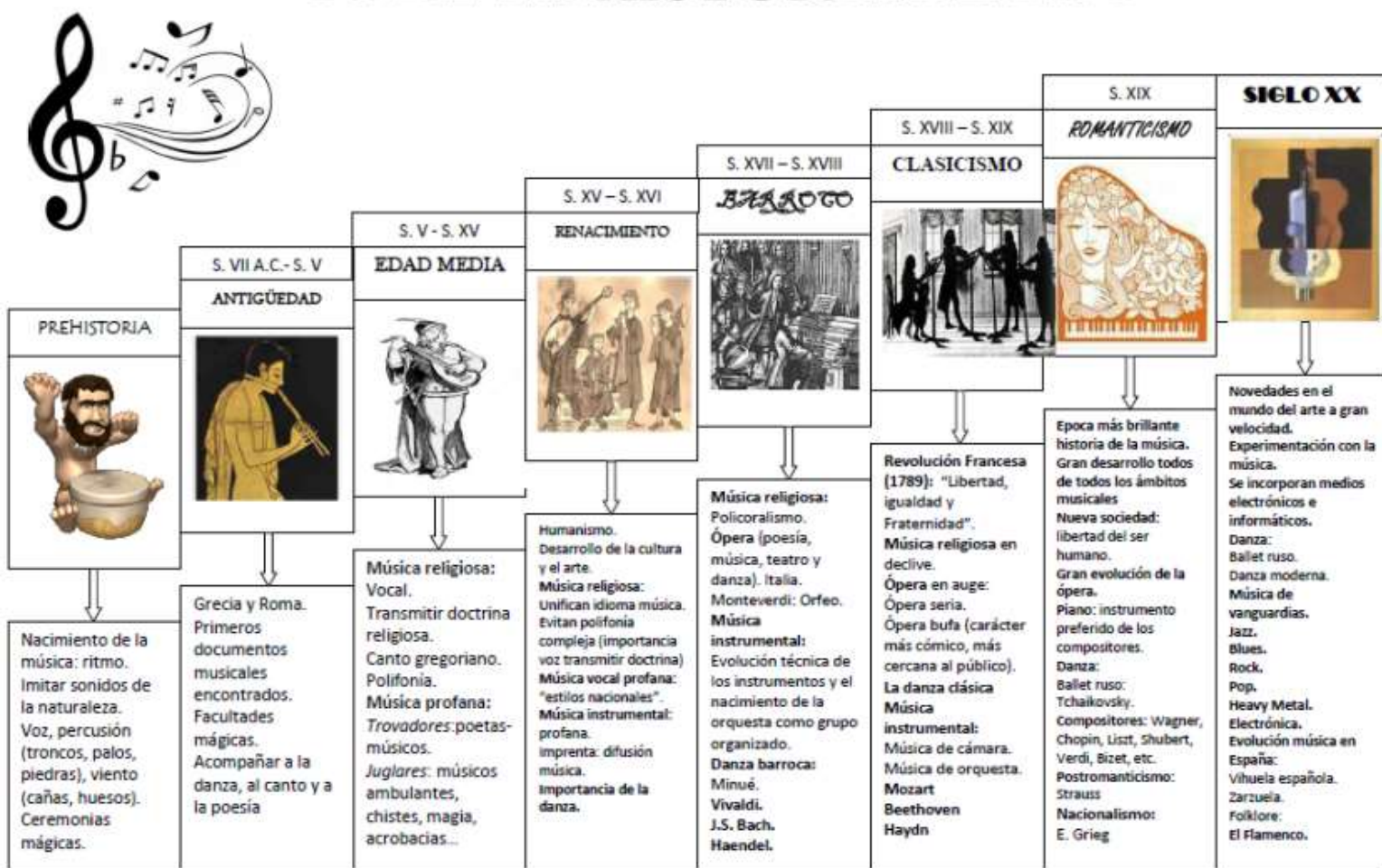
ACTIVIDADES

Actividad 1: conocimientos previos en música preguntas sencillas e individual. (Mas dibujo, canciones, escritura y lectura). Si se te facilita observa y escucha el video de historia de la música (https://www.youtube.com/watch?v=R36YruFRwZM) o la imagen que esta en la guía Después responde las siguientes preguntas de conocimiento adquirido. a. Cuál es la característica mas sobresaliente de cada periodo de la historia. b. En que otros momentos se utilizaron en la música c. Que se encontró de interesante de cada periodo. explícalo d. Clasifica los instrumentos vistos en cada periodo en instrumentos de viento, percusión, cuerda.



- e. Escoge una de las imágenes de la línea del tiempo y represéntala de manera moderna. Puedes utilizar dibujo, material reciclable o fotografía instalación.
- f. De manera personal escribe que te gusta de la música, escoge tu artista favorito y canción escríbela. (recorta pega o dibuja, color)

PERIODOS DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA



Actividad 2: Prueba diagnóstica emprendimiento: primero que todo lectura del texto "**piensa como artista y sé un mejor emprendedor**" contesta las siguientes actividades.

1. ¿Qué se trata el texto escribir de manera amplia tu respuesta y diseña como sería tu empresa?
2. ¿Qué significa para ti la palabra emprendimiento y emprendedor?
3. Escribe ideas como sería tu propuesta de emprendimiento
4. Siempre ten la mente abierta a mas ideas que te arrojen amigos y familia toma apuntes (pregunta).
5. Escribe como sería tu futuro.
6. Escribe y dibujante como eres actualmente y como serás dentro de 6 meses.
7. Escribe que tipo de personas te gustaría tener en tu empresa.

EMPRENDEDORES

PIENSA COMO ARTISTA Y SÉ UN MEJOR EMPRENDEDOR

El proceso artístico es similar al de construir una empresa. Si aceptas esta similitud aprenderás a ser más creativo y superar el fracaso.

Sharí Alexander

El proceso artístico es muy similar al camino del emprendedor. Tanto los artistas como los emprendedores crean algo a partir de la nada, se enfrentan al rechazo y tienen que refinar su estrategia para triunfar. Debido a que sus travesías son parecidas, los emprendedores pueden aprender varias cosas de los artistas. Aquí cinco lugares por donde puedes empezar:

1. Cultiva la voluntad de fracasar. Tengo un profundo respeto por la maestría de la comedia stand-up. Para ser un comediante de stand-up exitoso, tienes que estar dispuesto a fracasar cada vez que subes al escenario. Para descubrir qué funciona y qué es muy gracioso, los comediantes tienen que probar nuevo material en una habitación llena de gente, sin saber si recibirán carcajadas o abucheos. Tienen éxito y fracasan públicamente todos los días. De la misma manera, tú debes estar dispuesto a fracasar para que puedas aprender qué funciona y qué no. Los líderes deberían ver el fracaso de la misma manera en que lo hace un comediante. Cuando el chiste de un comediante se cae y la audiencia se sume en un silencio incómodo, el comediante rápidamente reconoce su fracaso y sigue adelante. Piensa "Nota mental: nunca volver a contar ese chiste". Ese reconocimiento público permite a la audiencia cambiar su actitud y ser receptivo para el siguiente chiste. Los líderes algunas veces piensan que admitir errores puede dañar su reputación. Pero lo cierto es lo opuesto. Al reconocer una equivocación, tu equipo podrá cambiar su engranaje y moverse más rápidamente.



- 2. Ten un grupo de soporte.** Los actores, pintores, escritores y todos los artistas reconocen el valor de encontrar un lugar seguro donde practicar su arte, probar nuevas cosas y recibir retroalimentación. Por esta razón, los artistas continuamente asisten a clases. Y los emprendedores necesitan encontrar o crear un grupo de soporte similar, en lugar de encasillarse solitariamente en la burbuja de sus negocios. Aléjate un poco de tus tareas diarias y conecta con otros que son similares, pero distintos. Encuentra personas que entiendan tu mundo como emprendedor, pero que no compitan en tu espacio.
- 3. Sé valiente.** Los emprendedores y los artistas comparten una cualidad importante: ambos ponen su corazón y mente al descubierto para que otros los vean y juzguen. No todos los seres humanos tienen la tenacidad ni las agallas para intentarlo. Cuando sientas la cosquilla de la auto duda e inseguridad, recuerda que eres uno de los pocos valientes. Y que con cada intento, estarás más cerca de tu éxito.
- 4. Reconoce cuándo dejarlo.** Una habilidad que tienen los mejores artistas es saber cuándo dejar su creación y alejarse. Una pintura puede ser perfecta y después destruirse con pinceladas. Un libro puede tener un gran final y después ser arruinado con un capítulo más. Algunos emprendedores se emocionan por crear, cambiar y ajustar todo el tiempo. Pero tanto los artistas como los emprendedores necesitan tener la habilidad de reconocer cuando algo ya está bien y dejarlo en paz. Algunas veces tu producto no necesita una nueva funcionalidad. Tu marketing no requiere una nueva campaña de anuncios. Tu estrategia de ventas no necesita una transformación. Si no está roto, no lo arregles.
- 5. Conoce cuándo abandonar.** El artista y el emprendedor siguen la misma travesía. Intentar. Fracasar. Levantarse. Volver a fracasar. Levantarse de nuevo. Se requiere de una serie de fracasos para alcanzar el éxito. Pero algunas veces una mala idea es simplemente es una mala idea. Eso no significa que el intento no haya tenido valor. Siempre hay algo que aprender por cada experiencia. Así que deshazte de la mala idea, pero aplica lo que aprendiste del intento en tu próxima aventura. Intentar que una mala idea funcione no te permitirá experimentar las ventajas de ser un emprendedor. Encontrar diferentes formas de sacar tu lado creativo te hará un mejor emprendedor y líder. Hay un artista dentro de nosotros esperando liberarse.

ARTISTA EMPRENDEDOR

Para vivir de lo que amás



EVALUACIÓN ESCOLAR

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

El desarrollo de esta guía deben realizarlo en un cuaderno, el cual pueden marcar con el título GUÍAS INTEGRADAS DE MÚSICA Y EMPRENDIMIENTO, La elaboración de la guía debe desarrollarse durante el mes de febrero, enviando a la docente este desarrollo a través de WhatsApp, correo, el día miércoles 24 de febrero de 2021

- El trabajo debe desarrollarse con la colaboración de los padres.
- Las actividades deben realizarse con lapicero de tinta negra, sólo títulos con color diferente, letra legible y hacer uso de las reglas ortográficas (signos de puntuación, conectores); en los dibujos deben utilizar colores y deben ser imágenes grandes.
- El trabajo debe estar totalmente limpio y ordenado y realizarse a mano.
- Deben enviar fotos o videos donde se observe el proceso de realización del trabajo con la colaboración de los padres.
- Deben enviar fotos claras donde se observe perfectamente cada una de las actividades del trabajo artísticos dibujos etc...
- En el video o audio de la lectura del texto se valorará: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no haya ruidos externos), la realización de pausas en donde se presenten signos de puntuación, la fluidez de la lectura.

CRITERIOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Los estudiantes que no cuentan con WhatsApp en su celular deben llevar el cuaderno con el desarrollo de la presente guía, en el tiempo estipulado, a la señora Mireya Perdomo, bibliotecaria de la institución, para que ella tome las fotos y videos y los envíe a la cada una de la s docentes.

En la evaluación de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente: la nota será de 1 a 5 para todos los componentes de la evaluación.

80% Heteroevaluación:

- 40% de la nota si cumple con los criterios de presentación.
 - 40% de la nota si realiza correctamente el desarrollo de cada una de las actividades como se indica en la guía.
- 10% autoevaluación: esta nota la envía el estudiante al finalizar cada periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS PARA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN:

1. Desarrollo correcto de las guías.
2. Puntualidad y responsabilidad en la entrega del desarrollo de las guías.
3. Constante comunicación con cada una de las docentes para resolver dudas sobre las actividades de las guías.
4. Orden, limpieza y letra legible en el desarrollo de las guías.
5. Uso de reglas ortográficas y signos de puntuación y conectores en el desarrollo de las guías.
6. En el video o audio de la lectura: buen volumen, buena entonación, calidad del sonido (que no haya ruidos externos), la realización de pausas en donde se presenten signos de puntuación, la fluidez de la lectura.



10% coevaluación: esta nota la da el estudiante y el docente teniendo en cuenta los criterios establecidos para coevaluación, las dos notas se suman y se dividen en 2 para obtener la nota definitiva de coevaluación.